


# دليل
# الصور والوثائق الخاصة بالمملكة الأردنية الهاشمية

(١٢٨٧ ـ ١٣٩٥ هـ = ١٨٧٠ ـ ١٩٧٥ م)

المحفوظة في مركز الشرق الأوسط
بجامعة اكسفورد ـ انجلترا




# دليـــــل
# الصور والوثائق الخاصة
# بالمملكة الأردنية الهاشمية

**(١٢٨٧ – ١٣٩٥ هـ = ١٨٧٠ – ١٩٧٥م)**

## المحفوظة في مركز الشرق الأوسط
## بجامعـــــة اكسفـــورد – انجلتـــرا


الذخيرة العربية

**مقدمـــة :**

يسر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية ( مؤسسة آل البيت) أن يــضع بين أيدى الدارسين لتاريخ الأردن الحديث، والمتتبعين له، دليلاً للــصور والوثــائق البريطانية الخاصة بالمملكة الأردنيــة الهاشــمية: ١٢٨٧ – ١٣٩٥هـــ= ١٨٧٠ – ١٩٧٥م، ويشتمل هذا الدليل على القسمين التاليين:

أ- القسم الأول: فهرس مفصل لمجموعة من الصور الخاصة بــالأردن، وفلــسطين، والحجاز. وهذه الصور محفوظة في (أرشيف) مركز الشرق الأوسط فــي كليــة سانت أنطوني/ جامعة اكسفورد، ويتراوح تاريخها بين عامي ١٨٧٠م و ١٩٧٤م.

ب- القسم الثاني: فهرس تحليلي للوثائق والأوراق الخاصة بالأردن، وهي محفوظة – أيضا – في (أرشيف) مركز الشرق الأوسط في كلية ســانت انطــوني، بجامعــة اكسفورد، ويتراوح تاريخها بين عامي ١٩١٥م و ١٩٧٥م.

وهذه الصور والوثائق كانت ملكا لهيئات وأشخاص ممن كانت لهم علاقة بهــذه المنطقة في حقبة معينة، وقد قدمها مالكوها هدية الى (أرشيف) مركز الشرق الأوسط في كلية سانت انطوني بجامعة اكسفورد في انجلتــرا. واســتطاع المجمــع الملكــي الحصول على نسخة مصورة عنها. وبلغ عدد الأفلام التي تشتمل على الصور، ثلاثة وعشرين فيلما، كما بلغ عدد الملفات الأساسية للوثائق واحداً وعشرين ملفا، تفرع عن بعضها ملفات فرعية.

وانطلاقاً من حرص المجمع الملكي الدائم علــى تزويــد البــاحثين بــالأدوات الضرورية للبحث، وتوجيههم نحو المراجع الأساسية، وتقديراً لأهمية ما تحتويه هــذه الصور والوثائق من معلومات، فقد رأى المجمع الملكي أن يقوم بعمل هذا الــدليل – باللغتين العربية والانجليزية – ليتيح الفرصة أمام الباحثين في تاريخ الأردن الحديث للاستفادة منه في مجالات عديدة منها:

١- مراسلات الشريف حسين بن علي ومكماهون، وما دار حولها من تفسيرات.

٢- التاريخ الحديث لشرقي الأردن: مجيء الأمير عبد الله بن الحسين الى الأردن، ونشأة الامارة، والأوضاع السياسية السائدة منذ عام ١٩٢١م.

٣- مؤتمر القدس ومؤتمر القاهرة عام ١٩٢١م.

٤- معاهدة الصداقة بين امارة شرقي الأردن والعراق عام ١٩٣١م، ومسألة الحدود بينهما.

٥- احوال بعض القبائل الأردنية: احصائيات عنها، ومعلومات تتضمن موطنها الأصلي، وأماكن سكناها، وأوضاعها الصحية.

٦- الامتيازات الممنوحة لشركة مشروع كهرباء روتنبرغ لاستغلال مياه نهري الأردن واليرموك.

٧- التاريخ الحديث للمملكة الأردنية الهاشمية، والأوضاع السياسية التي كانت سائدة في سنوات الخمسين والستين من هذا القرن، وتعريب الجيش.

٨- المشاريع التي قامت بها ارسالية القدس والمشرق في شرق الأردن، ثم في المملكة الأردنية الهاشمية في بعض المدن، مثل: عجلون، والسلط، والعقبة، وعمّان - من افتتاح مدارس وكنائس ومستشفيات.

٩- وصف مفصل للآثار الموجودة في بترا مع صور الآثار، بالاضافة للعديد من الصور لمناطق جغرافية وأثرية مختلفة في: القدس، وبيت لحم، والخليل، واريحا ، وعجون ، والزرقاء ، والسلط ، ومعان . وصورأخرى للصخة المشرفة، وكنيسة القيامة، وللكثير من الأماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية في امارة شرقي الأردن، وفي المملكة الأردنية الهاشمية من بعد.

ويود المجمع الملكي أن يشكر السيدة جيليان جرانت لما بذلته من جهد في استخراج نسخ عن هذه الوثائق والصور بتكليف من المجمع الملكي، وأن يشكر السيدة هانية جار الله لما بذلته من جهد في اعداد الدليل بنسختيه العربية والانجليزية.

والله من وراء القصد، انه وحده الموفق سبحانه وتعالى.

(ناصر الدين الأسد)

رئيس المجمع الملكي



القسم الأول

فهـــرس مفصـــل

لمجموعة من الصور الخاصة بالأردن، وفلسطين، والحجاز

١٨٧٠م – ١٩٧٤م

قائمة المحتويات :

تمهيـــــد :

* هذا فهرس مفصل لمجموعة من الصور الخاصة بالأردن، وفلسطين، والحجاز (١٨٧٠م – ١٩٧٤م).
* الفهرس مرتب حسب ورود الأفلام من انجلترا: كل فيلم له رقم معين وضـــمن كل فيلم مجموعة من الصور لها أرقام ورموز معينة.
* ترتيب هذه الصور ظل كما ورد من انجلترا مع العلم بأنه لا توجد قاعدة معينة للترتيب، ووجد أنه من الأفضل ترك الترتيب على ما هو عليه بدل ايجاد ترتيب أكثر منطقية وذلك لأسباب فنية بحته.
* من أجل هذا ولتسهيل الوصول الى المعلومات الموجودة في الصور كان مــن الضروري ايجاد فهارس. وهذه الفهارس هي:

– فهرس الأماكن:

وهو فهرس لجميع الأماكن والمناطق التي ورد لها ذكر في الصور الموجودة. قسمت الأماكن الى ست مناطق رئيسية من التي وردت فــي الـــصور، وهـــذه المناطق الست هي: تركيا – السعودية – شرقي الأردن – فلسطين – لبنـــان – مصر. ضمن كل قطر أو بلد ادرجت جميع الأماكن الموجودة في ذلـــك البلـــد ورتبت هجائيا حسب الحرف الأول للمكان.

– فهرس الاعلام:

وهو الفهرس الثاني. وقد خصص لجميع الأسماء التي وردت في الصور بغض النظر عن جنسيات هذه الشخصيات، وقد رتب هذا الفهـــرس هجائيـــا حـــسب الحرف الأول من اسم الشخصية. بالنسبة للأسماء العربية والأجنبية فقد كـــان الادخال باسم العائلة او الاسم الثاني، اى انه بدئ باسم العائلة ثم باسم الشخص مفصولا بفاصلة.

أما بالنسبة للملوك والأمراء والأشراف فان اسماؤهم بقيت كما هـــي دون قلـــه مع عمل احالات كاملة من الأسماء غير المستعملة الى الأسماء المـــستعملة. أما بالنسبة للألقاب مثل: اللورد، القس، الملك، الليدى... الخ فانها لم تؤخذ بعين الاعتبار في الترتيب، وكأنها غير موجودة. بعـــض الأســـماء وردت بـــدون ان يكون هناك تتمة للاسم وقد تعـــذر ايجـــاد الاســـم الكامـــل بـــالرغم مـــن

محاولة تحقيق الاسم. لذلك ترك الاسم كما ورد حتى ولو لم يكن له تتمة. بالنسبة لأسماء العائلة العربية المركبة فقد ادخلت تحت الاسم الأول من اسم العائلة ومن أمثلة ذلك عودة ابو تايه، فقد كان الادخال: ابو تايه، عودة، ورتبت تحت حرف الألف.

- فهرس الموضوعات:

هناك بعض الموضوعات او الألفاظ التي لا يمكن وضعها مع الأماكن او مع الشخصيات فهي موضوعات بحتة، لذلك تم ايجاد فهرس للموضوعات وهي قليلة جدا، وقد رتبت ترتيبا هجائيا حسب الحرف الأول.

- كل لفظ ورد في الفهرس ذكر امامه رقم الفيلم الذي ورد فيه، والمجموعة التي تتبع لها الصورة، ورقم الألبوم ان وجد ثم رقم الصورة في ذلك الفيلم .



قائمة بمصادر مجموعات الصور:

١- مجموعة ارسالية القدس والمشرق.

٢- مجموعة اللنبي : (السيراد موند اللنبي، ١٨٦١م – ١٩٦٣م وهو جنرال في الجيش البريطاني).

٣- مجموعة استيل بلايث : (ابنة الأسقف بوبهان – بلايث).

٤- مجموعة بل : (جيرترود بل).

٥- مجموعة بوبهان – بلايث : (ج . اف بوبهان – بلايث وهو أسقف القدس بين عامي ١٨٨٧م و ١٩١٤م).

٦- مجموعة بولوك: (ج. بولوك).

٧- مجموعة بومان : (همفرى بومان، ١٨٧٩م – ١٩٧٥م، كان مديرا للمعارف في العراق من ١٩١٥م – ١٩٢٠م ، ثم في فلسطين من ١٩٢٠م – ١٩٣٦م).

٨- مجموعة بيرون : (ستيوازت بيرون، المستشرق والمؤرخ الذي خدم كذك في دائرة المعارف فلسطين من ١٩٢٥م – ١٩٣٤م ثم عمل مساعدا لحاكم لواء الجليل).

٩- مجموعة تويدى: (أوين تويدى).

١٠- مجموعة جوردون : (الأسقف اى. جوردون).

١١- مجموعة حوراني.

١٢- مجموعة ريان : (سير أندروريان).

١٣- مجموعة ستوزر : (سير رونالد ستورز).

١٤- مجموعة سليد – بيكر.
١٥- مجموعة فيلبي : هارى سانت جون فيلبي، ١٨٨٥م – ١٩٦٠م).
١٦- مجموعة فيلبي، : والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية.
١٧- مجموعة كوجهيل : (سيرباتريك كوجهيل كان ضابطا برتبة عقيد في الجيش العربي من عام ١٩٥٢م الى ١٩٥٦م).
١٨- مجموعة مكمايكل: (سيرهارولد مكمايل المندوب السامي في فلسطين وشرقي الأردن خلال الفترة ١٩٣٨م – ١٩٤٤م).
١٩- مجموعة منكتون: (أر. اف . بي منكتون نائب الحاكم العسكري في اريحا من ١٩١٥م – ١٩٢٠م ثم المرافق الخاص والسكرتير الخاص للمندوب السامي في فلسطين وشرقي الأردن من عام ١٩٢٠م الى ١٩٢٥م).
٢٠- مجموعة ويكلي.

قائمة بمحتويات الأفلام:

فيلم رقم ١ : الحج عام ١٨٩٠م – ١٩١٢م.

- مناظر جغرافية في شرقي الأردن عام ١٩٢٣م: جرش / نهر الزرقاء

فيلم رقم ٢ : الحج عام ١٨٩٠م – ١٩١٢م.

- مناظر جغرافية للحجاز وشرقي الأردن ١٩١٧م – ١٩١٨م: العقبة، جدة، قرى في الحجاز، الطائف.
- شخصيات في شرقي الأردن ١٩٢٥م – ١٩٣٠م: الجيش العربي، اللبني، بلفور، صموئيل، ستورز.

فيلم رقم ٣ : الملك حسين بن علي عام ١٩٢٤م وزيارته للعقبة.

- شخصيات في شرقي الأردن ١٩٣٥م – ١٩٤٠م : الأمير عبد الله، هارولد مكمايل، توفيق أبو الهدى، اليك كيركبرايد.
- صور ومناظر جغرافية في شرقي الأردن ١٨٧٥م: مأدبا، زيزيا، البحر الميت، عين موسى.
- صور جغرافية في مصر. ١٨٩٠م: القاهرة، قناة السويس، بورسعيد.
- صور جغرافية في تركيا ١٨٩٠م: البوسفور، استانبول.

فيلم رقم ٤ : شخصيات في شرقي الأردن عام ١٩٢٣م: الأمير عبد الله، الملك فيصل، الشريف شاكر بن زيد، عادل أرسلان وتحسين قدرى، هارولد مكمايكل، فيلبي. كيركبرايد، لورد ميلنر، صموئيل، كينيدى.

- صور من الحرب العالمية الأولى والقوات العثمانية سنة ١٩١٧م.
- صور للعقبة عام ١٩١٧م.
- استقبال الملك حسين بن علي في العقبة عام ١٩٢٤م.

فيلم رقم ٥ : صور لشخصيات في شرقي الأردن صموئيل، عارف العارف، الأمير عبد الله، فيلبي، جلوب، اللنبي، كينيدى، برترام توماس، روزيتا فوربس، عام ١٩٢٠م – ١٩٣٢م.

- مناظر جغرافية في شرقي الأردن، ١٩٢٣/ ١٩٢٤م في مأدبا ،عمان.

فيلم رقم ٦ : صور جغرافية لشرقي الأردن عام ١٩٢٢م: جرش، البتراء البحر الميت، العقبة، حمامات الزرقاء، عجلون.

- صور تظهر وصول الملك حسين بن علي الى العقبة عام ١٩٢٤م

فيلم رقم ٧ : صور جغرافية لشرقي الأردن: عين جدى، غور المزرعة، نهر الأردن، البحر الميت، نهر أرنون عام ١٨٧٠م – ١٩١٠م.

- شخصيات في شرقي الأردن ١٩٢٧م: صموئيل، الأمير عبد الله والشريف شاكر بن زيد.

فيلم رقم ٨ : صور جغرافية لشرقي الأردن وفلسطين: عمان، العقبة، أريحا، السلط ١٩١٨م – ١٩٥٠م.

فيلم رقم ٩ : شخصيات في شرقي الأردن: الملك حسين بن طلال، ستيورات، بيرون، ١٩٣٣م – ١٩٥٧م.

- مناظر جغرافية: عمان، عجلون، البحر الميت، جرش، السلط، الزرقاء، ١٩٣٠م – ١٩٣٥م.

فيلم رقم ١٠ : شخصيات: الملك حسين بن طلال، زيد الرفاعي، دكتور كوجان، مصطفى الأنصارى، المطران ماكينز ١٩٥٠م – ١٩٦٠م.

- صور جغرافية: عمان، عجلون، جرش، وادى القلط، ١٩٠٠م – ١٩٥٠م.

فيلم رقم ١١ : صور جغرافية لعمان، جرش، البتراء، السلط، ١٩٠٠م – ١٩٥٠م.

فيلم رقم ١٢ : شخصيات في شرقي الأردن: الأمير عبد الله بن الحسين، اللنبي، لورانس، تشرشل، الأمير فيصل، ١٩١٠م – ١٩٢٠م، كذلك جيرترود، هيو بل، الملك عبد العزيز بن سعود، بيرسي كوكس.

- صور تمثل البدو.

فيلم رقم ١٣ : صور جغرافية لعمان، جرش ١٩٢٢م.

فيلم رقم ١٤ : صور جغرافية ١٨٩٠ – ١٩٢٠م: عمان، اريحا، البحر الميت، الخليل، القدس، البتراء، جرش، قرية سلوان، قرية العيزرية، بيت لحم، يافا.

فيلم رقم ١٥ : صور جغرافية، عمان، القدس ١٩٢٢م.

- شخصيات عام ١٩٢٢م: جيرترود، هيو بل، رونالد ستورز.

فيلم رقم ١٦ : صور جغرافية عام ١٩٤٣م – ١٩٥٤م: جرش، السلط،

البتراء، عمان، مادبا، وادي السير، الكرك، أريحا.

- الشخصيات: الملك حسين بن طلال، جلوب، سعيد المفتي.

فيلم رقم ١٧ : صور جغرافية عام ١٨٩٠م – ١٩٢٧م: القدس، البحر الميت، نهر الأردن، أريحا، بيت لحم، الخليل.

فيلم رقم ١٨ : شخصيات في شرقي الأردن عام ١٩٢٢م: فيلبي، الأمير عبد الله، أليك هالت.

- أماكن جغرافية في شرقي الأردن عام ١٩٢١م: السلط، حسبان، عمان، عين حمر، اربد، وادي السير، الكرك، مأدبا، قصور الصحراء.

فيلم رقم ١٩ : شخصيات في شرقي الأردن ١٩٣٨م – ١٩٤٤م: الأمير عبد الله، مكمايكل.

فيلم رقم ٢٠ : صور جغرافية شرقي الأردن، ١٩٢٥م – ١٩٣٤م: جرش، عجلون.

فيلم رقم ٢١ : صور جغرافية في شرقي الأردن وفلسطين، ١٩٢٠م – ١٩٤٥م: نهر الأردن، البحر الميت، غور المزرعة، عين جدى، أريحا.

فيلم رقم ٢٢ : صور جغرافية عام ١٨٧٠م: القدس، الخليل، نهر الأردن، نابلس.

- شخصيات في الأردن: حفلة تخريج طلاب مدرسة المطران، الملك عبد الله، الأميرة بسمة بنت طلال.

- صور جغرافية في شرقي الأردن عام ١٩٣٩م: البتراء، السلط، معان، جرش، عمان.

فيلم رقم ٢٣ : صور جغرافية ١٩٢٣م: ذات رأس، معان، ذيبان، الكرك، الطفيلة، البحر الميت، البتراء، مأدبا.

- شخصيات في شرقي الأردن: الأمير عبد الله، الأمير طلال بن عبد الله عام ١٩٢٣م.

فيلم رقم (١)

يتكون هذا الفيلم من الصور التالية:

القسم الأول:

يتكون هذا القسم من ست وعشرين صورة من مجموعة همفرى بومان وجميعها تتعلق بالحج، الصور غير مؤرخة ولكن لأن الصورة الأولى تظهر الوالي العثماني لمكة، فهي مأخوذة قبل عام ١٩١٤م. وهذه الصور هي:

١- الشريف حسين بن علي شريف مكة ومعه عدد من الشخصيات الرسمية والدينية في مكة المكرمة حوالي سنة ١٩١٠م. ويبدو الوالي العثماني وهو يتلو منشورا للسلطان.

٢- المحمل الشريف وموكبه حوالي عام ١٨٩٠م.

٣- بودير يأخذ ملاحظات عن كمية الحمولة المطلوب أن تحملها جمال المحمل من عبد الله بيه فريك.

٤- ٥ - الجمال التي تحمل المحمل.

٦- منظر للمحمل الجديد.

٧- منظر للمحمل القديم.

٨ - ٩ - مشاهد من شارع في مدينة جدة.

١٠- صورة لشخص عربي من بلاد الحجاز.

١ - ١٢ - وصول المحمل الشريف وموكبه الى جدة، وتنزيله.

١٣- منظر مدينة جدة من البحر حوالي عام ١٨٩٠م.

١٤ - ١٥ - صورتان تظهران الحجاج وهم يصلون الى مدينة جدة.

١٦- صورة توضح وضع السجادة في مدينة جدة.

١٧ - ١٨ - صورتان تمثلان المحمل الشريف أثناء تنزيله في مدينة جدة.

١٩- المحمل الشريف يخترق شوارع مدينة مكة المكرمة.

٢٠- صورة تبين الكعبة المشرفة في مدينة مكة المكرمة.

٢١- جمهور المصلين في جامع بمدينة مكة نهار جمعة خلال موسم الحج.

٢٢- منظر عام لمدينة مكة المكرمة.

٢٣- قبر الرسول عليه السلام في المدينة المنورة.

٢٤- الحجاج فوق جبل عرفات.

٢٥- مقبرة عائلة الرسول عليه السلام قرب مدينة مكة المكرمة.

٢٦- قبر السيدة فاطمة بيت النبي محمد عليه السلام في المدينة المنورة.

القسم الثاني:

يتكون هذا القسم من خمس صور عن الحج في مكة المكرمة صورها أو التقطها طبيب مصري يعمل في الحجر الصحي بين الأعوام ١٨٩٠م – ١٩١٢م.

هذه الصور من مجموعة ويكلي وهي:

١- الحجاج يمرون في شوارع مدينة مكة المكرمة.

٢ + ٣ + ٤ – صور أخرى للحجاج في مدينة مكة المكرمة.

٥- مخيم الحجيج على جبل عرفات.

القسم الثالث

يتكون هذا القسم من أربع صور من مجموعة فيلبي ألبوم ١٢ ، وهي:

١- منظر من الشرق لوادى الزرقاء عام ١٩٢٣م.

٢- أطفال يلعبون على نهر الزرقاء.

٣- منظر عام لمدينة جرش عام ١٩٢٣م.

٤- صورة مأخوذة لقبر هارون عام ١٩٢٣م.

فيلم رقم (٢)

يتكون هذا الفيلم من الصور التالية:

القسم الأول:

يتكون هذا القسم من خمس صور من مجموعة ويكلي عن الحج في مكة المكرمة التقطها دكتور مصرى كان يعمل في الحجر الصحي عام ١٨٩٠م – ١٩١٢م.

وهذه الصور هي:

٦- منظر للحجاج وقافلتهم.

٧- مخيم الحجاج.

٨- الحجاج يمرون في شوارع مدينة مكة المكرمة.

٩- الحجاج يطوفون حول الكعبة المشرفة.

١٠- الحجاج يمرون في شوارع مكة المكرمة.

القسم الثاني:

يتكون هذا القسم من ثمان وعشرين صورة من الحجاز التقطها جون فيلبي في ١٩١٧/ ١٩١٨م وهذه الصور من مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية، وهي:

١- منظر لمدينة العقبة مأخوذ من الشاطىء من الجهة الجنوبية عام ١٩١٨م.

٢- منظر لمدينة العقبة مأخوذ من سفينة هاردنج عام ١٩١٨م.

٣- منظر عام لمدينة معان عام ١٩١٨م.

٤- بوابة القلعة قرب مدينة الوجه بالحجاز عام ١٩١٨م.

٥- منظر عام لمدينة ينبع بالحجاز عام ١٩١٨م.

٦- صورة تظهر سوق جدة الشمالي عام ١٩١٨م.

٧- صورة لمدينة جدة مأخوذة من الثكنات عام ١٩١٨م.

٨- صورة تظهر فيلبي وموكبه في مدينة جدة عام ١٩١٧م.

٩- منظر عام لمدينة جدة عام ١٩١٨م.

١٠- منظر لمخفر ريال أهوراس على طريق مكة – جدة عام ١٩١٧م.

١١- قرية البحرة على طريق مكة – جدة عام ١٩١٧م.

١٢- قلعة بحرة بالقرب من جدة وتبدو في الصورة آثار القصف المدفعي الذي لحق بالقلعة أثناء الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦م. الصورة مأخوذة عام ١٩١٧م.

١٣- منظر لقرية حدة بالحجاز عام ١٩١٧م.

١٤- قرية المرشدية في وادى فاطمة بالحجاز عام ١٩١٧م.

١٥- منظر يظهر عين جديدة: النبع والقرية في الحجاز عام ١٩١٧م.

١٦- منظر لغرب وادى الليمون مأخوذ من قرية المضيق بالحجاز عام ١٩١٧م.

١٧- منظر لقرية المضيق في وادى الليمون عام ١٩١٧م.

١٨- ملتقى ثلاثة أودية: وادى الحنادحة، وادى البيرى، ووادى الشاميزا عام ١٩١٧م.

١٩- ملتقى واديين: وادى الباسن، ووادى الحنادحة في عام ١٩١٧م.

٢٠- منظر لمدينة الطائف: القسم الشرقي الجنوبي عام ١٩١٧م.

٢١- منظر لمدينة الطائف: القسم الغربي عام ١٩١٧م.

٢٢- قصر شبرا: مقر الشريف حسين بن علي شريف مكة بالطائف عام ١٩١٧م.

٢٣- منظر لباب السيل بالطائف ويبدو في الصورة ديوان الشريف حسين بن علي الى الشمال عام ١٩١٧م.

٢٤- الطائف: ديوان الشريف حسين بن علي شريف مكة عام ١٩١٧م.

٢٥- منظر لمدينة الطائف: الوجه الشرقي عام ١٩١٧م.

٢٦- منظر للوجه الجنوبي الشرقي من مدينة الطائف ويظهر في الصورة جامع ابن عباس عام ١٩١٧م.

٢٧- مروة عام ١٩١٧م.

٢٨- الوجه الغربي لمدينة الطائف.

الشخصيـــــــات:

- صور للسير أدموند اللنبي، السير دافيد بلفور والسير هيربرت صـــموئيل المنـــدوب السامي البريطاني في القدس عام ١٩٢٥م. من مجموعة منكتون رقم الصورة ١.

- صورة تظهر الكولونيل فردريك ج بيك وجنودا من الجيش العربي.

  الصورة مجهولة المصدر والتاريخ، ورمز الصورة A. . L

- صورة للسير رونالد ستورز عام ١٩٣٠م والصورة من مجموعة ستورز رقم ١.

فيلم رقم (٣)

القسم الأول:

يتكون هذا القسم من ثلاث صور من مجموعة هارى سانت جون فيلبي من ألبومه ١٨ بعنوان: "الشريف. العقبة"، ومكتوب على الصور" هدية من مستر ماكأندرو الى سمو معالي الشريف بخيت بن محمد الشاكرى في العقبة". ربما تظهر الصور وصول الملك حسين بن علي الى العقبة عام ١٩٢٤م.

- الأولى تظهر الباخرة التي أقلت الملك حسين بن علي الى العقبة والثانية والثالثة تظهران جموع المستقبلين لدى وصوله الى الميناء.

القسم الثاني:

يتكون هذا القسم من عشر صور من ألبومات سير هارولد مكمايكل ١ – ٢، وهذه الصور هي:

٢- معسكر الأمير عبد الله في عجلون أخذت في ١٥/ ٧/ ١٩٣٩م.

٣- منظر لآثار مدينة جرش التاريخية. أخذت الصورة في ١٦ /٧/ ١٩٣٩م.

٤- صورة يظهر فيها السير هارولد مكمايكل أثناء زيارة له الى محسير في شهر تموز ١٩٣٩م.

٥ – ٦ – دورية من شرطة البادية التابعة للجيش العربي في ١٥ تموز ١٩٣٩م.

٧- معسكر الأمير عبد الله قرب بلدة عجلون في ١٥ / ٧/ ١٩٣٩م.

٨- صورة يظهر فيها السير هارولد مكمايكل في حفل تقليد وسام لأحد الأفراد في عمان في ٥/٤/ ١٩٣٨م.

٩- سير هارولد مكمايكل يقلد وساما لأحد الأفراد وهو أتش كامنغ – بروس في عمان في ٥/٤/١٩٣٨م.

١٠- سير هارولد مكمايكل يفتش الجنود في عمان في ٥ / ٤/ ١٩٣٨م.

١١- الأمير عبد الله ومعه السير هارولد مكمايكل المندوب السامي في فلسطين وبعض الضيوف في حفل زفاف الأمير نايف، ويبدو في الصورة توفيق باشا أبو الهدى رئيس وزراء الأردن، السير اليك كيركبرايد الوزير البريطاني المفوض في عمان . الصورة بتاريخ ١٩٤٠/١٢/٢٧م.

القسم الثالث

يتكون هذا القسم من احدى عشرة صورة التقطها بونفيز، هذه الصور من مجموعة ارسالية القدس والمشرق ألبوم ١ ، كلها عام ١٨٧٥م، وهي:

١- ٦ – صور تظهر الآثار المتبقية لقصر المشتى.

٧- منظر لزيزياء.

٨ – ٩ – مدينة مأدبا.

١٠- عين موسى.

١- البحر الميت.

القسم الرابع

صورة من مجموعة همفرى بومان ألبوم ٢ . صورة ٢٧ تظهر الأمير عبد الله على ظهر سفينة الأسطول البريطاني " ايرون ديوك" عام ١٩٢١م.

القسم الخامس

يتكون هذا القسم من أربع صور من مصدر غير معروف ألبوم ١، وكلها صورت حوالي ١٨٨٠ – ١٨٩٠م، وهي:

١- صورة التقطها زانجاكي، تظهر جامع السلطان حسن في القاهرة وتظهر أيضاً المصور وعربته في الأمام، التقطت الصورة حوالي ١٨٩٠م تقريباً.

٢- صورة التقطها هـ. أرنوكس تظهر القنطرة وقناة السويس حوالي عام ١٨٩٠م.

٣- صورة التقطها زانجاكي لقناة السويس حوالي عام ١٨٩٠م.

٤- صورة التقطها زانجاكي تظهر المرسى، ميناء بورسعيد حوالي عام ١٨٩٠م.

القسم السادس:

يتكون هذا القسم من ست صور التقطها جـ. بيرجرين في القسطنطينية عام ١٨٩٠م. وهذه الصور من مجموعة ارسالية القدس والمشرق ألبوم ٢،

وهي:

١- تلال البوسفور المكسوة بالأشجار.

٢- الفندقلي وضولمة بغشه.

٣- السراى.

٤- جسر غلطة في استانبول.

٥- صورة من تركيا.

٦- البوسفور.

القسم السابع:

من مجموعة ريان ألبوم ٣، صورة تظهر سفينة بخارية على البوسفور عام ١٩٠٠م. التقط الصورة اى . اى. هندرسون.

فيلم رقم (٤)

القسم الأول:

يتكون هذا القسم من ست صور من مجموعة هارى سانت جون فيلبي من الألبــوم ٧ ، وهي:

١- جماعة من مدينة مكة المكرمة وهم من اليسار الى اليمين: صــالح بــك القنــصل الحبشي في أسمرة، الشيخ محمود الطويل مدير الجمارك والشيخ فؤاد الخطيب عام ١٩٢٤م.

٢- مجموعة من الأشخاص.

٣- الملك فيصل والأمير عبد الله في عام ١٩٢٣م أثناء زيارة الملــك فيــصل لعمــان ومعهما شخصيات أخرى.

٤- زيارة الملك فيصل الأول الى عمان عام ١٩٢٣م ويبدو في الصورة الأمير عبد الله، والملك فيصل ومعهما الشريف شاكر بن زيد والأمير عادل أرسلان والسيد تحــسين قدرى.

٥ + ٦ وصول الملك فيصل الأول ملك العراق الى عمان في ٢٨ / ٧ / ١٩٢٣م.

القسم الثاني:

صورة تظهر الملك عبد الله، السير هارولد مكمايكل، الأمير نايف فــي مقــر النــادى البريطاني العربي، قصر ايتون، لندن في ٢٤/٨/ ١٩٤٩م

والصورة من مجموعة مكمايكل رقم ١.

القسم الثالث:

يتكون هذا القسم من عشر صور التقطها س. راد تظهر القوات التركية العثمانيــة فــي الشرق الأوسط في عام ١٩١٧م. هذه الصور من مجموعة استيل بلايث، وهي:

١- جرحى أتراك في خيمة العمليات التابعة لمستشفى الهلال الأحمر أثناء الحرب العالمية الأولى.

٢- جمال باشا الصغير القائد في القدس. صورة له عام ١٩١٧م.

٣- جرحى أتراك في خيمة العمليات التابعة لمستشفى الهلال الأحمر أثناء الحرب العالمية الأولى.

٤- صورة لبطارية مدفع تركية أثناء الحرب العالمية الأولى.

٥- أسرى بريطانيون لدى الجيش التركي العثماني خلال الحرب العالمية الأولى.

٦- صورة لفرسان أتراك.

٧- صورة لجمال باشا الكبير في استعراض بالبقاع.

٨- أسرى استراليون لدى الجيش التركي العثماني في القدس خلال الحرب العالمية الأولى.

٩- الحرب العالمية الأولى: القوات العثمانية، الراية التركية عام ١٩١٧م.

١٠- صورة للقوات العثمانية والثالث الى اليسار هو أحمد جمال باشا الكبير قائد الجيش الرابع في الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٧م.

القسم الرابع:

يتكون هذا القسم من أربع صور للعقبة التقطها هارى سانت جون فيلبي عام ١٩١٨م، هذه الصورة من مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية وهي:

٢٩- قلعة العقبة كما تبدو من البر عام ١٩١٧م.

٣٠- قلعة العقبة كما تبدو من البحر عام ١٩١٧م.

٣١- منظر للعقبة من الشرق.

٣٢- منظر لعلقة العقبة.

القسم الخامس:

يتكون هذا القسم من ثماني صور لشخصيات وحوادث، والصور من مجموعــة هــارى سانت جون فيلبي/ المتنوعة، وهي:

١- صورة للشيخ عودة أبو تايه مأخوذة عام ١٩١٣م / ١٩١٤م.

٢- صورة تضم الأمير عبد الله ومعه اللورد ميلنر وعلي رضا الركابي باشا والشريف شاكر بن زيد وبعض الأعيان ويبدو الأمير عادل أرسلان بــين الأميــر عبــد الله واللورد ميلنر بينما يقف مظهر باشا رسلان خلف الشريف شاكر بن زيد مباشرة. الصورة في عمان عام ١٩٢٢م.

٣- الأمير عبد الله يشاهد سباق الخيل الذي اشترك فيه فرسان مــن رجــال الأميــر ورجال بني صخر والبلقاء ومأدبا في ١٦ تموز عام ١٩٢٢م.

٤- صورة تضم الأمير عبد الله، هارى سانت جون فيلبي واليك كيركبرايد في وليمــة عام ١٩٢٤م.

٥- الأمير عبد الله يضع حجر الأساس للمسجد الحسيني في مدينة عمان عام ١٩٢٣م.

٦- صورة مأخوذة بمناسبة زيارة الأمير عبد الله للبتراء المدينة الخالدة عــام ١٩٢٣م وفي الصورة الأمير عبد الله والسير هيربرت صموئيل والليدي هاداسا صموئيل، والسير الكسندر كينيدى والمعتمد فيلبي والسيدة دورا فيلبي، ومظهر رسلان باشــا المرافق الخاص للأمير عبد الله وآخرون.

٧- صورة تضم الأمير عبد الله ومعه جلوب باشا في عام ١٩٢٠ / ١٩٢١م.

٨- استقبال الملك حسين بن علي لدى وصوله الى ميناء العقبة عام ١٩٢٤م.

القسم السادس:

يتكون هذا القسم من سبع صور من مجموعة هارى سانت جون فيلبي ألبوم ١٨ بعنوان " الشريف" ومكتوب عليها" هدية من مستر ماكأندرو الى معالي الشريف بخيت بن محمد الشاكرى في العقبة". أرقام هذه الصور من ٤ - ١٠ وهي تظهر وصول الملك حسين بن علي الى ميناء العقبة عام ١٩٢٤م.



فيلم رقم (٥)

- مجموعة بوبهان بلايث /١: صورة من مجموعة الأسقف بوبهان بلايث تظهر الجنرال اللنبي ، والسيرم.موراي، ودوق كونوث والجنرال شي والجنرال السيرشيتوود وهم وقوف على جبل الزيتون في شهر كانون أول عام ١٩١٧م.

- مجموعة ايستل بلايث/١١-١٢

تتكون هذه المجموعة من صورتين هما:

١١- صورة من ممتلكات الكولونية الاميركية عنوانها " قافلة جمال تنقل مؤنا الى القوات الحليفة أيام الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٧م".

١٢- صورة اخرى عنوانها "استسلام القدس " في كانون اول ١٩١٧م .

- مجموعة ج . بولوك / ١ - ٢

تتكون هذه المجموعة من صورتين هما:

١- وصول السير هيربرت صموئيل الى القدس عام ١٩٢٠م، يظهر راغب بك النشاشيي يقرأ خطابا ترحيبا.

٢- عارف العارف في العقبة عام ١٩٣٢م.

- مجموعة فيلبي/ المتنوعة ٩ - ٢٠

تتكون هذه المجموعة من اثنتي عشرة صورة من مجموعة هارى سانت جون فيلبي تظهر شخصيات ذات صلة بشرقي الأردن. وهذه الشخصيات هي:

٩- فؤاد بن نويصر.

١٠- سنداح.

١١- الشريف علي بن الحسين.

١٢- الأمير عبد الله ومعه ضابطان من ضباط البعثة العسكرية البريطانية هما الكابتن جولدى والكابتن جارلند عام ١٩١٧م.

١٣- منظر لمدينة معان في جنوبي الأردن عام ١٩٢٣م.

١٤- ١٥- صورتان تظهران الجندرمة الفلسطينية في شرقي الأردن عام ١٩٢٠م.

١٦ - صورة تظهر هارى سانت جون فيلبي، السيدة دورا فيلبي، وبرترام توماس وروزيتا فوربس في مدينة البتراء الأثرية عام ١٩٢٢م.

١٧- صورة للأمير عبد الله بن الحسين مع جلوب باشا.

١٨- صورة لمدينة السلط عام ١٩٢٣م.

١٩- هارى سانت جون فيلبي والسير الكسندر كينيدى وجماعة في رحلة الى مدينة البتراء التاريخية عام ١٩٢٣م ، ١٩٢٤م .

٢٠- الأمير عبد الله والجنرال اللنبي أثناء زيارة الأمير عبد الله للجنرال اللنبي في مدينة القاهرة في أيار ١٩٢٠م.

- مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤/ ١ - ١٨

تتكون هذه المجموعة من ثماني عشرة صورة من مجموعة هارى سانت جون فيلبي ألبوم ١٤ نشاهد فيها أماكن وأحداثا في شرقي الأردن، وهي:

١- الجيش الحجازي في مدينة معان عام ١٩٢٤م.

٢- روزيتا فوربس، برترام فوربس، فيلبي المعتمد البريطاني وزوجته دوار في طريقهم الى مدينة البتراء الخالدة عام ١٩٢٣م/ ١٩٢٤م.

٣- جزء من خط سكة حديد الحجاز عام ١٩٢٤م

٤- منظر لمدينة الكرك، يظهر البرج والمستشفى ويرى في مقدمة الصورة معسكر فيلبي عام ١٩٢٣م.

٥- ٦ - ممر مدينة عمان عام ١٩٢٣م.

٦- المعتمد فيلبي في برك حسبان عام ١٩٢٣م.

٨ – ٩- المعتمد فيلبي  وجماعته في كنيسة مأدبا عام ١٩٢٣م.

١٠- منظر لسكة الحديد في عمان كما تبدو من ماركا في تشرين أول عام ١٩٢١م.

١١- محطة عمان ووصول الأمير عبد الله بن الحسين عام ١٩٢١م.

١٢- منظر عام لمدينة عمان.

١٣- ١٥- مناظر مختلفة لمدينة السلط عام ١٩٢١م.

١٦- مخيم الأمير عبد الله على رابية ماركا في عمان شهر تشرين أول عام ١٩٢١م.

١٧- زيارة الملك فيصل الى المدرسة الزراعية في عين حمر في آب عام ١٩٢٣م.

١٨- استقبال الملك فيصل لدى زيارته الى المدرسة الزراعية في عين حمر في آب عام ١٩٢٣م.

فيلم رقم (٦)

- مجموعة فيلبي/ ألبوم ١/٦ – ٥

تتكون هذه المجموعة من خمس صور من ألبوم المعتمد هارى سانت جـون فيلبـي تظهر مدينة عمان، وجرش في عام ١٩٢٢م، وهي:

١- المسرح الكبير في مدينة جرش الأثرية.

٢- الهيكل الجنوبي في مدينة جرش.

٣- المسرح في مدينة عمان.

٤- المسرح الكبير في مدينة عمان.

٥- المسرح الصغير في مدينة عمان.

- مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ ٢٠ – ٢٥

تتكون هذه المجموعة من ست صور من مجموعة هارى سانت جون فيلبي التقطت أثناء رحلة فيلبي الى مدينة البتراء مع روزيتا فوربس عام ١٩٢١م.

- مجموعة فيلبي / البوم ١/١٥ – ٢٣

يتكون هذا القسم من اثنتين وعشرين صورة من ألبوم هارى سانت جون فيلبي رقـم ١٥ التقطت خلال رحلة المعتمد فيلبي من عمان الى ميناء العقبة لملاقاة الملك حسين بن علي عام ١٩٢٣ – ١٩٢٤م. وهذه الصور هي:

١ – ٣ – أفراد الحرس المرافقون لفيلبي في طريقهم للعقبة لملاقاة الملك حـسين بـن علي.

٤- منظر لمدينة الطفيلة من الشرق.

٥ – ٧ – أعضاء الحرس في الطريق المؤدى الى مدينة الطفيلة.

٩- ذات رأس وهي قرية في جنوبي الأردن.

١٠ – ١١ – الكرك: الواجهة الشرقية للقلعة.

١٢- منظر مأخوذ على شاطئ البحر الميت.

١٣ – ١٦ – صور متنوعة لميناء العقبة.

١٧- الملك حسين بن علي يستعرض حرس الشرف أثناء وصوله وزيارته لمدينة العقبة عام ١٩٢٤م.

١٨- شلال مياه معدنية غربي حمامات الزرقاء.

١٩- ممر حمامات الزرقاء.

٢٠- شلالات المياه المعدنية الساخنة الشرقية.

٢١- ٢٣- الباخرة التي أقلت الملك حسين بن علي الى العقبة عام ١٩٢٤م.

- مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٢ / ٥ – ٦

صورتان من ألبوم المعتمد فيلبي رقم ١٢ تظهران عجلون عام ١٩٢٣م.

فيلم رقم (٧)

يتكون هذا الفيلم من ست عشرة صورة، وهي:

١- عين جدى: صورة بدون تاريخ من مجموعة منكتون.

٢- صورة لمؤتمر القدس الذي عقد عام ١٩٢١م. الصورة من مجموعة ارسالية القدس والمشرق.

٣- عرض لفرقة اسكتدلندية بشوارع السلط الصورة غير مؤرخة

ولكن ربما تعود الى عام ١٩٢٠م وهي من مجموعة ارسالية القدس والمشرق.

٤- صورة للسير هيربرت صموئيل في طريقه لمدينة السلط عام ١٩٢٧م.

الصورة من ممتلكات الكولونية الأميركية وهي من مجموعة ارسالية

القدس والمشرق.

٥- الأمير عبد الله ومعه السير هيربرت صموئيل والشريف شاكر بن زيد

في عمان ١٩٢١م. صورة من الكولونية الأميركية وهي من مجموعة ارسالية القدس والمشرق.

٦- منظر لغور المزرعة. الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م. وهذه الصورة من الكولونية الأميركية وهي من مجموعة منكتون.

٧- منظر قرب البحر الميت. الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م. وهذه الصورة من الكولونية الأميركية ومن مجموعة منكتون.

٨- وادى نهر أرنون. الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م. وهي من الكولونية الأميركية من مجموعة منكتون.

٩- نهر أرنون. الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م.

والصورة من الكولونية الأميركية وهي من مجموعة منكتون.

١٠- عين جدى. الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م.

الصورة من ممتلكات الكولونية الأميركية. وهي من مجموعة منكتون.

١١- صورة لنهر الأردن. الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م. وهي من ممتلكات الكولونية الأميركية من مجموعة منكتون.

١٢- مخاضة على نهر الأردن. صورة التقطها بونفيس بين عامي ١٨٧٠ - ١٨٩٠م. من مجموعة ارسالية القدس والمشرق.

١٣- نافورة اليشع التقطها بونفيس قبل عام ١٨٨٠م. من مجموعة ارسالية القدس والمشرق.

١٤- غور الصافي. الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٢٠م.

الصورة من ممتلكات الكولونية الأميركية، من مجموعة منكتون.

١٥- صورة للبحر الميت التقطها بونفيس بين عامي ١٨٧٠ - ١٨٩٠م وهي من مجموعة ارسالية القدس والمشرق.

١٦- نهر الأردن صورة التقطها بونفيس بين عامي ١٨٧٠ - ١٨٩٠م. وهي من مجموعة ارسالية القدس والمشرق.

فيلم رقم (٨)

- مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة/ ١ – ٦
- تتكون هذه المجموعة من ست صور من مجموعة ارسالية القدس والمشرق، وهي:
- ١ – ٣ – صور لمدينة السلط التقطت في تشرين أول ١٩٣٥م.

٤أ – صورة لمدينة السلط تظهر السوق وهي غير مؤرخة.

٤ب – صورة لمدينة عمان: منظر عام مأخوذ من جبل القلعة في عمان.

الصورة غير مؤرخة وربما تعود الى عام ١٩٥٠م.

٥- منظر لمدينة عمان مأخوذ من مدرسة المطران بجبل عمان عام ١٩٦٣م.

٦- منظر عام لمدينة عمان مأخوذ عام ١٩٦٣م.

- مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ ٢٦

صورة من مجموعة فيلبي المتنوعة تظهر مدينة أريحا عام ١٩٢٣م. الصورة مأخوذة من شرق المدينة.

- مجموعة سليد – بيكر/ ١ – ١٠

تتكون هذه المجموعة من عشر صور من مجموعة سليد – بيكر تظهر مطار عمان ومناظر جوية متنوعة لمدينة عمان. الصورة غير محددة التاريخ ولكن ربما تعود الى عام ١٩٥٠م.

- مجموع فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ ٣٣
- صورة تظهر مدينة العقبة: دائرة الجمارك والمرفأ عام ١٩١٨م.

فيلم رقم (٩)

- مجموعة بيرون / ١ – ٨

تتكون هذه المجموعة من ثماني صور من مجموعة ستيورات بيرون، وهي:

١- كنيس كفر ناحوم عام ١٩٣٣م.

٢- ٣- صور تظهر ستيورات بيرون ومسز هيل في فندق الجليل عام ١٩٣٣م.

٤- منظر لبحيرة طبرية عام ١٩٣٣م.

٥- ٦- منظر عام لطابقه في الجليل على بحيرة طبرية عام ١٩٣٣م.

٧- في الطريق الى جرش: كاست، ايستوود، وبيرون ومس كيرزون عام ١٩٣٣م .

٨- نفس المجموعة الموجودة في صورة رقم ٧ في عجلون على قمة القلعة عام ١٩٣٣م.

- مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة/ ٧ – ١٤

تتكون هذه المجموعة من ثماني صور وهي:

٧ – ٨ – الملك حسين بن طلال في حفل استقبال رسمي في عمان عام ١٩٥٣م.

٩- منظر عام لنهر الزرقاء ( غير مؤرخ).

١٠- ١٤- مناظرة عامة لمدينة السلط عام ١٩٣٥م.

- مجموعة سليد – بيكر/ ١١

صورة للملك الحسين بن طلال عام ١٩٥٧م.

- مجموعة تويدى/ ١ – ٨

تتكون هذه المجموعة من ثماني صور من مجموعة أوين تويدى، وهي:

١- ٥ – مناظر مختلفة تظهر المرتفعات في شمال مدينة عمان عام ١٩٣٠م.

٦- منظر على شاطئ البحر الميت عام ١٩٣٠م.

٧- قرية شركسية تركية عام ١٩٣٠م.

٨- منظر عام لمدينة السلط عام ١٩٣٠م.

فيلم رقم (١٠)

- مجموعة تويدى/ ٩ – ١٢

تتكون هذه المجموعة من أربع صور من مجموعة أوين تويدى، وهي:

٩ – ١٠ – جرش الأثرية: منظر للمسرح الشمالي عام ١٩٣٠م.

١١- قاعة الموسيقى في المسرح الروماني بمدينة عمان عام ١٩٣٠م.

١٢- منظر ريفي مأخوذ عام ١٩٣٠م.

- مجموعة بيرون/ ٩ – ٢٠

تتكون هذه المجموعة من اثنتي عشرة صورة من مجموعة ستيورات بيرون، وهي:

٩ – ١٠- منظران لمدينة جرش الأثرية عام ١٩٣٢م.

١١- وادى القلط ووادى جربوع عام ١٩٣٢م.

١٢- جرش عام ١٩٣٢م.

١٣ – ١٤- الاقتراب من مدينة عجلون، المنظر نحو الشمال يطل على جبل حرمون مأخوذ عام ١٩٣٢م.

١٥- مدينة جرش: درج كنيسة سانت ثيودور عام ١٩٣٢م.

١٦- مدينة جرش: شارع الأعمدة.

١٧- ستيورات بيرون وجماعته في رحلة.

١٨- ستيورات بيروت في رحلة.

١٩- الدخول الى قلعة عجلون عام ١٩٣٢م أيضاً يظهر ستيورات بيرون وجماعته.

٢٠- نفس الجماعة السابقة في صورة رقم ١٩ يتناولون طعام الفطور في جرش عام ١٩٣٢م.

- مجموعة سليد – بيكر/ ١٢ – ٢٠

تتكون هذه المجموعة من تسع صور، وهي:

١٢ – ١٦ – مناظر للآثار الرومانية في مدينة جرش عام ١٩٥٠م.

١٧ – ٢٠ – المدرج الروماني في مدينة عمان عام ١٩٥٠م.

- مجموعة بوبهان – بلايث / ٢

صورة تمثل منظرا عاما للمدرج الروماني في مدينة عمان عام ١٩٠٠م.

- مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة/ ١٦ - ٢٠

تتكون هذه المجموعة من خمس صور، وهي:

١٦- صورة في عمان عام ١٩٧٤م.

١٧- صورة تظهر دكتور كوجان، الأسقف ماكينيز في زيـارة للملـك الحـسين بـن طلا ل في عمان شهر آب ١٩٦١م.

١٨ - ١٩ - صورتان فيهما الدكتور كوجان في زيارة لمدينة القدس

عام ١٩٦١م.

يظهر مع المجموعة الشيخ مصطفى الأنصارى، وكانون ايفيرى، والأسقف ماكينيز وضابط أردني.

٢١- السيد زيد الرفاعي في حفل رسمي بمدينة عمان الصورة يرجع تاريخها بين عامي ١٩٥٠ - ١٩٦٠م.

فيلم رقم (١١)

- مجموعة سليد بيكر/ ٢١ – ٢٥

تتكون هذه المجموعة من خمس صور تظهر مطار عمان عام ١٩٥٠م.

- مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة / ٢٢ – ٣٠

تتكون هذه المجموعة من تسع صور، وهي:

٢٢ – ٢٣ – طريق السلط: الصور غير مؤرخة.

٢٤ – ٢٩- مدينة البتراء: مكان القرابين، الصور غير مؤرخة.

٣٠- بقايا قصر المشتى قرب عمان، الصورة بدون تاريخ ولكن ربما تعود الى الخمسينات.

- مجموعة تويدى / ١٣ – ١٧

تتكون هذه المجموعة من خمس صور، وهي:

١٣- طريق جبلي في شرقي الأردن. صورة ملتقطة عام ١٩٣٠م.

١٤- جرش: القناة المائية المحيطة بالمكان.

١٥ – ١٦ – جرش : المدرج وبوابة النصر عام ١٩٣٠م.

١٧- جرش – القناة المائية المحيطة بالمكان.

- مجموعة ريان / ٢ – ٥

تتكون هذه المجموعة من أربع صور من مجموعة السير أندروريان تمثل الآثار الرومانية في جرش عام ١٩٣٤م.

- مجموعة بوبهان – بلايث / ٣ – ٨

تتكون هذه المجموعة من ست صور تمثل مناظر متنوعة للبتراء الخالدة عام ١٩٠٠م.

فيلم رقم (١٢)

يضم هذا الفيلم تسعا وعشرين صورة مكبرة، من مجموعات مختلفة، وهي:

١- للامير عبد الله بن الحسين من مجموعة اللنبي، أيار ١٩٢٠م بالقاهرة.

٢- صورة للملك فيصل عام ١٩٢١م من مجموعة جيرترود بل.

٣- صورة تظهر الأمير عبد الله والى يمينه لورانس وأمامهما الوزير البريطاني ونستون تشرشل أثناء مؤتمر القدس في آذار ١٩٢١م.

الصورة التقطها ماتسون والمصدر مجهول.

٤- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٤: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ رقم ٥.

٥- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٤: مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ رقم ٤.

٦- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٤: مجموعة فيلبي/ المتنوعة / رقم ٦.

٧- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٤: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ رقم ٨.

٨- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٥: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ رقم ٢٠.

٩- صورة للأمير فيصل ربما تعود الى عام ١٩١٠م من مجموعة جيرترود بل

١٠- صورة للأمير فيصل قد تكون أخذت بعد فترة قصيرة من وصوله للعراق عام ١٩١٠م وهي من مجموعة جيرترود بل.

١١- ١٢ - الأمير فيصل يستقبل المواطنين. قد تكون أخذت بعد فترة قصيرة من وصوله للعراق عام ١٩١٠م. من مجموعة جيرترود بل.

١٣- صورة مكررة تحت رقم ٤ : مجموعة استيل بلايث / رقم ٩ .

١٤- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٤: مجموعة استيل - بلايث/ رقم ٨.

١٥- الحرب العالمية الأولى: دخول اللبني الى مدينة القدس في كانون أول عام ١٩١٧م من مجموعة ارسالية القدس والمشرق.

١٦- الحرب العالمية الأولى: قراءة البيان عند برج سانت دافيد بعد الاحتلال البريطاني للقدس في شهر كانون أول ١٩١٧م. من مجموعة ارسالية القدس والمشرق.

١٧- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٥: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤/ رقم ٩.

١٨- ٢٠- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٨: مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة/ رقم ٤ ب ، ٦ ، ١.

٢١- ٢٥- صور تمثل البدو من مجموعة جيرترود بل.

٢٦- صورة لجيرترود بل وهيو بل وهما على وشك مغادرة عمان بالطائرة عام ١٩٢٢م. الصورة من مجموعة همفرى بومان.

٢٧- صورة للملك عبد العزيز بن سعود ملك السعودية. الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٦م. وهي من مجموعة جيرترود بل.

٢٨- ٢٩- صور للملك عبد العزيز بن سعود مع السير بيرسي كوكس في البصرة عام ١٩١٦. الصورة من مجموعة جيرترود بل.

فيلم رقم (١٣)

- (١)

مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٦ / ١ – ١٢

تتكون هذه المجموعة من اثنتي عشرة صورة عنوانها " عمان عام ١٩٢٢م"، وهي:

١- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٦: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٦/ رقم ٥.

( يوجد لها صورة مكبرة).

٢- عمان: المسرح الصغير.

٣- عمان: المدرج الصغير. يوجد في الصورة تفاصيل عن النحت الحجرى.

٤- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٦: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٦/ رقم ٤

(يوجد لها صورة مكبرة).

٥- عمان: المسرح: الغرفة الملكية.

٦- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٦: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٦ / رقم ٣.

٧- عمان: البوابة الرومانية بعد اعادة بنائها.

٨- عمان: التحصينات البيزنطية.

٩- عمان: قاعة الموسيقى.

١٠ – ١٢ – عمان : الأكروبوليس.

- (٢)

مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٧/ ١ – ٢٣

تتكون هذه المجموعة من ثلاث وعشرين صورة عنوانها " جرش عام ١٩٢٢م"، وهي:

١- جرش: بوابة النصر. ( يوجد لها صورة مكبرة.

٢- جرش: الهيكل الجنوبي. (يوجد لها صورة مكبرة).

٣- ٤ – جرش : الكنيسة.

٥ – ٦ – جرش: تفاصيل عن الكنيسة.

٧- جرش: المسرح الكبير، وصور المسرح، (يوجد لها صورة مكبرة).

٨- جرش : الميدان. (يوجد لها صورة مكبرة).

٩ – ١٠- جرش : الميدان.

١١- السبيل العمومي في جرش. (يوجد لها صورة مكبرة).

١٢ – ١٣- جرش: الاقتراب من معبد الشمس.

١٤- جرش: معبد الشمس. (يوجد لها صورة مكبرة).

١٥ – ١٧- جرش : معبد الشمس.

١٨- مسرح المتصارعين والمصارعة في جرش.

١٩ – ٢٠- الكنيسة المسيحية في جرش.

٢١ – ٢٢ – جرش : صورة مفصلة للأعمدة.

٢٣- سقف أحد البنايات العامة الكبيرة في جرش.

فيلم رقم (١٤)

مجموعة بلايث

تتكون هذه المجموعة من صور يملكها أسقف القدس جي. اف. بوبهان – بلايث (١٨٨٧ – ١٩١٤م) وابنته استيل بلايث. تتكون هذه المجموعة من فيلمين: فيلم رقم (١) وفيه ثلاث وثلاثون صورة، وفيلم رقم (٢) وفيه خمس وثلاثون صورة من ٣٤ – ٦٨ أى أن المجموعة كاملة تتكون من ثمان وستين صورة

- فيلم رقم ١

١- منظر عام يظهر آثار المسرح في مدينة عمان: الصورة الأصلية بحجم ١١ × ٣ بوصة، وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م.

٢- عمون: الصورة الأصلية بحجم ١٠ × ٥ر٤ بوصة، وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م.

٣- منظر عام لمدينة أريحا القديمة التقطتها البعثة النمساوية للتنقيب عن الآثار والتي كانت تنقب هناك عام ١٩١٠ – ١٩١١م. وقد أعطى رئيس البعثة هذه الصورة الى الأسقف بوبهان – بلايث. حجم الصورة الأصلية ٥ر١١ × ٦ بوصة.

٤- من ألبوم الكولونية الأميركية صورة رقم ٢٥٨ بعنوان " سهل أريحا والبحر الميت، الصورة مأخوذة من بستان زيتون"، تاريخها أواخر عام ١٨٩٠م. حجم الصورة الأصلية ١١×٨ بوصة.

٥- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس" رقمها ٧٦٤ وعنوانها " نساء فلاحات من فلسطين " تاريخها أواخر عام ١٨٩٠م. حجم الصورة الأصلية ٨ × ١١ بوصة.

٦- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " رقمها ٦٦٨ وعنوانها "السقاء في القدس" تاريخها أواخر عام ١٨٩٠م. وحجم الصورة الأصلية ١١x ٨ بوصة.

٧- منظر عام لمدينة الخليل. وحجم الصورة الأصلية ٥ ر ١١ × ٣ بوصة.

وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م.

٨- منظر عام لمدينة القدس مأخوذ من جبل سكوبس. الصورة الأصلية

بحجم ٥ر١١ × ٣ بوصة . وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م.

٩- منظر للمسجد الأقصى وقبة الصخرة في القدس. الصورة الأصلية

حجمها ٥ر١١ × ٣ بوصة. وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م.

١٠- منظر عام لمدينة القدس. الصورة مأخوذة من بستان زيتون. حجم الصورة الأصلية ٥ر ١١ × ٣ بوصة. وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م.

١١- منظر عام لمدينة القدس. حجم الصورة الأصلية ٥ ر ١١ × ٣ بوصة.

الصورة غير مؤرخة ولكن أغلب الظن أنها تعود الى عام ١٩٠٠م.

١٢- صحن الحرم الشريف في القدس. حجم الصورة الأصلية ٥ر١١ × ٣ بوصة.

وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م.

١٣ – ١٤ – منظران لمدينة البتراء الأثرية. الحجم الأصلي للصورتين ٥ ر ١١ × ٣ بوصة. وهما غير مؤرختين ولكن ربما تعودان الى عام ١٩٠٠م.

١٥- منظر عام لآثار مدينة جرش. حجم الصورة الأصلية ٥ ر ١١ × ٣ بوصة.

وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م.

١٦- ١٨- ثلاث صور تظهر مدينة الخليل. الحجم الأصلى ٥ ر ١١ × ٣ بوصة.
والصور الثلاث غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م.

١٩- منظر عام لمدينة الخليل التقطته الآنسة نينا بلايث. الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م. الحجم الأصلي للصورة ٥ ر٣ × ٥ ر ٤ بوصة.

٢٠- ٢٤- مناظر متنوعة لمدينة البتراء. الصور غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م. والحجم الأصلي لهذه الصور هو ٥ ر ١١ × ٣ بوصة.

٢٥- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس" رقم ٨٧٣ عنوانها " الكنيسة الروسية" على جبل الزيتون في مدينة القدس. الصورة مأخوذة في أواخر القرن التاسع عشر والحجم الأصلي لها هو ١١ × ٨ بوصة.

٢٦- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس" تظهر المدخل الى مستشفى القديس يوحنا في القدس. الصورة مأخوذة في أواخر القرن التاسع عشر. وحجمها الأصلي هو ١١ × ٨ بوصة.

٢٧- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " تظهر قرية سلوان قرب مدينة
القدس في أواخر القرن التاسع عشر. وحجم الصورة الأصلي ١١ × ٨ بوصة.

٢٨- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " تظهر الجسر على وادى قدرون قرب قرية سلوان. حجم الصورة الأصلية ١١ × ٨ بوصة. وهي مأخوذة في أواخر القرن التاسع عشر.

٢٩- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " نشاهد فيها اسطبلات سليمان في أواخر القرن التاسع عشر. الحجم الأصلي للصورة هو ١١ × ٨ بوصة.

٣٠- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " رقم ٢٥٥ عنوانها " منظر عام لمدينة القدس وكنيسة القديسة حنة " في أواخر القرن التاسع عشر. والحجم الأصلي للصورة هو ١١ × ٨ بوصة.

٣١- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " رقم ١٠٤١ عنوان " منظر لجبل صهيون وجبل الزيتون مع الطريق الى مدينة بيت لحم". في أواخر القرن التاسع عشر. حجم الصورة الأصلي هو ١١ ×٨ بوصة.

٣٢- صورة من الكولونية الأميركية تظهر المسجد الأقصى بها التقطها جي. أي ماتسون عام ١٩٢٠م. الحجم الأصلي للصورة هو ١١ × ٨ بوصة.

٣٣- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " رقمها ٨٧٣ بعنوان " الكنيسة الروسية على جبل الزيتون " الصورة تعود الى أواخر القرن التاسع عشر وحجمها الأصلي هو ١١ × ٨ بوصة.

- فيلم رقم ٢

٣٤- نسخة من ألبوم الكولونية الأميركية رقمها ٦٣ وعنوانها " كنيسة الجثمانية " في القدس ملتقطة في أواخر عام ١٨٩٠م. والحجم الأصلي للصورة هو ٦ × ٤ بوصة.

٣٥- نسخة من ألبوم الكولونية الأميركية رقمها ١٩ وعنوانها " شارع داود " ملتقطة في أواخر عام ١٨٩٠م. حجمها الأصلي هو ٦ × ٤ بوصة.

٣٦- نسخة من ألبوم الكولونية الأميركية رقم ١٠٨ وعنوانها " البحر الميت" ملتقطة في أواخر عام ١٨٩٠م والحجم الأصلي لها هو ٦ × ٤ بوصة.

٣٧- نسخة من ألبوم الكولونية الأميركية عنوانها " منظر لمدينة أريحا الحديثة" ملتقطة في أواخر عام ١٨٩٠م. حجمها الأصلي هو ٦ × ٤ بوصة.

٣٨- نسخة من ألبوم الكولونية الأميركية رقم ٣٤ وعنوانها " القبر المقدس" ( أو ما يسمى بكنيسة القيامة في القدس ملتقطة في أواخر عام ١٨٩٠م. حجم الصورة الأصلي هو ٦ × ٤ بوصة.

أما الصور من ٣٩ – ٦٨ فهي سلسلة من الصور من ألبوم بلايث رقم ٣ وفيها منـــاظر لمدينة القدس والمناطق المجاورة المحيطة بها

وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م، وهي:

٣٩- كنيسة القيامة بالقدس.

٤٠- بحيرة حزقيا بالقدس.

٤١- منظر عام لمدينة القدس.

٤٢- كنيسة القيامة وكنيسة الفادى في القدس.

٤٣- باب يافا في القدس.

٤٤- برج داود في القدس (ويدعى برج القلعة).

٤٥- منظر عام لمدينة بيت لحم.

٤٦- منظر عام لقرية العيزرية.

٤٧- كنيسة الجثمانية في القدس.

٤٨- جبل الزيتون ( جبل الطور) في القدس.

٤٩- الحرم الشريف بالقدس.

٥٠- منظر داخل كنيسة القيامة.

٥١- منظر لمدينة أريحا.

٥٢- منظر لوادي القلط.

٥٣- قبة راحيل في مدينة بيت لحم.

٥٤- السوق المحلي في مدينة بيت لحم.

٥٥- كهف المهد في مدينة بيت لحم.

٥٦- كنيسة المهد في مدينة بيت لحم.

٥٧- القدس: الطريق من محطة سكة الحديد.

٥٨ – ٥٩- منظر لمدينة يافا من البحر.

٦٠- صورة رقم ٧٣ من ألبوم الكولونية الأميركية تظهر " واديا في قرية سلوان"

٦١- صورة رقم ٣٣ من ألبوم الكولونية الأميركية تظهر " منظرا عاما للحرم الشريف " بالقدس.

٦٢- صورة رقم ٨٠ من ألبوم الكولونية الأميركية تظهر " وادى حنون".

٦٣- صورة مكررة من نفس الفيلم صورة رقم ٦ .

٦٤- مسجد الصخرة وجبل الزيتون: صورة ملتقطة من سطح القلعة بالقدس.

٦٥- منظر عام لمدينة الخليل.

٦٦- منظر للبحر الميت.

٦٧- منظر لنهر الأردن: مكان التعميد.

٦٨- نبع الياس قرب مدينة أريحا.

فيلم رقم (١٥)

مجموعة بومان: تتألف المجموعة من خمس عشرة صورة التقطها همفرى بومان (١٨٧٩ – ١٩٧٥م)، الذي كان مديرا للمعارف في العراق من عام ١٩١٨م الى عام ١٩٢٠م ثم في فلسطين من عام ١٩٢٠م الى ١٩٣٦م. وهذه المجموعة هي:

١- صورة تظهر فيها فرقة كشافة في مدينة عجلون. وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٢٠م. الحجم الأصلي للصورة هو ٢١ ×٦٥ ملم.

٢- السير رونالد ستورز مع أميرال فرنسي في موقع النبي موسى في شهر نيسان عام ١٩٢٢م. الحجم الأصلي للصورة هو ٤٥ × ٦٥ ملم.

٣- آثار وخرائب القلعة في مدينة عمان عام ١٩٢٢م. الحجم الأصلي هو ٨٠ × ١٠٠ملم.

٤- بقايا رومانية على القلعة في عمان عام ١٩٢٢م. الحجم الأصلي هو ٨٠×١٠٠ ملم.

٥- المدرج الروماني في عمان عام ١٩٢٢م. الحجم الأصلي هو ١٠٠ × ٨٠ ملم.

٦- أعمدة رومانية في أسفل المدرج في عمان عام ١٩٢٢م . الحجم الأصلي هو ١٠٠ × ٨٠ ملم.

٧- ٨ جيرترود بل تستعد لركوب طائرتها لمغادرة مدينة عمان الى مدينة بغداد يوم ١٢ /٥/١٩٢٢م. الحجم الأصلي للصورة هو ١٠٠ × ٦٠ ملم.

٩- ١٠- صور من الكولونية الأميركية تظهر مسجد قبة الـصخرة وصـحن الحـرم الشريف في مدينة القدس. الصور غير مؤرخة ربمـا التقطهـا جـي . أى. ماتسون عام ١٩٢٠ م. الحجم الأصلي للصور هو ٢٩٠ × ٢٢٥ ملم.

١١- صورة من الكولونية الأميركية تظهر مسجد قبة الصخرة في القدس.

وهي غير مؤرخة قد يكون التقطها جى . اى. ماتسون عام ١٩٢٠م.

الحجم الأصلي للصورة هو ٢٢٥× ٢٩٠ملم.

١٢- صورة من الكولونية الأميركية تظهر المسجد الأقصى في القدس.

وهي غير مؤرخة ربما التقطها جى. اى. ماتسون. الحجم الأصـلي هـو ٢٢٥ × ٢٩٠ملم.

١٣ – ١٥ – صور لجيرتود بل والسير هيو بل على وشك مغادرة عمان

الى بغداد بالطائرة في ١٢ / ٥ / ١٩٢٢م.

الحجم الأصلي للصور هو ٧٥ × ١٠٠ ملم.

فيلم رقم (١٦)

مجموعة كوجهيل:

تتألف هذه المجموعة من أربع وثمانين صورة التقطها الكولونيل السير باتريك كوجهيل الذي خدم كضابط برتبة عقيد في الجيش العربي من عـــام ١٩٥٢م – ١٩٥٦م الـــصور هي:

١ – ٢ – منظران لمدينة جرش عام ١٩٤٣م.

٣- منظر عام لمدينة السلط عام ١٩٤٣م.

٤ – ٩ – مناظر مختلفة لمدينة جرش عام ١٩٤٣م.

١٠- صورة لوحدة من قوة حدود شرقي الأردن عام ١٩٤٣م.

١١- عربة على السكة الحجازية عام ١٩٤٤م .

١٢- ١٦- مناظر مختلفة لمدينة البتراء عام ١٩٤٤م.

١٧ – ٢٠ – سرية "أ" من قوة حدود شرقي الأردن عام ١٩٤٤م.

٢١- مدينة عمان من نافذة غرفة جلوس منزل العقيد باتريك كوجهيل عام ١٩٥٢م.

٢٢ – ٢٣ – منظران لمدينة عمان عام ١٩٥٢م.

٢٤ – ٢٥ – عمان : عزف نوبة المساء عام ١٩٥٢م.

٢٦- ٢٨- عمان عام ١٩٥٢م.

٢٩- مخيم اللاجئين في وادي السير عام ١٩٥٢م.

٣٠- مأدبا عام ١٩٥٢م.

٣١- ٣٢- وادى الموجب ( في منطقة الكرك) عام ١٩٥٢م.

٣٣- قرية القصر ( منطقة الكرك) عام ١٩٥٢م.

٣٤- ٣٥- الكرك عام ١٩٥٢م.

٣٦- ٣٨- وادى الكرك عام ١٩٥٢م.

٣٩- ٤٣- جرش عام ١٩٥٢م.

٤٤ – ٤٥- عين الزرقاء : المياه المعدنية عام ١٩٥٢م.

٤٦- منظر قرب أريحا عام ١٩٥٣م.

٤٧- ٤٨- وادى الموجب عام ١٩٥٣م.

٤٩- الكرك عام ١٩٥٣م.

٥٠- ٥٢ – جرش عام ١٩٥٣م.

٥٣- جرش: أرضية فسيفساء عام ١٩٥٣م.

٥٤- ٥٧- جرش عام ١٩٥٣م.

٥٨- ٦١- عمان عام ١٩٥٣م.

٦٢- ٧٠- يوم الجيش العربي.

٧١- ٧٣- جلالة الملك الحسين بن طلال وأفراد الجيش العربي عام ١٩٥٣م.

٧٤- الملك الحسين بن طلال، ويظهر في الصورة الجنرال جلوب باشا وأفراد من الجيش العربي عام ١٩٥٣م.

٧٥ – ٧٦- وادى البحر الميت عام ١٩٥٣م.

٧٧- قصر هشام في أريحا عام ١٩٥٤م.

٧٨- ٨١ – قصر المشتى عام ١٩٥٤م.

٨٢- سعيد باشا المفتي مع الجنرال جون جلوب في القدس عام ١٩٥٤م.

٨٣- قصر المشتى عام ١٩٥٤م.

٨٤- السرية أ من قوة حدود شرقي الأردن عام ١٩٤٤م.

فيلم رقم (١٧)

هذا الفيلم يتكون من مجموعتين: مجموعة جوردون ومجموعة حوراني.

- القسم الأول:

- مجموعة جوردون: وهي مجموعة صغيرة من الصور يبلغ عددها احدى عشرة صورة التقطها أو اشتراها الأسقف أى. جوردون خلال رحلة قام بها الى الأراضي المقدسة عام ١٩٢٧م ، وهي:

١- القدس: منظر مأخوذ من جبل الزيتون عام ١٩٢٧م. الحجم الأصلي هو ١٣٥×٨٥ملم.

٢- قبة الصعود في القدس عام ١٩٢٧م. الحجم الأصلي للصورة هو ٨٠ × ١٢٠ملم.

٣- امرأتان من بيت لحم. صورة من الكولونية الأميركية. الحجم الأصلي للصورة هو ١٣٥ × ٨٥ ملم.

٤- المصور جي. أى. ماتسون عائما على سطح البحر الميت.

صورة من الكولونية الأميركية. الحجم الأصلي هو ١٣٥ × ٨٥ ملم.

٥- قوارب على ساحل البحر الميت في شهر آب عام ١٩٢٧م. الحجم الأصلي للصورة هو ٨٠ × ٦٠ ملم.

٦- قبور القضاة في القدس. تاريخ الصورة شهر تموز عام ١٩٢٧م. الحجم الأصلي للصورة هو ٨٠ × ١٢٠ ملم.

٧- ملجا اللاجئين في محاجر سليمان بالقدس في شهر تموز عام ١٩٢٧م. الحجم الأصلي هو ٨٠ ×٥٥ ملم.

٨- الجزء الشمالي من سور القدس. الصورة مأخوذة في شهر تموز عام ١٩٢٧م. الحجم الأصلي للصورة هو ٨٠ × ١٢٠ ملم.

٩- الجزء الجنوبي من سور القدس ويظهر المسجد الأقصى وجبل الزيتون وهذه الصورة مأخوذة في شهر تموز عام ١٩٢٧م. الحجم الأصلي للصورة هو ١٢٠ × ٨٠ ملم.

١٠- الجزء الشرقي من سور القدس. الصورة أخذت في شهر تموز عام ١٩٢٧م. والحجم الأصلي لها هو ٨٠ × ١٢٠ ملم.

١١- برج داود بالقدس أخذت الصورة في تموز ١٩٢٧م. والحجم الأصلي هو ٨٠ × ١٢٠ ملم.

- القسم الثاني:

- مجموعة خوراني: وهي مجموعة تجارية تتضمن صورا عن الأراضي المقدسة عددها عشرون صورة تمثل مناظر للقدس وبيت لحم وأريحا ونهر الأردن.

والبحر الميت. كلها ملتقطة في عام ١٨٩٠م. الحجم الأصلي لكل منها هو ٢٥٠ × ١٨٠ملم.

وهذه الصور هي:

١- البحر الميت.

٢- منظر لنهر الأردن.

٣- صورة لمدينة أريحا.

٤- منظر عام لمدينة بيت لحم.

٥- حديقة كنيسة الجثمانية.

٦- وادي جيهوسافات قرب قرية سلوان.

٧- القدس: منظر مأخوذ من برج أنطونيا.

٨- القدس: مقابر الملوك قرب الشيخ جراح.

٩- باب العامود: القدس

١٠- المسجد الأقصى: القدس.

١١- مسجد قبة الصخرة: القدس.

١٢- صحن الحرم الشريف: القدس.

١٣- قوس أكوهومو بالقدس.

١٤- كنيسة القيامة بالقدس.

١٥- بحيرة حزقيا بالقدس.

١٦- برج داود بالقدس.

١٧- منظر عام للقدس ملتقط من الجهة الغربية.

١٨- القلعة بالقدس.

١٩- باب الخليل (أو باب يافا) بالقدس.

٢٠- القدس: منظر ملتقط من جبل الزيتون.

فيلم رقم (١٨)

مجموعة هارى سانت جون فيلبي:

هذا الفيلم يتكون من قسم أ وهو ألبوم ٧ وقسم ب وهو ألبوم ١٤ .

- أ . مجموعة فيلبي / ألبوم ٧.

تتكون هذه المجموعة من خمس عشرة صورة ، وهي:

١- دورا فيلبي في عمان ١٩٢٢م.

٢- دورا فيلبي ترفع العلم البريطاني فوق المعتمدية البريطانية في عمان يوم ٢/٢ / ١٩٢٢م.

٣- فيلبي مع بعض رجال العشائر خارج المعتمدية البريطانية في عمان ١٩٢٢م.

٤- عائلة جوفر في زيارة لهم الى عمان يوم ١٠ / ٦/ ١٩٢٣م.

٥- الأمير عبد الله على ظهر السفينة فينا في شهر تشرين أول ١٩٢٢م ومعه في الصورة دورا فيلبي.

٦- حفلة في المعتمدية البريطانية في عمان في شهر تموز ١٩٢٢م.

٧- فيلبي وآليك هالت على وشك التوجه من عمان الى كاف عام ١٩٢١م.

٨- في حديقة المعتمدية البريطانية في شهر تموز عام ١٩٢٣م.

٩- فورد وجيلات في حديقة المعتمدية البريطانية في عمان شهر تموز عام ١٩٢٣م.

١٠ – ١١ – صور مكررة في فيلم رقم ٤/ مجموعة فيلبي/ ألبوم ٧ / أرقام ٣ ، ٤.

١٢- مطار عمان في انتظار وصول الملك فيصل يوم ٢٨ / ٧ / ١٩٢٣م.

١٣- صورة مكررة في فيلم رقم ٤/ مجموعة فيلبي/ ألبوم ٧ / رقم ٦.

١٤- عربة على سكة حديد الحجاز عام ١٩٢٢م.

١٥- فيلبي وقرينته دورا في زيارة لمدينة مأدبا عام ١٩٢٣م.

- ب : مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤

تتكون هذه المجموعة من أربع وستين صورة، وهي:

١- السلط: من مكتب المعتمد البريطاني في ١٤ / ٢/ ١٩٢١م.

٢- السلط والطريق القريب من مخفر الشرطة في ١٨/ ١٠/ ١٩٢١م.

٣- ٦- السلط عام ١٩٢١م.

٧- السلط: من مخفر الشرطة في ١٨/ ١٠/ ١٩٢١م.

٨- حسبان: القلعة من الجهة الجنوبية في ٢١ / ١٠/ ١٩٢٣م.

٩- حسبان: داخل القلعة من الزاوية الجنوبية الغربية في ٢١ / ١٠/ ١٩٢٣م.

١٠- قصر الأمير عبد الله من الجهة الشرقية في ١٩/ ١٠/ ١٩٢٣م.

١١- عمان : الشارع المؤدى الى المعتمدية البريطانية عام ١٩٢٣م.

١٢- ١٤ - عمان: المسجد الجديد عام ١٩٢٣م.

١٥- عمان: جانب من القلعة عام ١٩٢٣م.

١٦- حسبان: الخرائب من الجنوب عام ١٩٢٣م.

١٧- عين الحمر: عام ١٩٢٣م.

١٨- ١٩- صور مكررة في فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ أرقام ١٨ ، ١٧.

٢٠- المدرسة الزراعية في عين الحمر وزيارة الملك فيصل لها عام ١٩٢٣م.

٢١- الملك فيصل والأمير عبد الله في عين الحمر عام ١٩٢٣م.

٢٢- عمان: المعتمدية البريطانية عام ١٩٢٣م.

٢٣- ذات رأس قرب الكرك عام ١٩٢٢م.

٢٤- بيت راس قرب اربد عام ١٩٢٢م.

٢٥ – ٢٧- صور مكررة في فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي أرقام ٢ ، ٣ ، ١.

٢٨- وادى السير عام ١٩٢٤م.

٢٩- ٣٣- الكرك عام ١٩٢٣م.

٣٤- ذات رأس قرب الكرك عام ١٩٢٢م.

٣٥- ٣٧- حسبان عام ١٩٢٣م.

٣٨- حسبان: منظر من فوق مخيم سلطان العدوان عام ١٩٢٣م.

٣٩- برك حسبان عام ١٩٢٣م.

٤٠- وادى حسبان: منظر من الجنوب عام ١٩٢٣م.

٤١- مأدبا: منظر من الشمال الغربي عام ١٩٢٣م.

٤٢- كنيسة مأدبا: منظر باتجاه الشمال الغربي عام ١٩٢٣م.

٤٣- عمان: المعتمدية البريطانية عام ١٩٢٢م.

٤٤- محطة عمان: منظر ملتقط من ماركا. الصورة في تشرين أول ١٩٢١م.

٤٥- مخيم الأمير عبد الله في ماركا. في تشرين أول عام ١٩٢١م.

٤٦ – ٤٧- مأدبا عام ١٩٢٣م.

٤٨- كنيسة مأدبا عام ١٩٢٣م.

٤٩ – ٥٠ – وادى القلط عام ١٩٢١م .

٥١- منظر من الجهة الشرقية لمدينة أريحا عام ١٩٢١م.

٥٢- عمان: منظر من جبل القلعة عام ١٩٢١م.

٥٣- المدرج الروماني في مدينة عمان عام ١٩٢١م.

٥٤- منظر عام لعمان عام ١٩٢١م.

٥٥- قصر الخرانة عام ١٩٢٣م.

٥٦ – ٥٩- قصر عمرة عام ١٩٢٣م.

٦٠- منظر خارج مدينة أريحا عام ١٩٢١م.

٦١- الأمير عبد الله في طريقه لمدينة القدس ١٩٢١م.

٦٤- السلط من مخفر الشرطة عام ١٩٢١م.

٦٥- عمان من جبل القلعة عام ١٩٢١م.

٦٦- جمهور من الناس في ماركا عام ١٩٢١م.

فيلم رقم (١٩)

مجموعة مكمايكل

تتألف هذه المجموعة من عشرين صورة التقطها السير هارولد مكمايكل المندوب السامي لفلسطين وشرقي الأردن خلال الأعوام ١٩٣٨ – ١٩٤٤م، وهذه الصور هي:

١ – ٧ – صور مكررة تحت فيلم رقم ٣: مجموعة مكمايكل / رقم ٧ ، ٦، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١٠.

٨- عمان : صورة ملتقطة أثناء زفاف الأمير نايف في ٢٧ / ١٢ / ١٩٤٠م.

٩- الأمير عبد الله ومعه السير هارولد مكمايكل المندوب السامي في فلسطين.

في حفل زفاف الأمير نايف في عمان في شهر كانون أول عام ١٩٤٠م.

١٠- صورة مكررة في فيلم رقم ٣ : مجموعة مكمايكل / رقم ١١ .

١١- صورة مكررة في فيلم رقم ٤ : مجموعة مكمايكل / رقم ١.

١٢- السير هارولد مكمايكل المندوب السامي البريطاني في فلسطين يفتش قوة من الجندرمة في عمان يوم ٥ / ٤ / ١٩٣٨م.

١٣- صورة مكررة في فيلم رقم ٣: مجموعة مكمايكل/ رقم ٩.

١٤ – ١٧ سلسلة من الصور خلال زيارة السير هارولد مكمايكل الى الآثار القديمة في مدينة أريحا يوم ١٢ / ٣ / ١٩٣٩م.

١٩- ٢٠- سلسلة صور خلال زيارة السير هارولد مكمايكل الى الآثار القديمة في أريحا في ١٢ / ٣/ ١٩٣٩م.

فيلم رقم (٢٠)

مجموعة بيرون:

تتألف هذه المجموعة من أربع وعشرين صورة عن شرقي الأردن خلال الأعوام ١٩٣٠ – ١٩٥٧م، التقطها ستيوارت بيرون المستشرق والمؤرخ والذى خدم كذلك في دائرة معارف فلسطين من ١٩٢٥ – ١٩٣٤م ثم عمل مساعدا لحاكم لواء الجليل.

وهذه الصور هي:

١- صورة مكررة في فيلم رقم ٩: مجموعة سليد بيكر/ رقم ١١.

٢- ٥- صور مكررة في فيلم رقم ١٠: مجموعة بيرون / أرقام ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٥.

٧- وادى جابوك عام ١٩٣٢م. الحجم الأصلي هو ١١٠× ٨٥ملم.

٧ – ٩ صور لوادى القلط ١٩٣٢م. الحجم الأصلي هو ١١٠× ٨٥ ملم.

١٠- جرش: ساحة الأعمدة ١٩٣٢م. الحجم الأصلي هو ١١٠× ٨٥ملم.

١١- مدخل معبد أرتيمس بجرش عام ١٩٣٢م. الحجم الأصلى هو ١١٠ × ٨٥ ملم

١٢- مدخل كنيسة القديس ثيودور بجرش عام ١٩٣٢م. الحجم الأصلي هو ١١٠× ٨٥ملم.

١٣- منظرعام لمدينة جرش ١٩٣٢م، الحجم الأصلي هو ١١٠× ٨٥ ملم.

١٤- جرش: منظر عبر المدينة ونحو الآثار ١٩٣٢م. الحجم الأصلي هو ١١٠× ٨٥ملم.

١٥- جرش: أعمدة معبد أرتيمس ١٩٣٢م. الحجم الأصلي هو ١١٠× ٨٥ملم.

١٦- منطقة عجلون عام ١٩٣٢م، الحجم الأصلي هو ١١٠ × ٨٥ملم.

١٧- جرش: ساحة كنيسة القديس ثيودور ١٩٣٢م. الحجم الأصلي هو ١١٠ × ٨٥ملم.

١٨- جرش: الطرف الجنوبي من المدينة ١٩٣٢م، الحجم الأصلي هو ١١٠× ٨٥ملم.

١٩- جرش: منظر عام للقسم الجنوبي عام ١٩٢٢م . الحجم الأصلي

هو ١١٠ × ٨٥ملم.

٣٣- جرش: بعض الأعمدة: منظر أخذ بعد الغروب عام ١٩٣٢م.

الحجم الأصلي هو ١١٠ × ٨٥ملم.

٢١- وادى جابوك من الجهة الشمالية عام ١٩٣٢م، الحجم الأصلي هو ١١٠ × ٨٥ملم.

٢٢- منظر عام لمدينة جرش من الجهة الشرقية عام ١٩٣٢م ، الحجم الأصـــلي هـــو ١٠ × ٨٥ملم.

٢٣ – ٢٤ – صور مكررة في فيلم رقم ٩ : مجموعة بيرون / أرقام ٧ – ٨.



فيلم رقم (٢١)

مجموعة منكتون:

تتألف من ثلاث وعشرين شريحة التقطها الرائد آر . اف. ى. منكتون نائب الحاكم العسكري في أريحا خلال المدة ١٩١٨ – ١٩٢٠م. ثم المرافق الخاص والسكرتير الخاص للمندوب السامي في فلسطين وشرقي الأردن عام ١٩٢٠ – ١٩٢٥م ، وهي :

١ – ٢ – تضاريس الصخور عند نهر أرنون. الصورة من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات.

٣– بدوى يحضر القهوة. الصورة من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات.

٤– نهر الأردن: الصورة من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات.

٥– تضاريس الطبيعة عند البحر الميت. صورة من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات.

٦– خارطة تظهر المنطقة حول البحر الميت. صورة من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات.

٧ – ٨ غور المزرعة: صور من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات،

٩ – ١٠ – صورة مكررة في فيلم رقم ٧: مجموعة منكتون / أرقام ١٤ + ١.

١١– النبع العلوى: عين جدى، صورة من الكولونية الأمركية في العشرينات

١٢– صورة مكررة في فيلم رقم ٧ : مجموعة منكتون / رقم ١٠.

١٣– نهر أرنون : صورة من الكولونية الأميركية في العشرينات.

١٤- السياح يسبحون في جدول قرب نهر أرنون: صورة من الكولونية الأميركية في العشرينات.

١٥- منظر لأعالي نهر أرنون: صورة من الكولونية الأميركية في العشرينات.

١٦- تضاريس الصخور في وادى الأردن في العشرينات.

١٧- أريحا من الجهة الجنوبية في العشرينات.

١٨- جرافة محطمة في النهر بأريحا. الصورة ملتقطة في العشرينات.

١٩- الجمال في طريق أريحا. الصورة ملتقطة في العشرينات.

٢٠- صورة مكررة في فيلم رقم ١٧. القسم الأول مجموعة جوردون/ رقم ٤.

٢١- منبع نهر الأردن. الصورة مأخوذة في العشرينات.

٢٢- قارب على نهر الأردن. الصورة مأخوذة في العشرينات.

٢٣- حجاج من روسيا يتعمدون في نهر الأردن. الصورة مأخوذة في العشرينات.

فيلم رقم (٢٢)

مجموعة ارسالية القدس والمشرق:

تحتوى على ثلاثة أفلام:

- الفيلم الأول:

الصور ١ – ١٧ تعود الى القرن التاسع عشر جمعها بونفيس بالاضـافة الـى صـور غيـر معروفة الأصل من عام ١٨٧٠م، وعدد هذه الصور تسع وعشرون صورة، وهي:

١ – ٦ صور مكررة في فيلم رقم ٣: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ ألبوم ١/ صور رقم ٤ ، ٣ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠.

٧- دولو روزا بالقدس من تصوير بونفيس، الحجم الأصلي هو ٢٢٠ × ٢٧٠ملم

٨- قبة مسجد الصخرة بالقدس من تصوير بونفيس، الحجم الأصـلي للـصورة هـو ٢٢٠ × ٢٧٠ملم.

٩- باب الأسباط بالقدس من تصوير بونفيس، الحجم الأصلي للصورة هو ٢٢٠ × ٢٧٠ملم.

١٠- صورة مكررة في فيلم رقم ٣: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/

ألبوم ١ / رقم ١١ .

١١- صورة مكررة في فيلم رقم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ ألبوم ٢ / رقم ٥.

١٢- مكان عماد الحجاج في نهر الأردن. من تصوير بونفيس. الحجم الأصلي للصورة هـو ٢٤٠ × ١٦٠ملم.

١٣- مدينة الخليل من تصوير بونفيس. الحجم الأصلي للصورة هو ٢٧٠ × ٢٢٠ ملم.

١٤- باب العامود في القدس من تصوير بونفيس. الحجم الأصلي للصورة هو ٢٧٠ × ٢٢٠ملم.

١٥ – ١٦- صور مكررة في فيلم رقم ٧ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ صور رقم ٥ أ ، ٥ ب ، ٤.

٢١- صورة جوية التقطها سلاح الجو البريطاني لمدرسة المطران بعمان، الحجم الأصلي للصورة هو ١٨٥ × ١٨٥ملم.

٢٢ – ٢٤- صورة ملتقطة يوم التخريج في مدرسة المطران بعمان عام ١٩٧٤م. الحجم الأصلي للصور هو ١٧٥ × ١٣٠ ملم.

٢٥ – ٢٦ الأسقف قبعين والقس تونكن يقدمان الجوائز في يوم التخريج في مدرسة المطران في عمان عام ١٩٧٠م. الحجم الأصلي للصور هو ١٥٠ × ١١٠ملم.

٢٧- حفلة التخريج في مدرسة المطران بعمان عام ١٩٧٤م يظهر فيها

الأسقف والمدير والدكتور سامي خوري والسيد رؤوف أبو جابر.

الحجم الأصلي للصورة هو ١٨٠ × ١٣٠ملم.

٢٨- صورة مكررة في فيلم رقم ١٠: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة/ صورة رقم ١٧ .

٢٩ – ٣٠ – حفلة التخريج في مدرسة المطران بعمان عام ١٩٧٤م.

الحجم الأصلي للصور هو ١٧٥ × ١٣٠ملم

٣١- ٣٣- صور مكررة في فيلم رقم ٨ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق/

المتنوعة/ صور رقم ٦ ، ٥ ، ٤ ب .

- الفيلم الثاني:

يتكون من خمس وثلاثين صورة، وهي:

١ – ٧ الأمير عبد الله لدى وصوله لافتتاح المستشفى في مدينة السلط

عام ١٩٣٥م. الصور الأصلية بحجم ٨٥/ ٦٠ ملم.

٨- صورة مكررة في فيلمخ رقم ٨: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة / صـــورة رقم ١.

٩- ٩ – ١٣ – صور مكررة في فيلم رقم ٩ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق/

المتنوعة /صور رقم ١٤ / ١ / ١٠/ ١٢ / ١٣.

١٤- ١٥- صور مكررة في فيلم رقم ٨: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة/ صور رقم ٣ ، ٣.

١٦- ٢٥ – سلسلة من الصور تمثل البناء والاعمار في كنيسة الزرقاء.

الحجم الأصلي هو ١٤٥ × ١٠٥ ملم.

٢٦- ٣١ – سلسلة من الصور التقطت داخل مدرسة الجالية الأهليـــة بعمـــان عـــام ١٩٥٧م، ويظهر في بعض الصور الأميرة بسمة بنت طلال وهي طالبة المدرسة. الحجم الأصلي للصور هو ١٥٥ × ١١٠ملم.

٣٢- ٣٣- مدرسة المطران في عمان. بناء المكتبة الجديدة عام

عام ١٩٦٨م. الحجم الأصلي للصورتين هو ١٣٠ × ٩٠ملم.

٣٣- صورة مكررة في فيلم ١٠: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ صورة رقم ٢١.

٣٤- أمين العاصفة ووزير الدفاع وآخرون في جولة في العاصمة عمان عام ١٩٦١م. الحجم الأصلي للصورة هو ١٤٠ × ٩٠ ملم.

– الفيلم الثالث:

يتكون من اثنتي عشرة صورة، وهي:

١ – ٢ – صورتان مكررتان في فيلم رقم ١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة/ صور رقم ١٨ – ١٩.

٣ – ١٢ – سلسلة من الشرائح التي لونها ايه . ام . كين بيده عام ١٩٣٩م.

وهي كما يلي:

٣- البتراء: السيق والخزنة.

٤- السلط: منظر عام.

٥- معان: منظر عام.

٦- الرحلة من السيق الى البتراء.

٧- البتراء.

٨- البتراء: جبل هارون، سليمان الحارس يرى في المقدمة.

٩- البتراء: الطريق نحو المدرج.

١٠- جرش : المدرج.

١- جرش : معبد ديانا.

١٢- عمان: المدرج.

فيلم رقم (٢٣)

مجموعة فيلبي

ألبوم ١٥

يتكون من احدى وسبعين صورة، وهي:

١- نهر عرير: منظر مأخوذ من الجنوب الغربي في ٣ / ٩/ ١٩٢٣م.

٢- – ٤ ذات رأس قرب مدينة الكرك. الصور مأخوذة عام ١٩٢٣م.

٥- صورة مكررة في فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صورة رقم ٩.

٣- ٦ – ١٠ ذات رأس قرب مدينة الكرك، عام ٢٢/ ١٠/ ١٩٢٣م.

١١- معان من الشمال الغربي . الصورة مأخوذة في ١٩٢٣/١٠/٢٢م .

١٢- ذيبان: الخرائب من الجهة الغربية. ٢٦/ ١٠/ ١٩٢٣ك.

١٣- أبنية واقعة بين أم الرصاص ومدهانا من الجنوب الشرقي. أخذتا الصورة عام ١٩٢٣م.

١٤- الكرك: النفق الغربي، المدخل من الشرق. الصورة في ١ / ١١ / ١٩٢٣م.

١٥ – ١٦ – صور مكررة في فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥ / صور رقم ١١ ، ١٠.

١٧- ٢١- الكرك في : ١ / ١ / ١٩٢٣م.

٢٢- سحب سيارة شاحنة فوق قسم صخرى من الطريق المؤدية الى الطفيلة في ٦ / ١ / ١٩٢٣م.

٢٣ – ٢٤ – صور مكررة في فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥ / صور رقم ٦ ، ٥.

٢٥- الاقتراب من الطفيلة في ١٩٢٢/١١/٤م.

٢٦- الطفيلة: صورة ملتقطة من الشرق في ١٩٢٣/١١/٤م.

٢٧- الطفيلة: صورة ملتقطة من الغرب في ١٩٢٣/١١/٤م.

٢٨- صورة مكررة في فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥/ صورة رقم٤ .

٢٩- الطفيلة في ١٩٢٣/١١/٤م.

٣٠- الطفيلة: منظر باتجاه الشمال في ١٩٢٢/١١/٤م.

٣١- الطفيلة: الوادى يطل الى الشمال الغربي من القلعة في ١٩٢٣/١١/٤م.

٣٢- الطفيلة: كمنظر يتجه الى الشرق من القلعة في ١٩٢٣/١١/٤م.

٣٣- الوادى شمال الطفيلة في ١٩٢٣/١٠/٤م.

٣٤- ايمه: منظر من الجنوب في ١٩٢٣م.

٣٥- ايمة.

٣٦-٣٧- البحر الميت عام ١٩٢٣م.

٣٨- صورة مكررة في فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥/ صورة رقم ١٢.

٤٠-٤٢- صفحة عام ١٩٢٣م.

٤٣- صورة مكررة في فيلم رقم٤: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية/ البريطانية، صورة رقم٣١.

٤٤-٤٧- العقبة عام ١٩٢٣م.

٤٨- صورة للشريف شتكر بن زيد مأخوذة عام ١٩٢٣م.

٤٩- البحر الميت. الصورة عام ١٩٢٣م.

٥٠- صورة مكررة في فيلم رقم ٤: مجموعة فيلبي/ المتنوعة / صورة رقم ٨.

٥١-٥٨- صور مكررة في فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥/ صور رقم ٢٢، ٢٣، ٢١، ١٣، ١٦، ١٧، ١٥، ١٤.

٥٩- ٦٠- صور لحرس الملك حسين بن علي.

٦١- حفلة في منزل العقيد أرنود: يظهر فيها هوز، بريور ، بونيت، اللنبي، السيدة هوز، السيدة هيوغنيت، مأكأوين هيوغنيت، دورا، وكيركبرايد في ٦/٩/ ١٩٢٣م.

٦٢- ٦٤ – معلولة: منظر نحو الشمال. الصور أخذت في ٦ /١٩٢٣/٩م.

٦٥- قبر الجنود الثلاثة في وادى فرسا عام ١٩٢٣م.

٦٦ – ٧٠ – مدينة البتراء: الصور مأخوذة عام ١٩٢٣م.

٧١- ٧٢ – مأدبا عام ١٩٢٣م.

ألبوم ١٨

هذا ألبوم صغير فيه عشر صور مكتوب عليها (الشريف) العقبة وبدون أى معلومات أخرى.

١ – ١٠- صور مكررة في فيلم رقم ٣: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٨/ صور ر قم ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٠، ٨ ، ٦، ٤ ،٢.

ألبوم المتنوعات

يتكون من ثلاث وعشرين صورة، وهي:

١- ٢ – صورتان مكررتان في فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صور رقم ١٣ ، ١٨.

٣- الشريف عبد الله مع جمع غفير في أوائل عام ١٩٢٠م بدون معلومات أخرى.

٤- صورة مكررة في فيلم رقم ٤: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة رقم ٦.

٥- صورة للأمير طلال في عمان عام ١٩٢٣م.

٦ – الأمير عبد الله مع اللورد ملنر في عمان عام ١٩٢٢م.

٧- الأمير عبد الله مع حاشيته في الطريق الى مدينة القدس عام ١٩٢١م.

٨- صورة مكررة في فيلم رقم ٩: مجموعة فيلبي/ البوم ١٤/ صورة رقم ١٦.

٩ – ١٠ – صور مكررة في فيلم رقم ٩: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صور رقم ١٩، ١٦.

١١ – ١٤ – البتراء عام ١٩٢٣م.

١٥- ١٧ – صورة مكررة في فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة رقـم ٢٥، ٢٢، ٢٣.

١٨- البتراء عام ١٩٢٣م.

١٩ – ٢٢ – مناظر جوية للبتراء مأخوذة بواسطة سلاح الجو الملكي البريطاني عام ١٩٢٤م.

٢٣- صورة مكررة في فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة رقم ١٢.

## فهرس الأماكن

فهرس الأماكن مقسم بشكل رئيسي حسب الدول التي ذكرت في القائمة.

وتحت اسم كل دولة تذكر أسماء جميع المناطق التابعة لتلك الدولة مرتبة حسب الحروف الهجائية:

١- تركيا:

- أ-

استانبول:

فيلم رقم ٣: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ألبوم ٢/

صورة رقم ٢ – ٥

- ب-

البوسفور:

فيلم رقم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ألبوم ٢/

صور رقم ١ – ٦.

: مجموعة ريان/ صورة رقم ١.

٢- السعودية :

- ج-

جبل عرفات:

فيلم رقم ١: مجموعة بومان/ صورة رقم ٢٤.

: مجموعة ويكلي/ صورة رقم ٥.

جده

فيلم رقم ١: مجموعة بومان/ صورة رقم ٨ – ٩، ١١ – ١٨.

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/

صور رقم ٦ – ٩.

الحجاز

فيلم رقم ١: مجموعة بومان/ صورة رقم ١٠.

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صور رقم ١٠، ١٨، ١٩ – ٢٧.

- ط-

الطائف

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صور رقم ٢٠ – ٢٦ ، ٢٨.

- ع -

عين جديدة

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صورة رقم ١٥.

- ق -

قرية البحرة وقلعة البحرة

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صور رقم ١١ – ١٢.

قرية حدّة:

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صورة رقم ١٣.

قرية المرشدية

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية لبريطانية/ صورة رقم ١٤.

قرية المضيق

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صور رقم ١٦ – ١٧

قصر شبرا بالطائف: قصر الشريف حسين بن علي شريف مكة.

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صورة رقم ٢٢.

قلعة البحرة أنظر قرية البحرة

– ك –

الكعبة

فيلم رقم ١: مجموعة بومان/ صورة رقم ٢.

– م –

المدينة المنورة

فيلم رقم ١: مجموعة بومان/ صور رقم ٢٣، ٢٦.

مكة المكرمة

فيلم رقم ١: مجموعة بومان/ صور رقم ١٩، ٢١ – ٢٢ ، ٢٥ .

فيلم رقم ١: مجموعة بومان/ صور رقم ١٩، ٢١ – ٢٢ ، ٢٥.

– و –

وادى الليمون

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صور رقم ١٦ – ١٧.

الوجه: ميناء صغير على البحر الأحمر.

فيلم رقم٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صورة رقم ٤.

– ى –

ينبع: ميناء صغير على البحر الأحمر.

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صورة رقم ٥.

٣- شرقي الأردن

- أ-

الآثار الرومانية في عمان: المدرج الروماني والقلعة.

فيلم رقم ١٦ : مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٦ / صور رقم ٣ – ٥.

فيلم رقم ١٠ : مجموعة تويدى/ صورة رقم ١١.

: مجموعة سليد – بيكر/ صور رقم ١٧ – ٢٠.

: مجموعة بوبهان – بلايث/ صورة رقم ٢.

فيلم رقم ١٣: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٦ / صور رقم ١ – ١٢.

فيلم رقم ١٤: مجموعة بوبهان – بلايث/ فيلم ١/ صور رقم ١ – ٢.

فيلم رقم ١٥: مجموعة بومان/ صورة رقم ٣ – ٦.

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤/ صور رقم ١٥ ، ٥٢ – ٥٣.

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ٣/ صورة رقم ١٢.

أم الرصاص

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥ / صورة رقم ١٣.

ايمه

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥/ صور رقم ٣٤ – ٣٥.

- ب -

البتراء

فيلم رقم ٤: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة رقم ٦.

فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صور رقم ٢٠ – ٢٥.

فيلم رقم ١١: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة، صور رقم ٢٤ – ٢٩.

مجموعة بوبهان – بلايث/ صور رقم ٣ – ٨.

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بوبهان – بلايث/ فيلم ١/ صور رقم ١٣ – ١٤،
٢٠ – ٢٤.

فيلم رقم ١٦: مجموعة كوجهيل/ صور رقم ١٢ – ١٦.

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ٣/ صور رقم ٣،
٦ – ٩.

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥/ صور رقم ٦٦ – ٧٠

: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صور رقم ١١ – ١٤ ، ١٨ – ٢٢.

البحر الميـــــــــت

فيلم رقم ٣: مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ١ /
صور رقم ١، ١١

فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥ / صورة رقم ١٢.

فيلم رقم ٧: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ صورة رقم ١٥.

: مجموعة منكتون / صورة رقم ٧.

فيلم رقم ٩: مجموعة تويدى/ صورة رقم ٦.

فيلم رقم ١٤: مجموعة بوبهان – بلايث/ فيلم ١ / صورة رقم ٤.

: مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ٢/ صور رقم ٣٦، ٦٦.

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل/ صور رقم ٧٥ – ٧٦.

فيلم رقم ١٧: قسم ١ مجموعة جوردون / صور رقم ٤ – ٥.

: قسم ٢ مجموعة حوراني/ صورة رقم ١.

فيلم رقم ٢١: مجموعة منكتون/ صور رقم ٥ – ٦ ، ٢٠.

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥ / صور رقم ٣٦ – ٣٧ ، ٤٩.

بيت راس: قرية في الشمال قرب مدينة اربد.

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤/ صورة رقم ٤.

- ج-

جرش

فيلم رقم ١ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٢/ صورة رقم ٣.

فيلم رقم ٣: مجموعة مكمايكل/ صورة رقم ١٣.

فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ١ – ٢.

فيلم رقم ١٠: مجموعة تويدى/ صور رقم ٩ – ١٠.

: مجموعة بيرون / صور رقم ٩ – ١٠ ، ١٢ ، ١٥ – ١٦.

: مجموع سليد بيكر/ صور رقم ١٢ – ١٦.

فيلم رقم ١١: مجموعة تويدى/ صور رقم ١٤ – ١٧.

: مجموعة ريان/ صور رقم ٢ – ٥.

فيلم رقم ١٣: قسم ١ مجموعة فيلبي / ألبوم ١٧/ صور رقم ١ – ٢٣.

فيلم رقم ١٤: مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ١/ صورة رقم ١٥.

فيلم رقم ١٦: مجموعة كوجهبل، صور رقم ١ – ٢، ٤ – ٩، ٣٩ – ٤٣.

٥٠ – ٥٧.

فيلم رقم ٢٠: مجموعة بيرون/ صور رقم ١٠ – ١٥ ، ١٧– ٢٠، ٢٢.

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ٣/ صور رقم ١٠ – ١١.

- ح-

حسبان

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صور رقم ٨ – ٩ ، ١٦.

٣٥ – ٤٠.

حمامات الزرقاء  أنظر نهر الزرقاء.

- ذ-

ذات رِأس : قرية في الجنوب قرب الكرك.

فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥/ صورة رقم ٩.

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤/ صور رقم ٢٣، ٣٤.

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥ / صور رقم ٢ – ٤ ، ٦ – ١٠.

ذيبان

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صورة رقم ١٢.

– ز –

الزرقاء

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ٢/ صور ١٦ – ٢٥.

زيزياء

فيلم رقم ٣: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ ألبوم ١ / صورة رقم ٧.

– س –

سكة حديد الحجاز في عمان

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صور رقم ٣، ١٠.

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل/ صورة رقم ١١.

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي/ ألبوم ٧/ صورة رقم ١٤.

السلط

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة ١٨.

: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤/ صور رقم ١٣ – ١٥.

فيلم رقم ٧: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ صورة رقم ٣.

فيلم رقم ٨: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة/ صور رقم ١ – ٤ أ.

فيلم رقم ٩: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة / صور رقم ١٠ – ١٤.

: مجموعة تويدى/ صورة رقم ٨.

فيلم رقم ١١: مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صور رقم ٢٢ – ٢٣.

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل/ صورة رقم ٣.

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صور رقم ١ – ٧ ، ٦٤.

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ٣/ صورة رقم ٤.

سيل الزرقاء أنظر نهر الزرقاء.

- ط-

الطفيلة

فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥/ صور رقم ٤ – ٧.

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥ / صور رقم ٢٢، ٢٥ – ٢٧، ٢٩ – ٣٢.

– ع-

عجلون

فيلم رقم ٣: مجموعة مكمايكل/ صور رقم ٢ ، ٧.

فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٢ / صور رقم ٥ – ٦.

فيلم رقم ١٠: مجموعة بيرون/ صور رقم ١٣ – ١٤.

فيلم رقم ١٥: مجموعة بومان/ صورة رقم ١.

العقبة

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صور رقم ١ –٢ .

فيلم رقم ٤: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صور رقم ٢٩ – ٣٢.

فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥/ صور رقم ١٣ – ١٦.

فيلم رقم ٨: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صورة رقم ٣٣.

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥/ صور رقم ٤٤ – ٤٧.

عمان

فيلم رقم ٤: مجموعة فيلبي / ألبوم ٧/ صور رقم ٥ – ٦.

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤/ صور رقم ٥ – ٦، ١٢ ، ١٦.

فيلم رقم ٨: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة / صور رقم ٤ ب ، ٥ – ٦.

: مجموعة سليد بيكر/ صور رقم ١ – ١٠.

فيلم رقم ٩: مجموعة تويدى/ صور رقم ١ – ٥.

فيلم رقم ١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة/ صورة رقم ١٦.

فيلم رقم ١١: مجموعة سليد بيكر/ صور رقم ٢١ – ٢٥.

فيلم رقم ١٦: مجموعة كوجهيل/ صور رقم ٢١ – ٢٣، ٢٦ – ٢٨ ، ٥٨ – ٦١.

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي/ ألبوم ٧ / صورة رقم ١٢.

: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صور رقم ١١ – ١٤ ، ٤٤ – ٤٥ –

٥٤ ، ٦٥ – ٦٦.

فيلم رقم ١٩: مجموعة مكمايل / صورة رقم ٨.

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ٢/ صورة رقم ٣٥.

عين الحمر

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤/ صور رقم ١٧ – ١٨.

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤/ صور رقم ١٧ ، ٢٠، ٢١.

عين موسى

فيلم رقم ٣: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ١/ صورة رقم ١٠.

– غ–

غور الصافي

فيلم رقم ٧: مجموعة منكتون / صورة رقم ١٤.

غور المزرعة

فيلم رقم ٧: مجموعة منكتون/صورة رقم ٦.

فيلم رقم ٢١: مجموعة منكتون / صور رقم ٧ – ٨.

– ق–

قبر هارون

فيلم رقم ١: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٢ / صورة رقم ٤.

قرية القصر

فيلم رقم ١٦: مجموعة كوجهيل/ صورة رقم ٣٣.

قرية وادى السير

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل / صورة رقم ٢٩ .

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صورة رقم ٢٨.

قصر خرانة

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صورة رقم ١٠.

قصرة عمرة

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صور رقم ٥٥ – ٥٩.

قصر المشتى

فيلم رقم ٣: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ ألبوم ١ / صور رقم ١ – ٦.

فيلم رقم ١١: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة/ صورة رقم ٣٠.

فيلم رقم ١٦: مجموعة كوجهيل/ صور رقم ٧٨ – ٨١ ، ٨٣.

– ك –

الكرك

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صورة صورة رقم ٤.

فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ٩ – ١١.

فيلم رقم ١٦: مجموعة كوجهيل / صور رقم ٣٤ – ٣٨ ، ٤٩.

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صور رقم ٢٩ – ٣٣.

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ١٤ ، ١٧ – ٢١.

– م –

فيلم رقم ٣: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ ألبوم ١ / صور رقم ٨ – ٩.

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صور رقم ٨ – ٩.

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل/ صورة رقم ٣٠.

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤/ صور رقم ٤١ – ٤٢.

٤٦ – ٤٨ .

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ٧١ – ٧٢.

المدرج الروماني بعمان أنظر الآثار الرومانية في عمان

مدرسة المطران في عمان وحفلات التخرج فيها

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ١ / صور رقم ٢١ – ٢٧ ، ٢٩ – ٣٠.

: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ٢/ صور رقم ٣٢ – ٣٣.

معان

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صورة رقم ٣.

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة رقم ١٣.

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ٣/ صورة رقم ٣.

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ صورة رقم ١١.

المعتمدية البريطانية في عمان

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صور رقم ٢ – ٣ ، ٦ ، ٨ ، ٩

: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صور رقم ٢٢، ٤٣.

معلولة

فيلم رقم ٢٣: ألبوم ١٥ / صور رقم ٦٢ – ٦٤.

– ن –

نهر الأردن ووادى الأردن

فيلم رقم ٧: مجموعة منكتون/ صورة رقم ١١.

: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ صور رقم ١٢ ، ١٦.

فيلم رقم ١٤: مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ٢ / صورة رقم ٦٧.

فيلم رقم ١٧ : قسم ٢ مجموعة حوراني/ صورة رقم ٢.

فيلم رقم ٢١: مجموعة منكتون/ صور رقم ٤، ١٦ ، ٢١– ٢٣.

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ١/ صورة رقم ١٢.

نهر أرنون

فيلم رقم ٧: مجموعة منكتون / صور رقم ٨ – ٩.

فيلم رقم ٢١: مجموعة منكتون / صور رقم ١ – ٢ ، ١٣ – ١٥.

نهر الزرقاء، وادى الزرقاء، سيل الزرقاء وحمامات الزرقاء

فيلم رقم ١: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٢/ صور رقم ١ – ٢.

فيلم رقم ٦: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ١٨ – ٢٠.

فيلم رقم ٩ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة/ صورة رقم ٩ .

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل/ صور رقم ٤٤ – ٤٥.

نهر عرير

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٥ / صورة رقم ١.

– و –

وادى الأردن أنظر نهر الأردن

وادى جابوك

فيلم رقم ٢٠: مجموعة بيرون / صور رقم ٦ ، ٢١.

وادى الزرقاء أنظر نهر الزرقاء

وادى فرسا

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ٦٥.

وادى الموجب

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل/ صور رقم ٣١ – ٣٢ ، ٤٧ – ٤٨.

٤– فلسطين

– أ –

أريحا

فيلم رقم ٨: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة رقم ٢٦.

فيلم رقم ١٤: مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ١ / صور رقم ٣ – ٤.

: مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ٢/ صور رقم ٥١ – ٥٢، ٦٨.

فيلم رقم ١٧ : قسم ٢ مجموعة حوراني/ صورة رقم ٣.

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ٤٩ – ٥١ ، ٦٠.

فيلم رقم ١٩: مجموعة مكمايكل / صور رقم ١٤ – ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ .

فيلم رقم ٢٠: مجموعة بيرون / صور رقم ٧ – ٩.

فيلم رقم ٢١ : مجموعة منكتون/ صور رقم ١٧ – ١٩.

– ب –

بحيرة طبرية

فيلم رقم ٩: مجموعة بيرون/ صور رقم ٤ – ٦.

بيت لحم

فيلم رقم ١٤: مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ٢/ صور رقم ٤٥، ٥٣ – ٥٦.

فيلم رقم ١٧: قسم ١ مجموعة جوردون/ صورة رقم ٣.

: قسم ٢ مجموعة حوراني / صورة رقم ٤.

– خ–

الخليل

فيلم رقم ١٤: مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ١ / صور رقم ٧، ١٦ – ١٩.

: مجموعة بوبهان – بلايث/ فيلم ٢/ صورة رقم ٦٥.

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ١/ صورة رقم ١٣.

– ط –

طابقة أنظر بحيرة طبرية

- ك -

كنائس القدس

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ١ / صور رقم ٢٥، ٣٠، ٣٣.

: مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ٢/ صور رقم ٣٤، ٤٢ ، ٤٧.

فيلم رقم ١٧: قسم ١ مجموعة جوردون/ صورة رقم ٢.

: قسم ٢ مجموعة حوراني/ صورة رقم ٥.

كنيس كفر ناحوم: على ساحل بحيرة طبرية الغربي

فيلم رقم ٩: مجموعة بيرون/ صورة رقم ١.

كنيسة الجثمانية أنظر كنائس القدس

الكنيسة الروسية انظر كنائس القدس

كنيسة القيامة

فيلم رقم ١٤: مجموعة بوبهان – بلايث/ فيلم ٢/ صور رقم ٣٨ – ٣٩. ٤٢ ، ٥٠.

فيلم رقم ١٧ : قسم ٢ مجموعة حوراني/ صورة رقم ١٤.

- م -

المسجد الأقصى وقبة الصخرة في القدس

فيلم رقم ١٤: مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ١ / صور رقم ٩، ١٢ ، ٣١ – ٣٢.

: مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ٢/ صور رقم ٤٩، ٦١ ، ٦٤.

فيلم رقم ١٧: قسم ١ مجموعة جوردون/ صورة رقم ٩.

: قسم ٢ مجموعة حوراني/ صور رقم ١٠ – ١٢.

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ ألبوم ١/ صورة رقم ٨.

– ن –

نابلس

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ فيلم ١/ صورة رقم ١٧.

– و –

وادي قدرون انظر قرية سلوان

– ى –

يافا

فيلم رقم ١٤: مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ٢/ صور رقم ٥٨ – ٥٩.

٥ – مصر

– ب –

بورسعيد

فيلم رقم ٣: مجموعة غير معروفة/ ألبوم ١/ صورة رقم ٤.

– ق –

القاهرة

فيلم رقم ٣: مجموعة غير معروفة/ ألبوم ١ / صورة رقم ١.

قناة السويس

فيلم رقم ٣: مجموعة غير معروفة / ألبوم ١ / صور رقم٢-٣.

فهرس الاعلام

– أ –

بيرون، ستيوارت

فيلم رقم ٩: مجموعة بيرون/ صور رقم ٢، ٣ ، ٧ ، ٨.

فيلم رقم ١٠ : مجموعة بيرون/ صور رقم ١٧ – ٢٠.

بيك، فريدريك جي.

فيلم رقم ٢: صورة غير معروفة المصدر رمزها . A.L

– ت –

تشرشل، ونستون ليونارد سبنسر، ١٨٧٤م – ١٩٦٥م.

فيلم رقم ١٢: المصدر مجهول / صورة مكبرة رقم ٣.

توماس، بيرترام

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة رقم ١٦.

: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صورة رقم ٢.

توتكن، ديفيد، جي.

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ ألبوم ١ / صور رقم

٢٥ – ٢٧

– ج–

جلوب، السير جون باجوت

فيلم رقم ٤: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة رقم ٧.

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة رقم ١٧.

فيلم رقم ١٦: مجموعة كوجهيل/ صور رقم ٧٤ ، ٨٢.

- خ -



- ر-



- ز -



- س -

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ١٧ ، ١٨.

فيلم رقم ١٢: مجموعة جيرترود بل / صور مكبرة رقم ٩ – ١٢.

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صور رقم ٢٠ ، ٢١.

فيلبي، دورا

فيلم رقم ٤: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة رقم ٦.

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صورة رقم ٦.

: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صورة رقم ١٦.

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧/ صور رقم ١، ٢ ، ٥ ، ١٥.

فيلبي، هارى سانت جون، ١٨٨٥م – ١٩٦٠م.

فيلم رقم ٢: مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صورة رقم ٨.

فيلم رقم ٤: مجموعة فيلبي/ المتنوعة/ صور رقم ٤ ، ٦.

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صورة رقم ٢.

: مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ١٦ ، ١٩.

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي/ ألبوم ٧/ صور رقم ٣ ، ٧، ١٥.

: مجموعة فيلبي/ ألبوم ١٤ / صور رقم ٧ – ٩.

– ق –

قبعين، نجيب

فيلم رقم ٢٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ ألبوم ١ / صور رقم ٢٥ – ٢٧.

قدرى، تحسين: رئيس الديوان الملكي العراقي في عهد الملك فيصل الأول، الملك غازى، والملك فيصل الثاني.

فيلم رقم ٤: مجموعة فيلبي / ألبوم ٧/ صورة رقم ٤.

- ك -



- ل -



- م -

ماكينيز، ايه . كامبل

فيلم رقم ١٠: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة/ صور رقم ١٧ – ١٩.

المفتي ، سعيد

فيلم رقم ١٦: مجموعة كوجهيل/ صورة رقم ٨٢.

مكمايكل، السير هارولد، ١٨٨٢م – ١٩٦٩م.

فيلم رقم ٣: مجموعة مكمايكل / صور رقم ٤ ، ٨ – ١١.

فيلم رقم ٤: مجموعة مكمايكل: صورة رقم ١.

فيلم رقم ١٩ : مجموعة مكمايكل/ صور رقم ٩، ١٢ ، ١٤ ، ١٦. ١٩ ، ٢٠ .

ميلنر، (لورد) وزير خارجية بريطانيا عام ١٩١٩م.

فيلم رقم ٤: مجموعة فيلبي/ المتنوعة / صورة رقم ٢.

فيلم رقم ٢٣: مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٦.

– ن –

نايف عبد الله ، ١٩١٣م – ١٩٨٣م.

فيلم رقم ٤: مجموعة مكمايكل: صورة رقم ١.

النشاشيبي، راغب

فيلم رقم ٥: مجموعة جي. بالوك / صورة رقم ١.

نويصر، فؤاد بن

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٩.

- هـ-

هالت ، اليك

فيلم رقم ١٨: مجموعة فيلبي / ألبوم ٧/ صورة رقم ٧.

- و -

الوالي العثماني في مكة

فيلم رقم ١: مجموعة بومان / صورة رقم ١.

فهرس الموضوعات

الجيش الفلسطيني

فيلم رقم ٥: مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ١٤ – ١٥.

– ح –

الحج

فيلم رقم ١: مجموعة بومان/ صور رقم ١ – ٧ ، ١١ – ١٢ ، ١٤ – ٢١ ، ٢٣ – ٢٤.

: مجموعة ويكلي/ صور رقم ١ – ٥.

فيلم رقم ٢: مجموعة ويكلي / صور رقم ٦ – ١٠.

الحرب العالمية الأولى

فيلم رقم ٥: مجموعة استيل بلايث / صور رقم ١١ – ١٢.

فيلم رقم ١٢: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ صور مكبرة رقم ١٥ – ١٦.

– ص –

صور شعبية تراثية من فلسطين

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بوبهان – بلايث / فيلم ١/ صور رقم ٥ – ٦.

– م –

مؤتمر القدس عام ١٩٢١م.

فيلم رقم ٧: مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ صورة رقم ٢.

فيلم رقم ١٢ : مصدر مجهول/ صورة مكبرة رقم ٣.





## القسم الثاني

## فهـــــــــــــــــــــــرس تحليـــــــــــــــــــــــــــــــــي

## لمجموعة من الوثائق والمذكرات الخاصة بتاريخ الأردن

## ١٩١٥م – ١٩٧٥م



قائمة المحتويات





تمهيد:

* هذا فهرس تحليلي لمجموعة من الوثائق والأوراق الخاصة بتاريخ الأردن (١٩١٥م – ١٩٧٥) وتتكون هذه الوثائق من واحد وعشرين ملفا.

* كان ترتيب هذه الملفات في الفهرس حسب ورودها من انجلترا، الا أن كل ملف أعطي رقما متسلسلا ابتداء من الرقم (١) وانتهاء بالرقم (٢١).

* ان كل ملف يحتوى على مجموعة من الأوراق أو الوثائق أو الرسائل أو التقارير (مرفقات) مرتبة حسب تواريخها أى بتسلسل زمني. وكل مجموعة من الأوراق بنفس التاريخ والموضوع (مرفق) أعطيت رقما متسلسلا ابتداء من الرقم (١).

وبهذا قد نجد ملفا يحتوى على مرفق واحد وملفا آخر يحتوى على مجموعة من المرفقات قد تصل الى مئتين وثلاثين مرفقا حسب حجم الملف نفسه.

* كل مرفق قد يتكون من صفحة واحدة أو من مجموعة من الصفحات جميعها مرقمة.

* عند اعداد هذا الفهرس التحليلي تم انتهاج الطريقة التالية في شرح كل ملف:

١- اعطاء نبذة عن صاحب الملف.

٢- اعطاء ملخص عن كل مرفق داخل الملف من حيث تاريخه، وكاتبه والموضوع الذي يتحدث عنه.

* لتسهيل استعمال هذا الفهرس تم عمل فهرس بالأسماء التي وردت في جميع هذه الوثائق ألا أنه لم يتم عمل فهرس خاص بالأماكن، ويعود السبب في ذلك الى أن هذه الوثائق تبرز الناحية التاريخية وليس الناحية الجغرافية للأردن.

* بالنسبة لفهرس الاعلام فقد اشتمل على جميع الأسماء التي وردت في هذه الوثائق وكان ترتيبه كالتالي:

١- كقاعدة عامة، كان المدخل الرئيسي لجميع الأسماء العربية والأجنبية باسم العائلة أو الاسم الثاني يتلوه الاسم الأول مفصولا عنه بفاصلة، ومن أمثلة ذلك: اسم حنا بشارة ورد في الفهرس كالتالي: بشارة، حنا، ورتب تحت حرف الباء، كذلك الأسماء الأجنبية، ومن أمثلة ذلك: هارى سانت جون فيلبي، ورد اسمه: فيلبي، هارى سانت جون، ورتب تحت حرف الفاء.

٢- بالنسبة لأسماء الملوك والأمراء والأشراف فان اسماءهم وردت كما هي ولم تقلب، ومن أمثلة ذلك: الحسين بن علي، بقي كما هو، ورتب تحت حرف الحاء، ولكن عمل له احالة من علي، الحسين بن ، أنظر الحسين بن علي.

٣- استعملت الاحالات لتحيل القارئ من اسم غير مستعمل الى اسم مستعمل.

٤- الأسماء العربية التي تنتهي باسم مركب يبدأ بكلمة " أبو " أو " عبد" كان ادخالها تحت الاسم المركب، ومن أمثلة ذلك: اسم كامل أبو جابر كان الادخال تحت أبو جابر، كامل، والترتيب تحت حرف الألف. مثال آخر: عوني عبد الهادي، كان ادخاله تحت عبد الهادى، عوني، ورتب تحت حرف العين.

٥- معظم الأسماء تم تحقيقها، واذا كانت ناقصة تم اكمالها، بقدر المستطاع، اضافة الى ذكر تاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة اذا كان بالامكان العثور عليهما، وهنا تم الرجوع الى مراجع معينة خاصة بالاعلام.

٦- الأسماء اليهودية التي يتكون الاسم الثاني منها من اسم مركب يدخل بالكلمة

الأولى للاسم الثاني مثل ديفيد بن غوريون، فان ادخاله كـان : بـن غوريـون، ديفيـد، والترتيب تحت حرف الباء.

٧- اذا وردت " أل" التعريف في أول الاسم، أو في وسطه – في حالة الاسم المركب – فانهـا لا تحسب في الترتيب الهجائي.

٨- الألقاب التي وردت مع الأسماء لا تحسب في الترتيب مطلقا، مثل: السير، اللورد، القـس، السيدة، الليدى.. الخ.

٩- بالنسبة لأسماء العائلة الأجنبية المركبة التي تتكون من اسمين بينهما شرطه، فان الادخال يكون بالاسم الأول من هذا الاسم المركب للعائلة، ومن أمثلة ذلك: ى . بروك – ليتيـل، فان الادخال يكون: بروك – ليتيل، ى ، . ليتيل، ى ، وليس ليتيل، ى. بروك.

١٠- هناك أسماء نساء متزوجات وردت مقرونة بأسماء أزواجهن ولم تذكر أسـماؤهن. هـذه الأسماء كان ترتيبها مباشرة بعد أسماء الأزواج.

ومن أمثلة ذلك: هنالك بل، ويليام روبرت، وهناك بل، السيدة ويليام روبرت، حيـث لـم يذكر اسمها بل قرن باسم زوجها، في هذه الحالة، تمّ ترتيب اسم الزوجة خلف اسم الزوج مباشرة. أما في حالة ذكر الاسم فانه يرتب حسب وروده، ومن أمثلة ذلك: أنطونيوس،

جورج، واسم زوجته أنطونيوس، كاترين، فهنا يرتب اسمها حـسب الأصـول، ولـيس بالضرورة أن يأتي خلف اسم زوجها مباشرة حيث سيرتب اسمها بعد كلمـة أنطونيـوس على أساس كاترين، وليس على أساس السيدة جورج.

١١- بالنسبة لكلمة بن أو ابن اذا وردت داخل الأسماء أى في وسـطها فانهـا لا تحـسب فـي الترتيب بل تحذف.

١٢- الأسماء التي تبدأ بابن تدخل تحت ابن وترتب تحت حرف الألف.

* بالنسبة للأسماء التي ذكرت في فهرس الاعلام فقد ذكر امام كل اسم رقم الملف الــذي ورد فيه ثم رقم المرفق في ذلك الملف ثم رقم الصفحة في ذلك المرفق.



دليل لمجموعات الأوراق الخاصة التي تم

عمل الفهـــــــــــــرس التحليلـــــــــــــي لهـــــــــــــا

ملف رقم ١:

يتكون هذا الملف من رسائل وتقارير كتبها جورج أنطونيوس في الفترة مـا بـين ١٩٣٠م – ١٩٣٩م، وتتضمن حوادث عديدة مهمة: سياسية ودينية.

ملف رقم ٢:

يتكون هذا الملف من المذكرات الشخصية لعارف العارف للفتـرة ١٩٢٦م – ١٩٢٩م، وهـي الفترة التي عمل خلالها في شرقي الأردن.

ملف رقم ٣:

يتكون هذا الملف من أوراق كانت ملكاً لا ستيل بلايث، وهي:

١- المراسلات بين السير هنرى مكماهون والشريف حسين بن علي من تموز ١٩١٥م – آذار ١٩١٦م.

٢- تقرير اللجنة التي شكلت لتفسير بعض المراسلات المذكورة أعلاه.

٣- مستخلصات من "التايمز" عن امتياز روتنبرغ لمياه نهر الأردن بتاريخ أيار ١٩٢٢م.

٤- مستخلص من "هنزارد" يتعلق بامتيازات ملح البحر الميت بتاريخ ٢٠ / ٣/ ١٩٢٩م.

ملف رقم ٤:

الأوراق الخاصة بالكابتن سي. دى. برونتون وهي مجموع التقارير التالية:

١- ملاحظات عن الادارة المقترحة في شرقي الأردن بتاريخ ٣٢/٨/ ١٩٢٠م.

٢- رسالة الى السير ويندهام ديدز تعطي وصفا عن الحالة في شرقي الأردن بتـاريخ ٣/ ٩/ ١٩٢٠م.

٣- تقرير عن الحالة السياسية بتاريخ ١٩٢٠/٩/٩م.

٤- تقرير آخر عن الحالة السياسية يتضمن الاقتراحات الأولى لقوة الجيش الاحتياطي بتاريخ ١٩٢٠/٩/١١م.

٥- تقرير عن مقابلة مع مثقال الفايز في ١٩٢٠/١٠/٣م.

٦- تقرير سياسي عن بلدة سحاب بتاريخ ١٩٢٠/١٠/٩م.

٧- تقرير آخر عن الوضع في سحاب بتاريخ ١٩٢٠/١٠/١٤م.

٨- تقرير عن الوضع في مأدبا بتاريخ ١٩٢٠/١٠/٢٣م.

٩- تقرير سياسي عن الحالة في عمان بتاريخ ١٩٢٠/١٠/٢٩م.

ملف رقم ٥:

أوراق مؤتمر القاهرة عام ١٩٢١م، وتشتمل على:

١- تقرير عن مؤتمر الشرق الاوسط الذي عقد في القاهرة والقدس من ٣/١٢- ١٩٢٠/٣/٢٠م مع ملاحقه .

٢- ملحق رقم ١٧: وقائع أول اجتماع للجنة الفلسطينية السياسية والعسكرية في ١٩٢١/٣/١٧م.

٣- ملحق رقم ١٨: وقائع الاجتماع الأول للجنة الفلسطينية العسكرية في ١٩٢١/٣/١٧م.

٤- ملحق رقم ١٩: مناقشة حول شرقي الاردن في ١٩٢١/٣/٢٨م.

٥- برقيات متبادلة بين تشرشل ومكتب المستعمرات بخصوص السياسة في بلاد ما بين النهرين ، وفلسطين ، وشرقي الاردن ، والسعودية من ١٥- ١٩٢١/٣/٢٩م.

ملف رقم ٦:

اوراق يملكها الدكتوران . ال. كورجيل كتبها ان . ام . مكلينان عام ١٩٣٥م حول الأحوال الصحية العامة لبعض قبائل البدو في شرق الاردن.

ملف رقم ٧:

يتكون هذا الملف من رسائل وملاحظات كانت ملكا للجنرال السير ايه . سي . كننجهام ،وهي:

١- رسالة الى اللورد كيليرن عن شرقي الاردن ومركزها في الجامعة العربية بتاريخ ١٩٤٥/١٢/٢٤م.

٢- برقيات شخصية متبادلة بين الملك عبد الله والسير كننجهام، ١٩٤٦م.

٣-رسالة من السير كيركبرايد الى السير كننجهام بتاريخ ١٩٤٦/١/١٩م عن المعاهدة المقترحة بين بريطانيا وشرقي الاردن ، وما يجب أن تنتج من تحالف عسكري.

٤-سجل لاجتماع بين الملك عبد الله وجلوب باشا وبيرى – جوردون، يتعلق بالمناقشات التي حصلت بين الحكام العرب في القاهرة حول موضوع فلسطين في ١٩٤٦/٦/١م.

٥- ملاحظة عن اجتماع في عمان بين الملك عبد الله ، والسير كننجهام ، وبيرى – جوردون ، والكولونيل برود هيرست عن العلاقات البريطانية المصرية، والتخوف من التأثير الروسي على سوريا وارتباط الاردن ببريطانيا . ١٩٤٦/٦/١٧م.

٦ – مراسلات حول اقتراح شركة الكهرباء الفلسطينية تحويل حقوقها الــى شــرقي الأردن ، واستغلال مياه اليرموك ونهر الأردن ١٩٤٧م.

٧– رسالة من الملك عبد الله الى السير كننجهام في ١٩٤٨/١/٢١م عن شعوره الشخصي تجاه عرب فلسطين.

٨– رسائل الملك عبد الله الى السير كننجهام في ١٠و ١٩٤٨/٣/٢٧م عــن نجــاح المعاهــدة الأردنية البريطانية.

ملف رقم ٨:

أوراق خاصة بكاترين ديكسون وهي مذكرات مكتوبة بخط اليد عنوانهــا " مغــامرات أربــع سيدات قمن بزيارة البتراء في ١٩٢٥م ".

ملف رقم ٩:

يتكون من ملاحظات حول الحدود بين العراق وشرقي الأردن مكتوبة في الأربعينـــات. هــذه الأوراق تخص سي . جيه. أدموندز.

ملف رقم ١٠:

خريطة لسلاح الجو الملكي البريطاني عن الاردن عام ١٩٣٨م وهي تخص دبل يو. اتــش . انجرامز.

ملف رقم ١١:

أوراق مؤتمر عام ١٩٢١م، وهي وقائع اجتماع عن الخط الحديدي الحجازي ومستقبل شــرقي الاردن. هذه الوقائع بتاريخ ١٩٢١/٣/٢٠م.

ملف رقم ١٢:

جميع أوراق هذا الملف تخص ارسالية القدس والمشرق ، ويتكون هذا الملــف مــن الملفــات الفرعية التالية :

- ١٢ أ : مراسلات تتعلق بقانون الجماعات الدينية غير المسلمة في شرقي الاردن من ١٩٢٦- ١٩٥٨م.
- ١٢ ب: مراسلات تتعلق بأعمال الارسالية الطبية في شرقي الاردن .

من ١٩٣٢- ١٩٧١ م وهذا الملف يتكون من الملفات الفرعية التالية:

- ١٢ ب ١ عن مستشفى الارسالية الانجليزي في عمان ١٩٣٢م – ١٩٦٣م.
- ١٢ ب ٢ عن العمل الطبي العام ١٩٣٣- ١٩٣٥م.
- ١٢ ب ٣ تقرير عن مشروع لتطوير عمل الارسالية الطبي ١٩٣٨م.
- ١٢ ب ٤ مستشفى عجلون ١٩٤٧- ١٩٧١م.

- ١٢ جـ : مراسلات حول شراء موقع لكنيسة في عمان ١٩٣٣ – ١٩٥٨م .
- ١٢ د: مراسلات حول عمل الارسالية التعليمي في شرقي الأردن ١٩٣٤ – ١٩٧٥م . ويتكون من الملفات الفرعية التالية:
  - ١٢ د ١: مراسلات عامة ١٩٣٤ – ١٩٤٧م.
  - ١٢ د ٢ : مدرسة السلط للأولاد ١٩٣٥ – ١٩٥١م.
  - ١٢ د ٣: مدرسة المطران بعمان ١٩٣٥ – ١٩٧٥م.
  - ١٢ د ٤: مدرسة المجتمع بعمان ١٩٥٤ – ١٩٧٤م.
- ١٢ هـ : مراسلات حول كنيسة عمان ١٩٥١ – ١٩٧٤م.
- ١٢ و : مراسلات حول مشاريع الزرقاء والعبدلية الاسكانية واعادة توطين اللاجئين ١٩٥١ – ١٩٧٥م.
- ١٢ ز : مراسلات حول ممتلكات عائلة نسيبة والكنيسة في العقبة ١٩٥١ – ١٩٥٧م.
- ١٢ ط : مراسلات حول الكنيسة الجديدة في عمان، ولبنان، وسوريا ١٩٧٥- ١٩٦٦م.

ملف رقم ١٣

أوراق اى. مونرو المتضمنة ما يلي:

١- رسالة الى دى. ماكلاكهان محرر الأيكونوميست من مياه الأردن ١٩٥١م.

٢- رسالة من جي والبول عن نهاية مشروع اليرموك ومهمة جونستون ١٩٥٤م.

ملف رقم ١٤:

أوراق هارى سانت جون فيلبي، وهي:

- ملف رقم ١٤ أ: الأوراق المتعلقة بتعيين فيلبي ممثلا بريطانيا رئيسيا في شـرقي الأردن ١٩٢١م.
- ملف ١٤ ب: مذكرات فيلبي أثناء وجوده في شرقي الأردن ١٩٢١ – ١٩٢٤م.
- ملف ١٤ جـ: الأوراق المتعلقة بزيارات الأمير عبد الله لانجلتـره (شـهر تـشرين أول ١٩٢٢م) ولفلسطين (١٩٢٢م – ١٩٢٣م).
- ملف ١٤ د: مراسلات حول البتراء ١٩٢٢ – ١٩٢٤م.
- ملف ١٤ هـ: الأوراق المتعلقة بزيارة الملك حسين بن علي الـى شـرقي الأردن فـي ١٩٢٤م.
- ملف ١٤ و: مراسلات حول شرقي الأردن في العشرينات.
- ملف ١٤ ز : مجموعة من المقالات حول شرقي الأردن.
- ملف ١٤ ط: أوراق كتبها اى . مونرو عن فيلبي.

ملف رقم ١٥:

أوراق السير هيربرت صموئيل، وتتضمن:

١- رسالة من اللورد ميلنر حول مساعدة بريطانيا للأمير عبد الله.

٢- رسالة الى السيد مارسن مرفق بها مذكرة عن شرقي الأردن كتبها فيلبـي فـي ٢٦ / ٦/ ١٩٢٤م.

ملف رقم ١٦:

مذكرات الكولونيل جيه. بي. سليد – بيكر الخاصة بزيارته الى الأردن ١٩٥٤ – ١٩٦١م.

ملف رقم ١٧:

الأوراق الخاصة بايه. ال . اف سميث، وهي المراسلات مع جيه. فاريل عن زيارته الى مدارس في الأردن ١٩٥٥م.

ملف رقم ١٨:

الأوراق الخاصة بالميجور أف. ار. سومرست، وتتضمن:

١- الأوراق المتعلقة بالادارة البريطانية في شرقي الأردن (الحدود والمسائل الأمنية) ١٩١٩ – ١٩٢١م.

٢- تفاصيل القرارات المتخذة في مؤتمر القدس بشأن تنصيب الشريف عبد الله أميرا على شرقي الأردن ١٩٢١م.

ملف رقم ١٩:

أوراق الميجور جنرال السير اى. السبيرز، وتتضمن:

١- مراسلات مع السفارة الأردنية في بريطانيا ١٩٤٦ – ١٩٧٠م مع رسالتين وبرقية من الملك عبد الله.

ملف رقم ٢٠:

أوراق السير سي . ايه. تيجارت حول المراسلات مع السلطات في شرقي الأردن حول الهجرة وقيود الحدود ١٩٣٥ – ١٩٣٨م.

ملف رقم ٢١:

أوراق دبل يو. بي. تراتيب . وهي تقرير عن التطور السياسي في شرقي الأردن مع امكانية تطبيق هذا النظام على حكومة سيرنايكا ١٩٤٢م.

قائمة بأسماء أصحاب الملفات

المذكورة في الفهرس التحليلي

١- ادموندز، سي . جيه، ١٩٨٩ – ١٩٧٩م.

٢- ارسالية القدس والمشرق.

٣- (انجرامز) دبل يو. اتش.

٤- أنطونيوس، جورج، ١٨٩٢ – ١٩٤١م.

٥- برونتون، سي. دى.

٦- بلايث، أستيل.

٧- ترايب، دبل يو. بي.

٨- تيجارت، سي. ايه، ٠٠٠ – ١٩٤٦م.

٩- ديكسون، كاترين.

١٠- سبيرز، اى . ال . ، ١٨٨٦ – ١٩٧٤م.

١١- سليد – بيكر، جيه. بي ٠٠٠ – ١٩٦٦م.

١٢- سميث، ايه. ال. اف . ، ١٨٨٠ – ١٩٧٢م.

١٣- سومرست، اف . ار . ، ١٨٨٥ – ١٩٦٤م.

١٤- صموئيل، اتش. ال. ، ١٨٧٠ – ١٩٦٣م.

١٥- العارف، عارف، ١٨٩٢ – ١٩٧٣م.

١٦- فيلبي، هارى سانت جون، ١٨٨٥ – ١٩٦٠م.

١٧- كننجهام، ايه. جي.

١٨- كوركهيل، ان . ال . ١٨٩٨ – ١٩٦٦م.

١٩- مؤتمر القاهرة ١٩٢١م.

٢٠- مؤتمر القدس ١٩٢١م.

٢١- مونرو، اى.

جورج أنطونيوس ١٨٩٢ – ١٩٤٢م

ولد في الاسكندرية، وتلقى علومه في المرحلتين الابتدائية والثانوية في كلية فكتوريا، ثم واصل تعليمه في جامعة كمبردج ببريطانيا، وحصل على شهادة الهندسة، ثم عاد للاسكندرية وعمل ببلديتها. وبعد الحرب العالمية الأولى التحق بالخدمة المدنية في حكومة فلسطين. وكان المساعد العربي الأول لمدير المعارف العام، ثم نقل مساعدا للسكرتير العام.

في عام ١٩٣٧م أدلى أنطونيوس بشهادة أمام اللجنة الملكية البريطانية التي جاءت الى فلسطين لتحقق ببواعث الاضطرابات.

في عام ١٩٣٩م أصبح سكرتيرا للوفد الذي مثل العرب عن فلسطين في مؤتمر سان جيمس بلندن، وقد انتخبته الهيئة العربية العليا.

له مؤلفات أشهرها " يقظة العرب".



الملف رقم (١)

أوراق جورج أنطونيوس

أوراقه

تتألف أوراقه من رسائل وتقارير تتحدث عن تلك الفترة من تاريخ الشرق الأوسط التي عاشها. وفيها ذكر لمختلف الأحداث الهامة السياسية والدينية وغيرها التي حدثت أنئذ في أقطار الشرق الأوسط، وتتضمن أوراقه كذلك مذكرتين عن الدكتور طه حسين (١٩٣٢م)، وعن السيد جمال الدين الأفغاني، والشيخ محمد عبده.

هذا الملف يتضمن ٢٤ مرفقا.

مرفق رقم (١)

هذا المرفق هو تفصيل لمخطط عمله، وهو يتحدث عن الفترة ما بين أيار ١٩٣٠م الى أيلول ١٩٣١م. يتألف هذا المرفق من ثلاث صفحات. وفي هذا المخطط أوضح جورج أنطونيوس أهداف برامجه والرحلات التي قام بها لسوريا ومصر وشمال فلسطين وألمانيا ولندن وشرقي الأردن، ثم أورد نتائج هذه الجولات، وأخيرا ذكر شيئا عن برامجه للمستقبل.

مرفق رقم (٢)

هذا المرفق هو بيان أو ايضاح للمتطلبات المالية اللازمة لتنفيذ أعماله الميدانية، وهذه المتطلبات تقع تحت بابين:

أ- نفقات الرحلات والتجوال.

ب- نفقات المكتب.

وذكر أنطونيوس أن هذه المبالغ هي تقدير للنفقات خلال الفترة من أيار ١٩٣٠م الى أيلول ١٩٣١م. هذا المرفق يتكون من صفحتين

مرفق رقم (٣)

رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى السير أنطون برترام، تاريخها ١٠ شباط ١٩٣٢م. تتكون الرسالة من ثلاث صفحات تحدث فيها عن التطورات الأخيرة الحاصلة في البطريركية في القدس.

مرفق رقم (٤)

رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى المستر والتر روجرز تاريخها ١٢ شباط ١٩٣٢م. تتحدث الرسالة عن مواضيع كثيرة منها:

- تجميع معلومات ذات صلة وعلاقة بالمؤتمر الاسلامي.
- مشكلة البطريركية الأرثوذكسية بالقدس.
- حديث مع السير آرثر واكهوب المندوب السامي في فلسطين.
- زيارة اسماعيل باشا صدقي لفلسطين في مهمة سرية.
- الانتخابات العامة في سوريا
- جميع وتنظيم للسجلات في مكتبه.

وهذا المرفق يتكون من سبع صفحات.

مرفق رقم (٥)

يتكون هذا المرفق من خمس صفحات، وتاريخه ٢٣ آذار ١٩٣٢م. وهو سرد وتحليل لحياة وانجازات اثنين من المشاهيرهما:

جمال الدين الأفغاني، والشيخ محمد عبده، وقد حصل جورج أنطونيوس على المعلومات الموجودة في هذا المرفق أثناء جلستي حديث عقدهما مع الشيخ رشيد رضا.

مرفق رقم (٦)

يتكون هذا المرفق من ست صفحات تمثل رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى المستر روجرز يوم ٩ نيسان ١٩٣٢م، ويتحدث فيها عن :

- جولية في سوريا وأحوال تلك البلاد السياسية، والانتخابات فيها لمجلس نواب جديد.
- الحالة لسياسية في لبنان، والانتخابات النيابية فيها.

مرفق رقم (٧)

رسالة أخرى كتبها أنطونيوس الى المستر روجرز، تاريخها ٢٣ نيسان ١٩٣٢م. تتألف الرسالة من ثلاث صفحات، وتتضمن ما يلي:

- أحاديث أنطونيوس مع السيد جمال الحسيني.
- معلومات عن السيد ضياء الدين الطباطبائي، أحد رؤساء الوزارات في ايران.
- الحالة في سوريا ولبنان.

مرفق رقم (٨)

رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى المستر روجرز يوم ١٣ أيار ١٩٣٢م.

يتكون المرفق من أربع صفحات تتحدث عما يلي:

- جولة له في سوريا ولبنان.

- الأحوال السياسية في القطرين السابقين.

- حديثة مع آرثر واكهوب، المندوب السامي البريطاني في فلسطين.

مرفق رقم (٩)

يتحدث هذا المرفق عن قضية الدكتور طه حسين، وتاريخه ١٢ نيسان ١٩٣٢م. وهو يتكـــون من ثلاث صفحات.

مرفق رقم (١٠)

تقرير سنوى ورسالة تمهيدية. والرسالة مكتوبة للمستر روجرز، وتاريخهـــا ٣ آب ١٩٣٢م ، وتتكلم عن التقرير السنوي عن السنة المنتهية في ٣٠ أيلول ١٩٣٢م. ويتكون التقرير والرسالة مـــن اثنتي عشرة صفحة، وينضمان المواضيع التالية:

- الجولات:

كافة الرحلات التي قام بها جورج أنطونيوس وتاريخ كل منها.

- أهداف هذه الرحلات

- ملاحظات اجمالية عامة.

- الأنشطة السياسية والاجتماعية في فلسطين عن : البطريركية الأرثوذوكسية في القدس، والمؤتمر الاسلامي، والمعجم العربي الفني.

- الزيارات.

- منشوراته ومحاضراته.

- برامجه للسنة التالية.

مرفق رقم (١١)

رسالة أرسلها جورج أنطونيوس الى المستر روجرز، تاريخها ٢٨ كـانون الثـاني ١٩٣٣م، وتتكون الرسالة من خمس صفحات تتحدث عما يلي:

- زيارة قام بها انطونيوس لشقي الاردن وحديث أجراه مع الاميرعبدالله .
- زيارة قام بها أنطونيوس لمصر لأهداف ثلاثة:

١- المعجم العربي الفني.

٢- الحصول على نسخ مصورة لبعض الوثائق التاريخية.

٣- دراسة الأزمة السياسية.

مرفق رقم (١٢)

رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى المستر روجرز يوم ١٨ نيسان ١٩٣٣م، وتتكون الرسـالة من احدى عشرة صفحة تحدث فيها أنطونيوس عن الآتي ذكره:

- رحلاته الأخيرة الى بغداد ودمشق والقاهرة.

- تحقيقات عن الأحوال عامة والسياسية خاصة في العراق ومحاولته البحث عن مادة تاريخية تتعلق بالحركة العربية، ثم تحركاته بخصوص المعجم العربي الفني.

موفق رقم (١٣)

رسالة تاريخها ١٦ أيار ١٩٣٣م. كتبها جورج أنطونيوس الى المستر روجرز. يتكون المرفق من خمس صفحات يتحدث فيه عما يلي:

- زيادة له الى شرقي الأردن استغرقت يومين، وأخرى الى سوريا دامت أسبوعا.

- حديث عن الحالة في شرقي الأردن التي خلقتها المحاولات الأخيرة

لمد النشاط الصهيوني الى ذلك القطر.

- حديث عن التطورات السياسية الأخيرة في سوريا.

مرفق رقم (١٤)

رسالة أخرى كتبها جورج أنطونيوس الى المستر روجرز يوم ٦ نيسان ١٩٣٤م. تتكون الرسالة من صفحتين يتحدث فيهما عن محاولة أنطونيوس البحث عن مواد ومعلومات تاريخيه، كما يتحدث عن زيارته الى لندن.

مرفق رقم (١٥)

رسالة أخرى الى مستر روجرز أرسلها أنطونيوس تاريخها ١٣ نيسان ١٩٣٤م. تتألف الرسالة من صحفتين يذكر فيهما تفاصيل مقابلته للأمير عبد الملك في لندن.

مرفق رقم (١٦)

رسالة الى مستر روجرز نفسه تاريخها ٢٣ تموز ١٩٣٤م، تتكون الرسالة من صفحة واحدة يتحدث فيها عن عزمه على ترك لندن والعودة في اليوم التالي الى القدس الشريف.

مرفق رقم (١٧)

رسالة الى المستر روجرز مكونة من خمس صفحات، تاريخها ١٥ كانون أول ١٩٣٤م يذكر فيها ما يلي:

- أنه يخصص وقتا كافيا كل يوم لكتابة مذكراته وأفكاره. وأنه أجل سفراته ليواصل الكتابة دون انقطاع.
- عزمه على التوجه في اليوم التالي الى بيروت للاقامة فيها خمسة أيام سيقضي بعضها في الجامعة الأميركية، وسيخصص يوما لمقابلة رئيس القسم السياسي في السفارة الفرنسية في العاصمة السورية.

مرفق رقم (١٨)

هذا المرفق هو التقرير السنوى لجورج أنطونيوس عن السنة ١٩٣٣م – ١٩٣٤م ، والمرسل الى مؤسسة شؤون الشرق الأوسط في مدينة نيويورك، التقرير مكون من خمس عشرة صفحة يتحدث فيه عن المواضيع التالية:

- الزيارات، رحلاته الى مصر وشرقي الأردن وأوربا.
- غايات تلك الرحلات الرئيسية، وهي اجراء الأبحاث والحصول على معلومات ومواد تاريخية.
- أهم أنشطته في فلسطين، والتي كانت تتركزك حول البطريركية الأرثوذكسية في القدس والمؤتمر الاسلامي والمعجم العربي الفني ثم الأبحاث التاريخية.
- زياراته.
- منشوراته.

مرفق رقم (١٩)

هذا المرفق هو التقرير السنوي عن السنة المنتهية في ٣٠ أيلول ١٩٣٥م. التقرير مكونه من تسع عشرة صفحة يتحدث فيها عن المواضيع التالية:

- الرحلات : زيارته الى كل من سوريا ومصر والولايات المتحدة وأوربا.
- الهدف من الرحلات: جمع المواد والمعلومات التاريخية.
- أهم أنشطته في فلسطين، والتي تركزت حول: البطريركية في القدس، والمؤتمر الاسلامي، والمعجم العربي الفني، وجمع المواد والمعلومات التاريخية لكتبه ومنشوراته.

- وأخيراً رحلته الى أميركا، ومحاضراته التي ألقاها هناك.

مرفق رقم (٢٠)

مذكرة كتبها بتاريخ ٨ شباط ١٩٣٦م، يتحدث فيها عن مصر وسوريا تتكون المذكرة من صفحة واحدة.

مرفق رقم (٢١)

رسالة الى المستر روجرز تاريخها ١٥ كانون أول ١٩٣٦م، تتكون الرسالة من أربع صفحات تتحدث عما يلي:

- زيارة جورج أنطونيوس الى سوريا التي استغرقت ما بين أربعة الى خمسة أيام.
- الجولات الجارية في أقطار المنطقة مثل: فلسطين، مصر، سوريا ، لبنان ، العراق، السعودية.
- وصول بعثة التحقيق الملكية الى فلسطين.

مرفق رقم (٢٢)

يتضمن هذا المرفق مقاطع من رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى تشارلز كرين في ١٧ كانون أول ١٩٣٦م. يتكون المرفق من صفحة واحدة يتحدث فيها عن المعاهدات بين فرنسا من جهة، وكل من سوريا ولبنان من جهة ثانية، ثم يتحدث عن تسوية تم التوصل اليها حول مدينة ولواء طرابلس – وأخيرا يتحدث عن الاسلام في الهند.

مرفق رقم (٢٣)

رسالة الى المستر روجرز يوم ١٥ شباط ١٩٣٩م. تتكون الرسالة من صفحتين يتحدث فيهما جورج أنطونيوس عن الأمور التالية:

- المؤتمر المنعقد لبحث قضية فلسطين.
- منصبه كعضو في الوفد الفلسطيني، وكسكرتير له، ثم توليه منصب سكرتير عام الوفد العربي الموحد ( الذي كان يضم مصر والسعودية والعراق واليمن وشرقي الأردن وفلسطين).

مرفق رقم (٢٤):

رسالة، وهي آخر رسالة في ملف أوراق جورج أنطونيوس كتبها الى المستر روجرز بتاريخ ٦ نيسان ١٩٣٩م.الرسالة مكونة من أربع صفحات يتحدث فيها عن المؤتمر الذي عقد لحل قضية فلسطين وعن كتابة الجديد " يقظة العرب".

الملف رقم (٢)

أوراق عارف العارف

العارف، عارف

ولد بالقدس عام ١٨٩٢م، وأكمل فيها دراسته الابتدائية، أما دراسته الثانوية فأتمها في استانبول ونال الشهادة الجامعية عام ١٩١٣م من كلية الآداب بجامعة استانبول.

كان عضوا في (المنتدى الأدبي)، عين بعد أن أنهى تعليمه موظفا في قلم الترجمة بوزارة الخارجية التركية. دخل الكلية العسكرية، وتدرب على فنون القتال ( في تركيا)، وتخرج برتبة ضابط، وأرسل الى القفقاس للاشتراك مع الجيش العثماني في الحرب العالمية الأولى.

في عام ١٩١٥م، أسره الروس، وأمضى في المعتقل ثلاث سنوات (١٩١٥ – ١٩١٧م)، ثم تمكن من الهرب من السجن مع واحد وعشرين أسيراً عربيا، وعاد الى القدس حيث أصدر جريدة سورية الجنوبية ( صدر العدد الأول في ٨ أيلول عام ١٩١٩م).

وفي الرابع من نيسان عام ١٩٢٠م وضعه الانجليز في السجن فهرب الى الكرك، ثم ذهب الى الأردن وعاش في السلط، ولما صدر العفو عنه عاد الى القدس وعمل (قائمقام) وقضى في الادارة سبعا وعشرين سنة (١٩٢١ – ١٩٤٨م).

في عام ١٩٢٦م استعارته حكومة الشرق العربي (شرقي الأردن) سكرتيرا عاما، وبعد زوال الانتداب عين رئيسا لبلدته القدس. وفي عام ١٩٥٥م رقي فعين وزيرا للأشغال العامة في الأردن، ثم في عام ١٩٦٧م عين مديرا عاما لمتحف الآثار الفلسطيني بالقدس. له مؤلفات كثيرة.

أوراقه

هذه الأوراق هي مذكرات عارف العارف من ١٩ أيار ١٩٢٦م الى ٢٧ آذار ١٩٢٩م، وهي الفترة التي قضاها عارف العارف في عمان سكرتيرا عاما لحكومة الشرق العربي، هذا الملف يتكون من ١٦٥ مرفق.

مرفق رقم (١)

هذا المرفق كتبه عارف العارف في يافا بتاريخ ١٩ أيار ١٩٢٦م. وهو يتكون من صفحة واحدة، وموضوعه اتصال مستر ميلنر السكرتير العام لحكومة فلسطين بعارف العارف طالبا مقابلته.

مرفق رقم (٢)

صفحة واحد كتبها عارف العارف بتاريخ ٢٠ أيار ١٩٢٦م في مدينة القدس. موضوع هذا المرفق زيارة عارف العارف لمستر ميلنر الذي طلب منه انتدابه لحكومة شرقي الأردن ليكون سكرتيرا عاما للحكومة هناك وذلك لتنظيم الحكم.

مرفق رقم (٣)

في عمان بتاريخ ٢٤ أيار ١٩٢٦م كتب عارف العارف هذا المرفق المكون من ثلاث صفحات يتحدث فيه عما يلي:

- اجتماعه بالأمير عبد الله بن الحسين أمير شرقي الأردن وبالكولونيل كوكس المعتمد البريطاني، وكان ذلك الاجتماع في قصر رغدان حيث طلب الأمير عبد الله من عارف العارف قبول المنصب المعروض عليه.

- زيارة عارف العارف للكولونيل كوكس في دار الاعتماد، ومناقشته منصب السكرتير العام معه والغاية منه، ثم مناقشة الوضع السائد في شرقي الأردن.

مرفق رقم (٤)

يتكون هذا المرفق من صفحة واحد كتبها عارف العارف بتاريخ ٢٥ أيار ١٩٢٦م، وتكلم فيه عن زيارته لصديقين له في عمان قبل عودته الى القدس، وهذان الصديقان هما عارف العنبتاوى، وتوفيق أبو الهدى، وكان هدف الزيارة لاستشاريهما في المنصب المعروض عليه، وقد كتب هذا المرفق في عمان.

مرفق رقم (٥)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في يافا بتاريخ ١٢ حزيران ١٩٢٦م، يحدث في هذه الصفحة عن الرسالة التي تلقاها من السكرتير العام لحكومة فلسطين بنفس التاريخ المذكور بخبره فيها بنيه الحكومة ان ترفع طلبا لوزارة المستعمرات لأخذ الموافقة على اعارة العارف لحكومة شرقي الأردن، وفي المرفق تفصيلات عن شروط انتداب عارف العارف الى شرقي الأردن وعن حقوقه المالية التقاعدية به وشرط الترقية.. الخ.

مرفق رقم (٦)

في يافا بتاريخ ١٣ حزيران ١٩٢٦م، كتب عارف العارف هذا المرفق المكون من صفحة واحدة تحدث فيه عن قبوله الوظيفة الجديدة ، وأشار الى رسالة كتبها مستر ميلز يخبره بالموضوع ، كما تحدث عن افكاره المستقبلية ، وعما ينوى فعله في شرقي الاردن أثناء تأديية لوظيفته الجديدة .

مرفق رقم (٧)

هذا المرفق كتبه عارف في القدس بتاريخ ١٤ حزيران ١٩٢٦ ، وهو يتكون من صفحة واحدة يتحدث فيها عن طلب الحاج أمين الحسيني المغتني الأكبر منه مقابلته حيث عرض عليه سكرتارية المجلس الاسلامي الأعلى بدل الوظيفة الجديدة

في شرقي الأردن. الا أن عارف العارف رفض هذا العرض.

مرفق رقم (٨)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في يافا بتاريخ ١٦ حزيران ١٩٢٦م تحدث فيها عن حفلات الوداع التي أقيمت له من قبل جمعية الشبان المسلمين وبلدية يافا قبل ذهابه للعمل في شرقي الأردن.

مرفق رقم (٩)

هذا المرفق كتبه عارف العارف أيضا في يافا بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٢٦م وقد ذكر ونقل مقتطفات من الجرائد تمتدح عارف العارف وتعدد حسناته.

مرفق رقم (١٠)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ١٨ حزيران ١٩٢٦م، ذكر فيها عارف العارف اجتماعية بحسن خالد باشا أبو الهدى رئيس النظار. وكان يرافقه سمير الرفاعي، وتوفيق أبو الهدى، وعبد الرحمن غريب.

مرفق رقم (١١)

هذا المرفق المكون من صفحة واحدة، كتبه عارف العارف في عمان بتاريخ ١٩ حزيران ١٩٢٦م، ذكر في هذه الصفحة قيامه بزيارة مع حسن خالد باشا أبو الهدى الى الأمير عبد الله في قصر رغدان.

كما ذكر ذهابهم مرة أخرى لتناول الغداء في القصر والتحدث معا في عدة أمور منها الثورة العربية الكبرى.

مرفق رقم (١٢)

هذا المرفق كتبه عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٥ حزيران ١٩٢٦م. يتكون هذا المرفق من سبع صفحات تكلم فيها عما يلي:

- تاريخ شرقي الأردن بعد الحرب العالمية الأولى.
- مجئ الشريف عبد الله بن الحسين الى شرقي الأردن في ٢١ تشرين الثاني ١٩٢٠م، ثم ذهابه الى عمان من معان.

- تأليف أول حكومة في شرقي الأردن في نيسان ١٩٢١م برئاسة رشيد طليع.
- عدد قوات الجيش في ذلك الوقت وتقسيماتها.
- عدد المدارس والمعلمين والمعلمات والأجور التي كانوا يتقاضونها.
- بداية دخول الانجلير لشرقي الأردن.
- أعلام استقلال شرقي الأردن في ١٥ أيار ١٩٢٣م.

مرفق رقم (١٣)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٦ حزيران ١٩٢٦م تحدث فيهما عن تأليف حكومة جديدة برئاسة حسن خالد باشا أبو الهدى.

- كما ذكر بيان الحكومة الذي القاه حسن أبو الهدى.

مرفق رقم (١٤)

مرفق آخر يتكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٧ حزيران ١٩٢٦، ووصف فيهما ما يلي:

- الجلسة الأولى التي عقدها المجلس التنفيذى في ديوان رئيس النظار.
- زيارتان قام بهما عارف العارف الأولى الى قائد الجيش العربي اللفتنانت كولونيل فريدريك بيك، والثانية للمعتمد البريطاني الكولونيل كوكس.
- مأدبة أقامها الأمير عبد الله في قصر رغدان حضرها أعضاء المجلس التنفيذي وكبار ضباط الجيش والمعتمد البريطاني وغيرهم من كبار رجال الدولة.

مرفق رقم (١٥)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في القدس بتاريخ ٢٨ حزيران ١٩٢٦م.: وقد ذكر أن سبب ذهابه للقدس هو مرافقة زوجته حيث ذهبت لتضع حملها هناك.

ثم تكلم في هذا المرفق عن الأوضاع السائدة في شرقي الأردن والشخصيات الموجودة فيها.

مرفق رقم (١٦)

صفحة واحدة مكتوبة في ٣ تموز ١٩٢٦م في القدس حيث تحدث عارف العارف عن فقدانه هو وزوجته للطفل الذي وضعته زوجته في هذا التاريخ. وقد ذكر أسباب فقدانهما للطفل.

مرفق رقم (١٧)

كتب عارف العارف هذا المرفق، المكون من صفحتين في عمان بتاريخ ١٦ تموز ١٩٢٦م، بعد عودته من القدس، وتحدث فيه عن زيارته للأمير عبد الله في قصر رغدان حيث ناقشا موضوع جريدة الكرمل ووجوب منعها.

مرفق رقم (١٨)

صفحة واحدة كتبت في عمان بتاريخ ١٧ تموز ١٩٢٦م تحدث عارف العارف فيها عن الناس وطبيعتهم، وكيف أنهم يغتابون ويذمون بعضهم بعضا.

مرفق رقم (١٩)

صفحة واحدة كتبت بتاريخ ١٨ تموز ١٩٢٦م في مدينة عمان، تحدث فيها عن وجود اقتراح معروض بسن قانون للموظفين. وقد أسندت مهمة اعداد مشروع القانون الى عارف العارف.

مرفق رقم (٢٠)

صفحتان كتبتا في عمان بتاريخ ١٩ تموز ١٩٢٦م تحدث فيهما عارف العارف عن قيام قائد الجيش فريدريك بيك بالقاء القبض على عدد من السوريين الذين لجأوا الى المنطقة بسبب الثورة القائمة ضد الحكم الفرنسي في سوريا وجبل الدروز .

مرفق رقم (٢١)

ثلاث صفحات كبت في عمان بتاريخ ٢١ تموز ١٩٢٦م تكلم فيها عارف العارف عن:

- زيارته لقصر رغدان لرؤية الأمير عبد الله بعد عودته من رحلة الى الكرك.
- عقد جلسة في ديوان الرئاسة لبحث أعفاء المزراعين في منطقة معان من الضرائب بنسبة تتراوح بين ٢٠ – ٣٠ ٪ .
- بحث فرض ضريبة لا تزيد عن ١٠٪ على أهالي السلط.
- مناقشة قضية منع جريدة الكرمل وعدم الاتفاق على منعها.
- مناقشة موضوع المحجر الصحي الذى طلبت حكومة الانتداب بناءه في معان ولم يتم الاتفاق عليه أيضا.

مرفق رقم (٢٢)

يتكون هذا المرفق من صفحة واحدة مكتوبة في عمان بتاريخ ٢٤ تموز ١٩٢٦م تحدث فيها عارف العارف من عيادته للأمير عبد الله في قصره بسب اصابته بالرشح.

- كذلك تحدث عن مبادئه في الحياة وكيف أن هذه المبادئ ستجعل الناس يعادونه.

مرفق رقم (٢٣)

صفحتان مكتوبتان في عمان بتاريخ ٢٦ تموز ١٩٢٦م تحدث عارف العارف فيهما عن وجود قوتين متطاحنين في المجلس التنفيذى احداهما تسعى لتقوية النفوذ البريطاني في البلاد والثانية تحاول بسط سيطرة الأمير عبد الله.

مرفق رقم (٢٤)

مرفق مكون من صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٧ تموز ١٩٢٦م تحدث فيها عن الشيخ حسام الدين جار الله ناظر العدلية وقاضي القضاة في شرقي الأردن في ذلك الوقت.

مرفق رقم (٢٥)

مرفق آخر مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٨ تموز ١٩٢٦م تحدث فيها عن قيامه بزيارة للأمير عبد الله في مقره، ومن ثم مناقشتهما موضوع تدخل الانجليز في شؤون البلاد تدخلا كبيرا ملحوظا.

مرفق رقم (٢٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١ آب ١٩٢٦م حيث زار الأمير عبد الله في مقره الصيفي في صويلح. وكان معه حسن خالد باشا أبو الهدى والشيخ حسام الدين جار الله، وابراهيم هاشم، ورضا توفيق، وفؤاد الخطيب، ومحمد الأنسي.

مرفق رقم (٢٧)

مرفق من صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢ آب ١٩٢٦م، تحدث فيها عن الشيخ حسام الدين جار الله وعن حسن خالد باشا أبو الهدى.

مرفق رقم (٢٨)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٤ آب ١٩٢٦م تكلم فيها عن رفع الحظر على جريدتي (الشورى) و (البيان) والسماح لجميع الصحف عربية وافرنجية بالدخول الى البلاد.

مرفق رقم (٢٩)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٦ آب ١٩٢٦م تحدث فيها عن تدخل الانجليز في البلاد.

مرفق رقم (٣٠)

صفحة أخرى كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٠ آب ١٩٢٦م عن زيارة قام بها سلطان باشا العدوان الى عارف العارف. وعن زيارة قام بها عارف العارف لمثقال باشا الفايز.

مرفق رقم (٣١)

هذا المرفق يتكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١٢ آب ١٩٢٦م تحدث فيهما عن موضوع احصاء المواليد والوفيات واسناد مهمة الاحصاء الى مدير دائرة الصحة.

مرفق رقم (٣٢)

مرفق مكون من صفحة واحدة مكتوبة في الأزرق بتاريخ ١٥ آب ١٩٢٦م، حيث كان عارف العارف ذاهبا في زيارة لبلدة الأزرق لتفقد أحوال المجاهدين من الدروز السوريين الذين لجأوا الى الأزرق بسبب نفاذ ذخائرهم أثناء قتالهم مع الفرنسيين في سوريا.

مرفق رقم (٣٣)

يتكون هذا المرفق من صفحة واحدة مكتوبة في عمان بتاريخ ٢٥ آب ١٩٢٦م تكلم فيها عارف العارف عن اقرار اتفاقية البرق والبريد الدولي.

مرفق رقم (٣٤)

مرفق مكون من صفحة واحدة، تاريخه ٢٦ آب ١٩٢٩م، كتبه عارف العارف في عمان عن موضوع لجوء الشيخ كريم بن عطية من مشايخ بني عطية في نجد الى شرقي الأردن.

مرفق رقم (٣٥)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٩ أيلول ١٩٢٦م، تحدث فيها عن الوشايات والدسائس والأخبار الكاذبة.

مرفق رقم (٣٦)

مرفق مكتوب في عمان بتاريخ ١٠ أيلول ١٩٢٦م مكون من صفحة واحدة تحدث فيها عارف العارف عن ألن كيركبرايد.

- كما تحدث عن تأليف المجلس التنفيذي من ستة أعضاء عرب، واخراج كيركبرايد من العضوية، واحلال أديب وهبة محله، وابقاء كيركبرايد مستشار في المجلس لا عضوا.

مرفق رقم (٣٧)

صفحة واحدة كتبت في عمان بتاريخ ١٥ أيلول ١٩٢٦م. وقد أكمل عارف العارف في هذا المرفق ما بدأه عن الموضوع الموجود في المرفق رقم ٣٦.

مرفق رقم (٣٨)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٧ أيلول ١٩٢٦م. ذكر فيها ما طلبه الأمير عبد الله حول موضوع الثائرين من حوران.

- كما طلب من الجميع البقاء على الحياد في هذا الموضوع.

- كما أن المعتمد البريطاني طلب ابعاد علي خلقي وفواز البركات من اربد.

مرفق رقم (٣٩)

هذا المرفق المكتوب في عمان بتاريخ ١٨ أيلول ١٩٢٦م يتكون من صفحتين تحدث فيه عارف العارف عن ألن كيركبرايد.

- كما تحدث عن موضوع الشركة الوطنية الجديدة لتأسيس معمل للدخان في عمان.

- كما تكلم عن قانون الموظفين وفصل الأمور الشرعية عن الأمور العدلية.

مرفق رقم (٤٠)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٩ أيلول ١٩٢٦م، تحدث فيها عن سفر الأمير عبدالله رام الله للراحة لبضعة أيام.

مرفق رقم (٤١)

هذا المرفق كتب في عمان بتاريخ ٢١ أيلول ١٩٢٦م مكون من صفحة واحدة قال فيهما عارف العارف أنه تسلم رسالة من رئيس النظار حسن خالد باشا أبو الهدى بشأن اختيار عارف العارف للقيام بنظارة العدلية بالوكالة لأن ناظر العدلية مريض.

مرفق رقم (٤٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٢ أيلول ١٩٢٦م تكلم فيها عن البيان الذي أدلى به فريد ريك بيك باسم المندوب السامي عن ثورة سوريا وتطوراتها. وعن الرغبة في أن تقف البلاد على الحياد.

مرفق رقم (٤٣)

يتكون هذا المرفق من صفحة واحدة مكتوبة في عمان بتـــاريخ ٢٣ أيلـــول ١٩٢٦م تكلم فيها عارف العارف عن سفر حسن خالد باشا أبو الهدى الى رام الله لزيارة الأمير عبـــد الله هناك، وتوكيل عارف العارف بالقيام بأعمال الرياسة والسكرتارية العامة وناظر العدليـــة. كما سافر بمعية حسن خالد باشا شاكر بن زيد وابراهيم هاشم.

مرفق رقم (٤٤)

هذا المرفق كتبه عارف العارف في عمان بتاريخ ٧ تشرين أول ١٩٢٦م يتكـــون مـــن صفحة واحدة تكلم فيها عن اجتماعه سلطان باشا الأطرش زعيم الدروز وقائد ثـــورة الجبـــل، وكذلك مع نسيب البكرى وعبد الرحمن الشهبندر الذين جاءوا جمعيهم الى عمان بالخفاء عـــن طريق الأزرق.

مرفق رقم (٤٥ )

كتب هذا المرفق في عمان بتارخ ٨ تشرين أول ١٩٢٦م وهو يتكون من صفحتين. هذا المرفق يتكون من جزئين:

- الجزء الأول تحدث عن عودة الأمير عبد الله من رام الله.

- الجزء الثاني تحدث عن الوفد الذي جاء الى دار الحكومة والمؤلـــف مـــن عـــشرين رجلا من رجالات البلاد وطالبوا بوضع دستور للبلاد.

مرفق رقم (٤٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ٩ تشرين الأول ١٩٢٦م في عمان تكلم فيها عن المخصصات المالية للأمير عبد الله وللقصر .

مرفق رقم (٤٧)

هذا الرفق المكتوب في ١٠ تشرين أول ١٩٢٦ فيعمان والمكون من صفحة واحدة تحدث عن ان عمان تعج بالثوار.

مرفق رقم (٤٨)

بتاريخ ١١ تشرين الاول ١٩٢٦م في عمان كتب عارف العارف هذه الصفحة وتحدث فيها عن وصول الملك فيصل بن الحسين ملك العراق الى عمان واجتماع عارف العارف معه.

مرفق رقم (٤٩)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٤ تشرين أول ١٩٢٦م أشار فيها الى تناوله طعام العشاء مع الملك فيصل بن الحسيني على مائدة أخيه الأمير عبد الله بن الحسين.

مرفق رقم (٥٠)

هذا المرفق ذكر فيه عارف العارف أنه بتاريخ ٤ كانون الأول ١٩٢٦م اتصل المعتمد البريطاني بالأمير عبد الله يريد مقابلته.مرفق رقم (٥١)

صفحة أخرى مكتوبة في عمان بتاريخ ١٥ تشرين أول ١٩٢٦م وهو يوم مغادرة الملك فيصل الى بغداد، وفي هذه الصفحة وصف للوداع الذى تم له .

مرفق رقم (٥٢)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٠ تشرين أول ١٩٢٦م تحدث فيها عارف العارف عن رجل انجليزى كان سيعين في مصلحة اللوازم. وقد ذكر الشروط الكثيرة جدا والامتيازات التي طلبها لقبول الوظيفة.

مرفق رقم (٥٣)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في القدس بتـاريخ ٢٧ تـشرين أول عـام ١٩٢٦م تحدث فيها عن ذهابه للقدس لقضاء اجازة لبضعة أيام بين أهله ومع والده.

مرفق رقم (٥٤)

أيضاً صفحة واحدة أخرى كتبها عارف العارف في القـدس بتـاريخ ٢٨ تـشرين أول ١٩٢٦م ذكر فيها أن البطريرك برلا سينا قد زار عارف العارف في القدس.

مرفق رقم (٥٥)

مرفق آخر من صفحة واحدة كتبها عارف العارف بالقـدس بتـاريخ ٢٩ تـشرين أول ١٩٢٦م ذكر فيها أن الحاج أمين الحسيني رئيس المجلس الأعلى الاسلامي قد قام بزيارته.

مرفق رقم (٥٦)

هذه الصفحة كتبت في عمان اثر عودة عارف العارف من القدس بتـاريخ ٣٠ تـشرين أول ١٩٢٦م تحدث فيها عن دعوة فريدريك بيك لعارف العارف الى العشاء بوجـود المـستر سايمس السكرتير العام في حكومة فلسطين.

مرفق رقم (٥٧)

عمان في ٣ تشرين ثاني ١٩٢٦م. وفي هذا المرفق أبدى بيـك باشـا رأيـه الخـاص واستياءه أمام عارف العارف، وحسن خالد باشا أبو الهدى رئيس النظار مـن الـصلح الـذى أجراه الأمير عبد الله بين قبيلتي الصخور والحويطات.

مرفق رقم (٥٨)

في عمان بتاريخ ٤ تشرين الثاني ١٩٢٦م كتب عارف العارف هذه الـصفحة، تحـدث فيها عن عودة الكولونيل كوكس من رحلته.

مرفق رقم (٥٩)

هذا المرفق مكتوب في عمان بتاريخ ٥ تشرين الثاني عام ١٩٢٦م وهو يتكون من صفحة واحدة تلكم فيها عارف العارف عن زيارته للأمير عبد الله في قصر رغدان وايعاز الأمير بتعيين السيد محمد الأسد مديرا لناحية الشوبك.

مرفق رقم (٦٠)

يتكون هذا المرفق من صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٨ تشرين الثاني ١٩٢٦م ذكر فيه أن الأمير عبد الله سافر الى قبرص لزيارة أبيه الملك حسين بن علي الموجود هناك.

- كما تكلم عارف العارف عن وليمة أقامها للأمير عبد الله ودعى اليها جميع المسؤولين في الدولة.

مرفق رقم (٦١)

في هذه الصفحة المؤرخة ٢٠ تشرين الثاني عام ١٩٢٦م تكلم عارف العارف عن أن الأمير عبد الله بن الحسين عاد الى عمان من قبرص بعد زيارة استغرقت اثني عشر يوما. وقد كتب المرفق في عمان.

مرفق رقم (٦٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٢٦م تحدث فيها عن فريدريك بيك قائد الجيش وعن غطرسته واستبداده وذكر حادثة تدل على ذلك.

مرفق رقم (٦٣)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ٢٣ تشرين الثاني ١٩٢٦م في عمان تحدث فيها عن رغبة الشعب الى الحكومة باجراء انتخابات في البلاد .

مرفق رقم (٦٤)

صفحة أخرى مكتوبة في معان بتاريخ ٣٠ تشرين الثاني ١٩٢٦م حيث ذهب عارف العارف الى هناك بقصد تفتيش الدوائر والأعمال الحكومية هناك وفي المرفق وصف عارف العارف معان.

مرفق رقم (٦٥)

أيضا صفحة كتبها عارف العارف أثناء وجودة في معان بتاريخ ١ كانون أول ١٩٢٦م عن معان وتفقده للوضع هناك وعن زيارته الى البتراء ووادى موسى.

مرفق رقم (٦٦)

عاد عارف العارف الى عمان وكتب هذه الصفحة فيها بتاريخ ٢ كانون أول ١٩٢٦م ووصف فيها طريق معان عمان.

مرفق رقم (٦٧)

نهار الجمعة في عمان بتاريخ ٣ كانون الأول ١٩٢٦م كتب عارف العارف هذه الصفحة حيث زار الأمير عبد الله في قصره وحدثه عن رحلته الى معان.

- كما تحدث الأمير عبد الله عن نيته في ارسال ولده الأمير نايف بن عبد الله الى القدس للدراسة هناك.

مرفق رقم (٦٨)

مرفق آخر من صفحة واحدة كتبه عارف العارف في عمان بتاريخ ٥ كانون الأول ١٩٢٦م ذكر فيه زيارة الشيخ حسام الدين جار الله له وبرفقته حسن خالد باشا أبو الهدى.

مرفق رقم (٦٩ )

كتبت هذه الصفحة في عمان بتاريخ ٦ كانون الأول ١٩٢٦م وتحدث فيها عارف العارف عن عمله وتوقيعه للرسائل التي يتلقاها من مختلف مصالح الحكومة ودواوينها.

مرفق رقم (٧٠)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٩ كانون الأول ١٩٢٦م عن خصومه ومحاولتهم حياكة الدسائس والمؤامرات له. وقد اتهموه . بثلاث تهم ذكرها في المرفق ودافع عن كل واحدة على حدة.

مرفق رقم (٧١)

هذه الصفحة المكتوبة بعمان بتاريخ ١٨ كانون أول ١٩٢٦م تحدث عارف العارف فيها عن عودة بيك باشا من القاهرة حيث ذهب لتمثيل حكومة الشرق العربي في المؤتمر الذى عقد هناك لبحث شؤون الاتصالات اللاسلكية على الحدود بين مصر وفلسطين والأردن.

مرفق رقم (٧٢)

ذكرت هذه الصفحة المكتوبة في عمان بتاريخ ١٩ كانون أول ١٩٢٦م محاولة تعيين رئيس جديد لمحكمة الاستئناف في عمان. وعدم تمكن المجلس من التوصل الى حل لأن الأهواء المتضاربة حالت دون ذلك.

- أما المرشحون لمنصب رئيس محكمة الاستئناف فكانوا ابراهيم هاشم، وصالح بسيسو، وعارف العنبتاوى .

مرفق رقم (٧٣)

كتبت هذه الصفحة في عمان بتاريخ ٢٠ كانون الأول ١٩٢٦م وتتحدث عن عودة حسن خالد باشا من رحلته التفتيشية وذهابه الى قصر رغدان لرؤية الأمير هناك.

مرفق رقم (٧٤)

تكلم عارف العارف في هذه الصفحة المؤرخة ١ كانون الثـاني ١٩٢٧م عـن زيارتـه للأمير عبد الله في قصر رغدان ثم عن نية الأمير نقل فؤاد الخطيب مشتشاره الخاص مـديرا للمعارف وتعيين ابراهيم هاشم في القصر.

مرفق رقم (٧٥)

صفحة مكتوبة في عمان بتاريخ ٦ كانون الثاني ١٩٢٧م تحدث فيها عـارف العـارف عن تلبيته لدعوة تناول الغداء على مائدة حسن خالد باشا رئيس النظار بوجود ابراهيم هاشـم، ومناقشتهم لأمور معينة ومنها التحدث عن الأمير.

مرفق رقم (٧٦)

مرفق مكون من صفحتين كتبتا بتاريخ ٨ كانون الثاني ١٩٢٧م في عمان، وقـد كـان عارف العارف في زيارة للأمير عبد الله في القصر عندما دخل عليه محمـد الأنـسي ومعـه كومة من الأوراق ليوقعها الأمير ومنها مستند مالي ومستند قضائي ورساله من الملك فيـصل بن الحسين ملك العراق يطلب من أخيه الأمير عبد الله أن يرسل له مجموعة من الوثائق مـن عهد الثورة العربية من بينها مراسلات والده الحسين بن علي ليضمها الى مجموعـة الوثـائق الأخرى التي يحتفظ بها. والسبب أن الملك فيصل يريد نشرها في يوم من الأيام.

مرفق رقم ( ٧٧)

هذه الصفحة التي كتبها عارف العارف بتاريخ ٢٢ كانون ثـاني ١٩٢٧م فـي عمـان تحدثت عن ارسال الأمير نايف بن عبد الله نجل الأمير عبد الله الى القدس ليـدرس فـي دار المعلمين باشراف أحمد سامح الخالدى.

مرفق رقم ( ٧٨)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتـاريخ ٣ شـباط ١٩٢٧م تكلم فيهما عن وجود حركة ارهابية تدعى الكف الأسود ترسل رسـائل مـن مجهـولين الـى الشخصيات المهمة تهددهم بالقتل أو بالقيام بأعمال ارهابية ، كما تلصق على الجـدران فـي الكرك ومعان بيانات تحذر من الخروج عن ارادة الشعب. وقد ألفت الحكومـة لجنـة تحقيـق برئاسة ابراهيم هاشم وعضوية عارف العارف، وعمر حكمت، وسابا العكشة للتحقيق بالأمر. ووجد بعد التحقيق أنه لا وجود لمثل هذه العصابة وانما هي من فعـل الانجليـز. وأن جميـع الذين اعتقلوا نتيجة هذه القصة تم الافراج عنهم لبراءتهم ولعـدم وجـود أى أصـل حقيقـي للموضوع.

مرفق رقم (٧٩)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ٤ شباط ١٩٢٧م تحدث فيهـا عـن القـرار الذى صدر بشأن الافراج عن المعتقلين وكيف أن القرار لاقى وقعا طيبا في أوساط الشعب.

مرفق رقم (٨٠)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ٥ شباط ١٩٢٧م تحدث فيها عارف العارف عـن احتدام النقاش بينه وبين حسن خالد باشا أبو الهدى حول الأشخاص الـذين اتهمـوا بحـوادث الكف الأسود.

مرفق رقم (٨١)

مرفق من صفحة واحدة مؤرخة ١٣ آذار ١٩٢٧م كتبت في عمان ذكر فيها عارف العارف أن المعتمد البريطاني أرسل لهم طلبا لاقرار معاهدة صحية دولية . – كما ذكر ورود كتاب آخر من المعتمد بالغاء عقد ايجار حمامات الحمة.

مرفق رقم (٨٢)

مرفق مكون من صفحة واحدة سطرها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٥ نيسان ١٩٢٧م قال فيها أن علاقاته مع حسن خالد باشا تحسنت تحسنا ملموسا. كما تحدث عن حديث دار مع الأمير عبد العزيز آل سعود.

مرفق رقم (٨٣)

صفحة واحدة تحدث فيها عارف العارف عن قضية تتعلق بطاه يعمل في القصر. هذه الصفحة تاريخها ٣ أيار ١٩٢٧م في عمان.

مرفق رقم (٨٤)

وهو مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٩ أيار ١٩٢٧م تحدث فيهما عن قضية رفعها عدد من الأشخاص الذين اتهموا بحوادث الكف الأسود على مدير الشرطة لأنه أعادهم الى السجن بعد أن أطلق سراحهم قاضي التحقيق لعدم ثبوت التهمة التي وجهت اليهم. وقد أدين مدير الشرطة وحكم عليه بالسجن. ثم استقال من منصبه وتم اصدار العفو عنه.

مرفق رقم (٨٥)

مرفق آخر مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١ حزيران ١٩٢٧م ذكر فيهما أن وزارة المستعمرات البريطانية أرسلت مشروع معاهدة

مكونة من عشرين بندا، تريد أن تفرضها على البلاد. وقد ذهب الجميع لقراءة المعاهدة مع الأمير عبد الله في قصره.

مرفق رقم (٨٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢ حزيران ١٩٢٧م تحدث فيها عن مشروع الدستور ومناقشته المشروع.

مرفق رقم (٨٧)

يتكون من هذا المرفق الذي كتب في عمان من صفحة واحدة وتاريخه ٨ حزيران ١٩٢٧م تحدث فيه عارف العارف في دراسة الدستور وقراءته قراءة جيدة وتصحيح لغته وتنسيق مواده ومن ثم اقراره في المجلس التنفيذى .

- كما تكلم فيه عن ولاية العهد .

مرفق رقم (٨٨)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١١ تموز ١٩٢٧م وصف فيهما الهزة العنيفة التي أصابت البلاد واستمرت ثلاثين ثانية والاضرار التي نجمت عن هذه الهزة.

مرفق رقم (٨٩)

صفحة واحدة تكلم فيها عارف العارف عن مغادرة وفد حكومة الشرق العربي عمان بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٢٧م متوجها الى العراق حيث تم الاتفاق بينه وبين حكومة العراق على عقد مؤتمر عشائرى في الرمادى لحل المشاكل القائمة بين عشائر البلدين. وكان عارف العارف رئيسا للوفد.

مرفق رقم (٩٠)

مرفق يتكون من ثلاثة صفحات كتبها عارف العارف في الرطبة بالعراق بتاريخ ٢٧ تموز ١٩٢٧م حيث وصف الطريق من عمان حتى وصولهم الرطبة ثم متابعة المسير حتى الوصول الى الرمادى حيث تم استقبالهم رسميا هناك. ومن هناك ابرقوا للملك فيصل بن الحسين ملك العراق ببرقية تحية، وجاءهم الرد بتمنياته لهم بالتوفيق وطيب الاقامة.

مرفق رقم (٩١)

صفحتان سطرهما عارف العارف في الرمادى بالعراق بتاريخ ٣١ تموز ١٩٢٧م تحدث فيهما عن عقدهم لثلاث جلسات طويلة في العراق لمناقشة وحل النزاعات البدوية العشائرية، أسفرت عن الاتفاق بين الطرفين المتنازعين، حيث تعهد كل منهما بأن يطوى صفحات الماضى، والا يعود الى الغزو، وأن يرجع الى حكومته اذا اعتدى عليه.

مرفق رقم (٩٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في بغداد بتاريخ ٢ آب ١٩٢٧م ذكر فيها دعوة الملك فيصل لأعضاء الوفد ونزولهم ضيوفا عليه.

- كما تكلم عن زيارة جميل باشا الراوى مأمور التشريفات في بلاط الملك لعارف العارف ودعوته له لتناول الطعام في القصر.

مرفق رقم (٩٣)

صفحة واحدة مكتوبة في بغداد بتاريخ ٣ آب ١٩٢٧م تكلم فيها عارف العارف عن زيارته للملك فيصل في قصره والحديث الذى دار بينهما.

مرفق رقم (٩٤)

صفحتان كتبهما عارف العارف في بغداد بتاريخ ٤ آب ١٩٢٧م ذكر فيهما زيارته للملك علي بن الحسين وهو آخر من تولى حكم الحجاز زمن الأشراف. وهو يعيش في بغداد ضيفا على أخيه الملك فيصل. وقد تحدثا عن فلسطين والخطر الصهيوني، وعن الأمة العربية وملوكها وزعمائها.

- ثم تكلم عن زيارة له الرئيسالوزراء جعفر باشا العسكري
- كما تحدث عن تناوله العشاء في النادى العسكرى. وحضر العشاء بعض من رجالات بغداد من عسكريين ومدنيين.

مرفق رقم (٩٥)

مرفق مكون من ثلاث صفحات كتبها عارف العارف ببغداد بتاريخ ٨ آب ١٩٢٧م. ذكر أنه غادر بغداد بعد قضاء ستة أيام فيها وقد وصف مدينة بغداد، كما وصف شوارعها وطقسها.

- تحدث أيضاً عن الأكراد والشيعة والجيش العراقي والعراقيين أنفسهم كأشخاص ثم عن الأوضاع السياسية وتدخل الانجليز في معظم الشؤون.

مرفق رقم (٩٦)

صفحة واحدة مكتوبة في دمشق بتاريخ ٩ آب ١٩٢٧م قال فيها عارف العارف أنه وصل الى دمشق بعد قطع الطريق في ثلاثين ساعة. وذكر أنه سيقضي في دمشق أربعة أيام للراحة.

مرفق رقم (٩٧)

صفحة واحدة مكتوبة في عمان بتاريخ ١٣ آب ١٩٢٧م قال فيها عارف العارف أنه وصل الى عمان بعد غياب دام عشرين يوما. وقد ذهب الوفد الى القصر لزيارة الأمير واخباره عن الرحلة ونتائجها.

مرفق رقم (٩٨)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١٧ أيلول ١٩٢٧م تحدث فيه عن نشر قانون منع الجرائم – الذي وضعته دار الاعتماد البريطاني في عمان – في الجريدة الرسمية. ووقع عليه حسن خالد باشا أبو الهدى والشيخ حسان الدين جار الله، وابراهيم هاشم، ورضا توفيق، وأديب وهبة. كما وقع أمر تنفيذه الأمير عبد الله. وتحدث عارف العارف عن بعض بنود هذا القانون.

مرفق رقم (٩٩)

صفحة واحدة كتبت بتاريخ ١ تشرين أول ١٩٢٧م في عمان تحدث فيها عارف العارف عن موضوع المناقصة من أجل تزويد مدينة عمان بالكهرباء.

مرفق رقم (١٠٠)

يتكون هذا المرفق من ثلاث صفحات كتبت في عمان بتاريخ ٣ تشرين الأول عام ١٩٢٧م تكلم فيه عارف العارف عن ميزانية الحكومة وكيفية اعدادها واقرارها. وقد ذكر مقدار هذه الميزانية لذلك العام وكيف انفقت وما مقدار الاعانة التي قدمتها الخزينة البريطانية.

مرفق رقم (١٠١)

مرفق من صفحتين مكتوبتين بتاريخ ٦ تشرين الأول ١٩٢٧م في عمان تحدث فيهما عارف العارف عن ارسال بيك باشا كتابا الى رئيس النظار حسن خالد باشا يشكو فيه عارف العارف لأنه لم يزره عند ما عاد الى عمان بعد رحلته الى معان.

مرفق رقم (١٠٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٦ تشرين أول ١٩٢٧م تحدث فيها عن زيارة الأمير عبد الله الى اربد حيث طلب سكانها وزعماؤها الاسراع في تأليف مجلس نيابي.

مرفق رقم (١٠٣)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان، تاريخهما ١ كانون الثاني ١٩٢٨م تحدث في البداية عن نفسه وصحته ووضعه الشخصي.

- ثم تكلم عن المجتمع والوسط الذى يعيش فيه.
- كما تحدث عن سهرة قضاها في القصر مع الأمير عبد الله، وابراهيم هاشم، ورضا توفيق، وذكر الحديث الذى دار هناك.

مرفق رقم (١٠٤)

صفحة مكتوبة في عمان تاريخها ٧ شباط ١٩٢٧م تحدث فيها عارف العارف عن أن المجلس التنفيذى قرر في جلسته تعيين سمير الرفاعي مساعدا أولا لعارف العارف، ومحمد الشريقي مساعدا ثانيا.

- أما بقية الصفحة فقد تحدث فيها عن شخص سمير الرفاعي.

مرفق رقم (١٠٥)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١٦ شباط ١٩٢٨م تحث فيهما عن الوهابيين وحشوداتهم على طول الحدود الأردنية السعودية. وقد وضعوا ثلاث كتائب على الحدود، مما أغضب الأمير عبد الله وأرسل رسالة شديدة اللهجة الى المندوب السامي في القدس احتجاجا على الوهابيين.

مرفق رقم (١٠٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٠ شباط ١٩٢٨م تحدث فيها عن ذهاب حسن خالد باشا أبو الهدى رئيس النظار الى القدس وتوقيعه على معاهدة مع الفيلد مارشال اللورد بلومر المندوب السامي.

مرفق رقم (١٠٧)

هذا المرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان تاريخهما ٢١ شباط ١٩٢٨م. ومع هذا المرفق يوجد نص المعاهدة التي وقعت بين الأردن والانجليز مكونة من سبع صفحات.

- تكلم عارف العارف في أول صفحتين عن عدم قبول الانجليز ابقاء نص المعاهدة مع الأمير عبد الله.
- كما أورد بنود ومواد المعاهدة كاملة وهي مكونة من احدى وعشرين مادة وقع عليها بلومر وحسن خالد باشا أبو الهدى.

مرفق رقم (١٠٨)

مرفق مكون من ثلاث صفحات كتبها عارف العارف في عمان وتاريخها ٦ نيسان عام ١٩٢٨م. تحدث فيها عن زيارته هو ودرويش أبو العافية للأمير في قصره والتحدث معه بأمور عدة منها زيارة الأمير للقدس لأول مرة في عام ١٩٢١م حيث دعا هيربرت صموئيل الأمير لمقابلة وزير المستعمرات ونستون تشرشل.

مرفق رقم (١٠٩)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٧ نيسان ١٩٢٨م ذكر فيها أن توفيق أبو الهدى طلب منه الحضور ليستشيره في مشكلة الا أن عارف العارف اعتذر بسبب وجود جلستين. ثم تحدث عن توفيق أبو الهدى.

مرفق رقم (١١٠)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ٩ نيسان ١٩٢٨م تكلم فيها عارف العارف عن اضراب اربد وعجلون عن العمل ومعظم مدن اللواء الشمالي وقراه وذلك احتجاجا على المعاهدة التي نشرت في العدد ١٨٥ من الجريدة الرسمية.

مرفق رقم (١١١)

صفحة واحدة تحدث فيها عارف العارف عن الاضراب الذى ما زال سائدا في اربد وفي معظم مدن اللواء الشمالي وقراه. وعن أخبار الأمير عبد الله الذى طلب ارسال مدرعتين حربيتين وطائرتين الى الشمال لزيادة القوات العسكرية المرابطة هناك. وهذه الصفحة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٣ نيسان ١٩٢٨م.

مرفق رقم (١١٢)

مرفق مكون من ثلاث صفحات مكتوبة في عمان بتاريخ ١٦ نيسان ١٩٢٨م تحدث فيها عن صدور القانون الأساسي لشرقي الأردن موقعا من قبل حسن خالد أبو الهدى، والشيخ حسان الدين جار الله، وابراهيم هاشم، وعارف العارف، ورضا توفيق، وأديب وهبة، وقد وقع الأمير عبد الله أمر تنفيذه.

- ثم تحدث عن حضور وفد من الشمال مكون من حوالي أربعين رجلا الى عمان لمقابلة الأمير عبد الله.

مرفق رقم (١١٣)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١٨ نيسان ١٩٢٨م حيث كان يشغل منصب رئيس النظار بالوكالة بسبب مرض حسن خالد باشا وذهابه الى يافا للعلاج وقد ذكر أن أول عمل قام به بعد توليه هذا المنصب هو اطلاق سراح علي خلقي، وراشد الخزاعي، وسليمان السودى، وعبد القادر التل، ونجيب الشريدة.

- ثم تحدث عن عقد اجتماع في منزل عبد الرحيم الخطيب، وكان من بين الذين حضروا الاجتماع محمد علي العجلوني، ورشيد الخزاعي، وتدارس الحضور موقف الحكومة من الانجليز وتدخل الانجليز.

مرفق رقم (١١٤)

صفحة واحدة مكتوبة في عمان بتاريخ ١٩ نيسان ١٩٢٨م وفيها ذكر عارف العارف أنه عين زكي الأفيوني مكان رشيد المدفعي متصرفا للواء الزرقاء، وأنه نقل سعيد المفتي قائمقام في مأدبا بدل سامح حجازى.

مرفق رقم (١١٥)

يتكون هذا المرفق من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٩ نيسان ١٩٢٨م تكلم فيهما عن "صدى العرب" الجريدة العربية، وعن محرر الجريدة محمد علي الصالح.

مرفق رقم (١١٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ٣٠ نيسان ١٩٢٨م، تكلم فيها عن ذهابه لزيارة الأمير عبد الله في قصره وعن الحديث الذى دار حول المقالة التي ظهرت في جريدة " صدى العرب".

مرفق رقم (١١٧)

صفحة كتبت في عمان بتاريخ ٢ أيار ١٩٢٨م تحدث فيها عارف العارف عن زيارة قام بها للأمير عبد الله في قصر رغدان.

- كما تحدث عن زيارة قام بها محافظ العاصمة الجديد رشيد المدفعي لعارف العارف وقد أخبر رشيد المدفعي عارف العارف أن بيك باشا

- وقد تحدث اليه وذكر له أسماء المشاغبين الذين يحرضون الشعب على رفض المعاهدة ومن بينهم أسم عارف العارف.

مرفق رقم (١١٨)

صفحة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٤ أيار ١٩٢٨م تحدث فيها عن عودة حسن خالد باشا أبو الهدى من رحلته التفتيشية وذهابهما معا الى قصر رغدان. وقد دارت بينهما أحاديث عن أحوال أهل جرش واربد وعجلون.

مرفق رقم (١١٩)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ٥ أيار ١٩٢٨م ذكر فيها عارف العارف أن المعتمد جاء لزيارته في مكتبة وتكلم معه عن الصراحة والمثابرة وعن جريدة "صدى الشعب".

مرفق رقم (١٢٠)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان في ٨ أيار ١٩٢٨م تكلم فيهما عن بعض الجفاء الذي حصل بينه وبين الأمير عبد الله ولكنه زال بسرعة.

مرفق رقم (١٢١)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ٢٠ تموز ١٩٢٨م ذكر فيها عارف العارف اجتماعه مع صالح بسيسو وشكرى شعشاعه في منزل الأخوين عبد الرحيم وسعيد الخطيب حيث استعرضوا جميعا الوضع الراهن ووضع الانجليز.

مرفق رقم (١٢٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢١ تموز ١٩٢٨م ذكر فيها الاجتماع الذى عقد في منزل صالح بسيسو لبحث وضع ميثاق يمكن السير على هداه.

- كما تكلم عن أهداف هؤلاء الجماعة المذكورة في مرفق رقم ١٢١ وقد أطلقوا على أنفسهم اسم " أنصار الحق".
- كما تكلم عن أهداف هذه الجماعة وأنها ليست أهدافاً شريرة بل ترمي الى رفع الأذى عن البلاد وتنبيه الشعب الى حقوقه وواجباته بطريقة سلمية.

مرفق رقم (١٢٣)

مرفق من ثلاث صفحات كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٢٨م تكلم فيها عن اجتماعه مع عدد كبير من رجال عمان ووجوهما وبعض شيوخ البلاد، وعقدهم لمؤتمر قرروا فيه استنكار فكرة تكوين المجلس التشريعي من أعضاء منتخبين وغير منتخبين بل أصروا على أن ينتخب جميع الأعضاء انتخابا. وأوفدوا عنهم الى القصر وفدا طلب من الأمير عدم تدخل الحكومة في الانتخابات القادمة.

- كما دون عارف العارف الميثاق الوطني الذي اقره المؤتمرون في جلستهم التي عقدوها بتايخ ٢٥ تموز ١٩٢٨ وعدد بنوده احد عشر بندا .

التي عقدوها بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٢٨م وعدد بنوده أحد عشر بندا.

مرفق رقم (١٢٤)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٦ تموز ١٩٢٨م ذكر فيها أن عبد الرحيم الخطيب ونيازى التل من قادة المعارضة في البلاد جاءا لزيارته.

مرفق رقم (١٢٥)

مرفق من صفحتين كتبها عارف العارف في الحمر بتاريخ ٢٧ تموز ١٩٢٨م وذكر عارف العارف فيهما أنه زار الأمير في الحمر بمصيفة الجديد وتحدث معه عن المؤتمر والمؤتمرين ومطالبهم، وكيفية التوصل الى تصحيح الأمور.

مرفق رقم (١٢٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٦ آب ١٩٢٨م حيث أرسل المعتمد البريطاني الى رئيس النظار كتابا لنقل نجيب الحمود قائمقام العقبة الى مكان آخر.

مرفق رقم (١٢٧)

صفحة صغيرة كتبت نهار الأربعاء ٨ آب ١٩٢٨م في عمان عن جماعة " انصار الحق" وان حسين الطراونة وسليمان السودى انضما الى الجماعة.

مرفق رقم (١٢٨)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٩ آب ١٩٢٨م ذكر فيها انه في تلك الأيام كان رئيسا وعضوا في عدد من المجالس واللجان منها رئاسة لجنة انتقاء الموظفين ورئاسة المجلس التأديبي الخاص بالموظفين ورئاسة لجنة البلديات الاستشارية وغيرها وغيرها.

مرفق رقم (١٢٩)

صفحة مكتوبة في عمان بتاريخ ١٠ آب ١٩٢٨م تكلم فيها عارف العارف عن الأصدقاء والزائرين الذين زاوره في ذلك اليوم بما فيهم بيك باشا.

مرفق رقم (١٣٠)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١ آب ١٩٢٨م تكلم فيها عن الأمير عبد الله الذى بدأ يشعر أن عارف العارف ليس من مؤيديه في المعاهدة.

مرفق رقم (١٣١)

صفحتان كتبتا في عمان بتاريخ ١٢ آب ١٩٢٨م ذكر فيهما عارف العارف نشر الحكومة لقانون العقوبات في الجريدة الرسمية بتواقيع حسن خالد أبو الهدى، والشيخ حسام الدين جار الله، وابراهيم هاشم، وعارف العارف، ورضا توفيق، وأديب وهبة.

**مرفق رقم (١٣٢)**

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٣ آب ١٩٢٨م تكلم فيها عن سهرة قضاها في منزل عاصم بسيسو وحضرها سبعة من "أنصار الحق" ووضعوا ميثاقا لأعمالهم ليسيروا عليه.

مرفق رقم (١٣٣)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١٩ آب ١٩٢٨م تحدث فيهما عن سفر الأمير طلال الى بلاد الانجليز ليستأنف دراسته هناك.

- كما تحدث عن حديث له مع الأمير عبد الله حول قضايا أخرى.

مرفق رقم (١٣٤)

ثلاث صفحات كتبت في عمان بتاريخ ٢٣ آب ١٩٢٨م ذكر فيها أن " أنصار الحق" بتوقيع حسين الطراونة أرسلوا احتجاجا الى المعتمد البريطاني الذى بين – في جوابه لحسين الطراونة – السياسة التي رسمها الانجليز لادارة البلاد حيث أورد فيه المعتمد نص المادة ٢٥ من صك الانتداب. وبناء على تلك المادة أصدر قراراً آخرا متضمنا ثلاث مواد. كما ذكر في رسالته تصريح ١٥ نيسان ١٩٢٣م وتكلم عن وضع الحكومة المالي وعن المجلس التشريعي والتنفيذى وانتخابات النواب.

مرفق رقم (١٣٥)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في ٣١ آب ١٩٢٨م حيث كان رئيسا للنظار بالوكالة لأن حسن خالد كان خارج البلاد. وقد قام عارف العارف بناء على أوامر من الأمير بتنفيذ ترتيبات معينة مثل الغاء المؤتمر الأردني وانذار حسين الطراونة رئيس المؤتمر بمغادرة عمان الى الكرك. وانذار طاهر الجقة بأن يلازم منزله واخبار راشد الخزاعي أن الباشوية نزعت منه وأمور أخرى غيرها.

مرفق رقم (١٣٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١ أيلـول ١٩٢٨م ذكـر فيهـا أن الرمثا أعلنت العصيان على الحكومة وأن أهلها أضربوا عن ِأعمالهم.

مرفق رقم (١٣٧)

صفحة واحدة كتبت نهار الأحد ٢ أيلول ١٩٢٨م ذكر فيها عارف العارف أنـه اجتمـع في منزل صالح بسيسو مع بقية أعضاء " أنصار الحق".

مرفق رقم (١٣٨)

صفحة أخرى كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٤ أيلـول ١٩٢٨م ذكـر فيهـا أن أصدقائه نصحوه بأن يساير الأمور بدل الصراحة التي قد تضر.

مرفق رقم (١٣٩)

صفحة واحدة كتبت في عمان بتاريخ ١٣ أيلول ١٩٢٨م تحدث فيها عارف العارف عن عودة الأمير من عجلون وأنه لم يكن مسرورا من رحلته هذه.

مرفق رقم (١٤٠)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ٢١ أيلول ١٩٢٨م تحدث فيها عارف العارف من عودة الأمير من معان وأنه لم يكن مسرورا أيضاً من رحلته الى معان.

مرفق رقم (١٤١)

صفحة كتبت بتاريخ ٢٢ أيلول ١٩٢٨م ذكر فيها عارف العارف أن الأمير طلـب منـه ومن حسن باشا اغلاق جريدة الأردن.

مرفق رقم (١٤٢)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ١ تشرين أول ١٩٢٨م ذكر فيها عارف العــارف أن الأمير عبد الله كان غاضبا، بسبب ما تناهى الى سمعه من أقوال وردت على لــسان بعــض المعارضين للحكومة.

مرفق رقم (١٤٣)

صفحة واحدة كتبت بتاريخ ٢ تشرين أول ١٩٢٨م في عمان ذكر عارف العارف فيهــا أنه عقد اجتماعا في ديوان رئاسة النظار حضره حسن خالد، كوكس، كيركبرايد، بيك باشــا، وعارف العارف، وعمر زكي متصرف إِربد ، ومصطفى الرفاعي متصرف الكرك، وخلــف التل متصرف معان، ورشيد المدفعي متصرف البلقاء، وســعيد المفتــي محــافظ العاصــمة، ومحمد علي العجلوني، وصدقي القاسم لتدارس الوضع في البلاد وحالة الأمن واتجاه الــرأى العام نحو المعاهدة والانتخابات القادمة.

مرفق رقم (١٤٤)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٣ تشرين أول ١٩٢٨م ذكر فيهــا أن محمد علي العجلوني وصدقي القسام قاما بزيارته في المنزل. وزاره كذلك بيك باشا لمــدة ثلاث ساعات تحدثا خلالها في شؤون البلاد والجيش.

مرفق رقم (١٤٥)

مرفق مكون من صفحتين كتبتا في عمان بتاريخ ٨ تــشرين أول ١٩٢٨م تكلــم فيهمــا عارف العارف عن قــانون تــم توقيعــه دون استــشارتهم وهــو قــانون النفــي والابعــاد

لسنة ١٩٢٨م ونشر في الجريدة الرسمية بتوقيع الأمير عبد الله والقانون يحمل تواقيع حسن خالد أبو الهدى، الشيخ حسام الدين جار الله، ابراهيم هاشم، عارف العارف ، أديب وهبة، وتوفيق أبو الهدى.

مرفق رقم (١٤٦)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١٠ تشرين أول ١٩٢٨م ذكر فيهما أنه حاول لفت انتباه زملائه ورفاقه للوضع السيء الموجود في البلاد ومطالبتهم بكتابة مذكرة لرفعها الى دار الاعتماد والى الأمير تشير الى الأخطاء والنقائض الموجودة.

مرفق رقم (١٤٧)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ١٣ تشرين أول ١٩٢٨م حيث زار الأمير بقصر رغدان وتكلما عن ابراهيم هاشم.

مرفق رقم (١٤٨)

صفحة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٩ تشرين أول ١٩٢٨م وكان في زيارة للأمير عبد الله وتحدثا عن أيام الملك حسين بن علي واخوته والجرأة والخوف.

مرفق رقم (١٤٩)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٠ تشرين أول ١٩٢٨م ذكر فيهما اجتماعه بحسن خالد باشا وكوكس لبحث مشروع استخراج ملح البوتاس من البحر الميت وطلب عارف العارف قبل اقرار المشروع الاطلاع على جميع المراسلات التي دارت بين الفريقين أى بين طالبي الامتياز (توفوسكي وتولون) وبين وزارة المستعمرات وحكومة فلسطين ووزارة شرقي الأردن.

مرفق رقم (١٥٠)

صفحة مكتوبة بعمان بتاريخ ٢٢ تشرين أول ١٩٢٨م حيث زار عارف العارف الأمير، وكان الأمير يشكو من دمل في ساقه الأيمن وكان عندما دخل عليه بصحة جيدة وقد أصبح بمقدوره السير على قدميه. وتحدث الأمير عن درويش في القصر اسمه الشيخ محمد هو الذى عالجه وليس طبيبه الخاص شوكت الساطي .

مرفق رقم (١٥١)

صفحة كتبت في عمان بتاريخ ٨ تشرين الثاني ١٩٢٨م تحدث فيها عارف العارف عن منح الأمير عبد الله وسام القديسين مخائيل وجورج من رتبه فارس من قبل ملك بريطانيا العظمى كما منح رتبه زعيم فخرى لقوة الحدود.

مرفق رقم (١٥٢)

صفحة واحدة تحدث فيها عارف العارف عن دعوته لمحمد علي العجلوني وبهجت طبارة الى الغداء في عمان بتاريخ ١٢ تشرين ثاني ١٩٢٨م.

مرفق رقم (١٥٣)

جذاذة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٣ تشرين الثاني ١٩٢٨م ذكر فيها أنه انضم الى "أنصار الحق" كل من عبد الله الحمود ومحمد الحمود.

مرفق رقم (١٥٤)

صفحة أخرى تحدث فيها عارف العارف عن انضمام ثلاثة رجال من العاملين في شرق الأردن بتاريخ ١٨ تشرين الثاني ١٩٢٨م الى " أنصار الحق" هم محمد الشريف ، ومحمد العجلوني، وبهجت طبارة.

مرفق رقم (١٥٥)

مرفق مكون من ثلاث صفحات كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٧ تشرين الثاني ١٩٢٨م ذكر فيها أن حديثا طويلا دار بينه وبين المعتمد البريطاني كوكس عن المعاهدة والانتخابات القادمة وعن المعارضين.

- ثم ذكر أن المعتمد قال أن الأمير وحسن خالد يعتقدان أن عارف العارف من المؤيدين للمعارضة ويعرفان أنه اجتمع بهم في منزل عبد الرحيم الخطيب، كذلك فقد اجتمع بهم اجتماعات أخرى وطلب من عارف العارف الخروج من الأردن والعودة الى فلسطين.

مرفق رقم (١٥٦)

ثلاث صفحات كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢ كانون أول ١٩٢٨م ذكر فيها أنه رفع الى الأمير عبد الله كتابا شرح فيه الوضع في البلاد وأشار الى عدم وجود مصلحة عامة ووجود دسائس. وطلب السماح له بالانسحاب من الخدمة في حكومة الأمير والرجوع الى فلسطين.

مرفق رقم (١٥٧)

صفحتان كتبتا في عمان بتاريخ ١٠ كانون أول ١٩٢٨م تكلم فيهما عارف العارف عن الانجليز وتدخلهم وعدم وجود مبادىء عندهم .

مرفق رقم (١٥٨)

صفحة صغيرة مكتوبة في عمان بتاريخ ١٤ كانون أول ١٩٢٨م. ذكر فيها أن حسين الطراونة وطاهر الجقة قد انضما الى حلقة " أنصار الحق".

مرفق رقم (١٥٩)

رسالة مكونة من صفحة واحدة كتبها عارف العارف الى الكولونيل كـوكس بتـاريخ ١٨ كانون أول ١٩٢٨م طلب فيها السماح له بالرجوع الى عمله في فلسطين وشـرح بعـض الأمور المتعلقة بالفوضى وغيرها.

مرفق رقم (١٦٠)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٧ كانون الثـاني ١٩٢٩م ذكـر فيها أنه تم عقد جلسة سرية للغاية لمعظم أعضاء عصبة " أنصار الحق" منهم صالح بسيـسو، وشكرى شعشاعة، وعبد الرحيم الخطيب، وراشد الخزاعي وسعيد المفتي، وعبد الله الحمـود، وعادل العظمه، ومحمد علي العجلوني، وبهجت طبارة، ومحمد الشريقي، وسليمان الـسودى، وحسين الطراونة، وطاهر الجقة، وعاصم بسيسو، ومحمد الحمود. وقـرروا تقـديم احتجـاج مسهب، مرفق بوقائع وأرقام الى عصبة الأمم باسم اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني الأردنـي وتقديم نسخة من الاجتماع الى وزارة المستعمرات في لندن والى المندوب السامي في القـدس والى الأمير عبد الله والى رئيس الحكومة والى جميع الصحف. والتقرير الذى أعد لهذه الغاية كان اسمه الكتاب الأسود.

مرفق رقم (١٦١)

صفحة واحدة كتبت في عمان بتاريخ ٥ شباط ١٩٢٩م ذكر فيها عارف العـارف أنـه استدان من صديقه عبد الرحمن غريب ثلاثين جنيها ليسدد فواتيره.

مرفق رقم (١٦٢)

في عمان بتاريخ ٨ شباط ١٩٢٩م كتب عارف العارف هذه الصفحة ذاكرا أنه قـد زاره وفد من تجار عمان ليخبروه أنهم قرروا انتخابه نائبا عنهم في المجلس التشريعي، فقـال لهـم أنه يريد ترك البلاد.

مرفق رقم (١٦٣)

صفحة واحدة ذكر فيها عارف العارف أسماء من تم انتخابهم أعـضاء فـي المجلـس التشريعي بتاريخ ٢٦ شباط ١٩٢٩م.



مرفق رقم (١٦٤)

صفحة واحدة كتبت في عمان بتاريخ ٢٠ آذار ١٩٢٩م ذكر فيها أن غرفـة التجـارة تريد اقامة حفلة وداع تكريما لعارف العارف تحت رعاية الأميـر المعظـم ولكـن عـارف العارف اعتذر عن تلبيتها وشكرهم.

مرفق رقم (١٦٥)

الصفحة الأخيرة من مذكرات وأوراق عارف العارف كتبها فـي عمـان بتـاريخ ٢٧ آذار ١٩٢٩م حيث أنه طاف على جميع مصالح الحكومة مودعا بعد قضاء ثلاث سـنوات الا ثلاثة أشهر في منصب سكرتير عام حكومة الشرق العربي.

<u>الملف رقم (٣)</u>

<u>أوراق استيل بلايث</u>



أوراقها

هذه الأوراق تتكون من أربعة مرفقات كالتالي:

مرفق رقم (١)

هذا المرفق يتكون من ثماني عشرة صفحة ويحتوى على المراسلات التي تمت بين الشريف حسين بن علي شريف مكة والسير آرثر هنرى مكماهون المندوب السامي في القاهرة.

أن محتويات هذا المرفق تحتوى على عشر رسائل بين المذكورين أعلاه كتبت بين ١٤/ ٧/ ١٩١٥م الى ١٠/ ٣/ ١٩١٦م.

- الرسالة رقم ١ كتبها الشريف حسين الى مكماهون بتاريخ ١٤/ ٧/ ١٩١٥م للحصول على موافقة الحكومة البريطانية على المقترحات التالية:

١- أن تعترف انجلترا باستقلال البلاد العربية.

٢- أن تعترف حكومة الشريف العربية بأفضلية بريطانيا في كل مشروع اقتصادى في البلاد العربية اذا كانت شروط تلك المشاريع متساوية.

٣- أن يتعاون الطرفان في جميع المجلات في مجابهة كل قوة تهاجم أحد الفريقين .

٤- اذا نشب قتال بىن بلد ما وأحد الفريقين فعلى الفريق الآخر أن يلزم الحياد، أما اذا رغب في اشتراك الفريق الآخر معه فبالامكان الاجتماع والاتفاق على الشروط.

٥- توافق بريطانيا على الغاء الامتيازات الأجنبية في البلاد العربية.

٦- مدة الاتفاق في المواد ٣ ، ٤ خمس عشرة سنة يمكن تجديدها.

- الرسالة رقم ٢ من مكماهون المندوب السامي في القاهرة الى الشريف حسين بتـاريخ ٣٠ آب ١٩١٥م حيث ذكر مكماهون أن حكومة بريطانيا ترغب في اسـتقلال الـبلاد العرببة وسكانها، أما بخصوص مسألة الحدود فان مكماهون ذكـر أن بحثهـا سـابق لأوانه.

- الرسالة رقم ٣ كتبها الشريف حسين بتاريخ ٩ أيلول ١٩١٥م ركز فيها على موضوع الحدود وطلب جوابا على الموضوع. كما ذكر شيئا عن موضـوع الهـدايا والهبـات والقمح الذى ترسله بريطانيا لهم.

- الرسالة رقم ٤ كتبها مكماهون الى الشريف حسين بن علي بتـاريخ ٢٤ تـشرين أول ١٩١٥م . في هذه الرسالة تكلم مكماهون عن الحدود موضحا:

١- أن ولايتي مرسين واسكندرونه وأجزاء أخرى من بلاد الشام مستثناه مـن الحـدود المطلوبة.

٢- موافقة بريطانيا على باقي الحدود.

٣- قبول بريطانيا بالاعتراف باستقلال العرب.

٤- ضمان بريطانيا للأماكن المقدسة من كل اعتداء خارجي.

٥- سوف تساعد بريطانيا العرب في جميع المجالات.

٦- ان العرب اذا احتاجوا الى المساعدة فانهم سيطلبونها من بريطانيا وحدها.

٧- بخصوص ولايتي بغداد والبصرة فعلى العرب الاعتراف بأن بريطانيا ستتخذ تـدابير ادارية لوقاية مصالحها في هذه الأقاليم.

- الرسالة رقم ٥ كتبها الشريف حسين بتاريخ ٥ تشرين الثاني ١٩١٥مورد فيها:

١- الموافقة على التنازل عنه اقليمي مرسين وأضنة أما أجزاء بلاد الشام الأخرى فهـي بلاد عربية بحته.

٢- بالنسبة لأجزاء من العراق فان العرب موافقون على ترك الأراضـــي تحــت الادارة البريطانية مقابل مبلغ من المال يدفع كتعويض عن مدة احتلال تلك المنطقة.

٣- عدم رغبة العرب في تعجيل الحركة لتجنب ملامة مسلمي الطرف الآخر والخــشية من ضعف بريطانيا وحلفائها ووقوفهم لوحدهم واضطرارهم الى عقد اتفاقية صلح مع تركيا وألمانيا.

٤- الخوف بعد انتهاء الحرب من أن يركز الأتراك جهودهم لاستفزاز العــرب وانتهــاك حقوقهم.

٥- ان العرب سيخوضون غمار الحرب عندما يتأكدون أن بريطانيا لن تتخلى عنهم.

٦- التأكد من أن بريطانيا لن تتدخل في الشؤون الداخلية للعرب.

- الرسالة رقم ٦ كتبها مكماهون بتاريخ ١٤/ ١٢/ ١٩١٥م ذكر فيها أن موضوع حلب وبيروت (بعض أجزاء من بلاد الشام) سيبحثان فيما بعد كمــا ذكــر ارســال مبلــغ عشرين ألف جنيه للشريف.

- الرسالة رقم ٧ كتبت في ١ كانون ثاني ١٩١٦م مــن قبــل الــشريف حــسين الــى مكماهون ذكر فيها الشريف أنه ترك تقدير مقدار التعويض الذي ســتدفعه بريطانيــا مقابل ادارتها مناطق في العراق الى بريطانيا نفسها.

أما فيما يتعلق بأجزاء من بلاد الشام (حلب وبيروت) فانه أوضح عــدم الــسماح لفرنــسا بالاستيلاء على مساحة قدم مربع واحد من هذه المناطق.

- الرسالة رقم ٨ كتبها مكماهون في ٢٥ كانون ثاني ١٩١٦م للشريف حــسين يــشكره على رسالته ويطلب منه أن يرسل رسالة توضح الوسائل التي يمكــن لبريطانيــا أن تساعد العرب بواسطتها.

- الرسالة رقم ٩ كتبها الشريف حسين في ١٨ شباط ١٩١٦م يخبر السير مكماهون بما يلي:

١- لقد أرسل الشريف أحد أبنائه الى سوريا ليتولى قيادة الحركات الضرورية هناك.

٢ -النية في ارسال الابن الأكبر له الى المدينة مع قوات كافية.

٣ - أما ما يحتاجه من بريطانيا فهو التالي:

- خمسون ألف ليرة ذهبية لدفع رواتب المتطوعين.

- عشرون ألف كيس أرز، وخمسون ألف كيس طحين ، وثلاثون ألف كيس شعير، ومئة وخمسون كيس قهوة، ومئة وخمسون كيس سكر، وخمسة آلاف بندقية، ومئة صندوق من الفشك.

٤- أن بورت سودان هو مكان تأمين الأشياء المطلوبة.

٥- ستظل المؤن المطلوبة في بورت سودان لحين بدء الحركة.

٦ - الأموال المطلوبة ترسل الى محافظ بورت سودان.

٧- شرح اجراءات تسليم النقود الى مبعوث يتسلمها.

٨- أما بالنسبة لحامل الرسالة فان مهمته انتهت اذ أن المتقضى أصبح واضحا جملة وتفصيلا.

- الرسالة رقم ١٠ كتبها مكماهون في ١٠ آذار ١٩١٦م ذكر فيها أن بريطانيا وافقت على ارسال الأموال والمؤن الى حاكم بورت سودان.

كما أشار الى وجود عدة مراكز تركية وحاميات صغيرة معادية على سواحل بلاد العرق وبد تضطر بريطانيا ان تتخذ تدابير ضدهم.

مرفق رقم (٢)

يتألف هذا المرفق من احدى وخمسين صفحة. وهو تقرير تاريخـــه ١٦ آذار ١٩٣٩م أعدته لجنة شكلت لدراسة المراسلات المتبادلة بين السير هترى مكماهون والشريف حسين بن علي ما بين عامي ١٩١٥م و ١٩١٦م.

للتقرير عشرة ملاحق سيجرى بحثها بعد بحث التقرير.

في الجلسة السادسة للوفود العربية والوفد البريطاني الى مؤتمر بحث قضية فلـــسطين المنعقد في قصر سانت جيمس بلندن بتاريخ ١٥ شباط ١٩٣٩م.

اتفق على تشكيل لجنة مهمتها بحث مراسلات الحسين – مكماهون.

أما اللجنة التي شكلت فقد تكونت من التالية أسماؤهم:

الفريق العربي:

نورى السعيد، توفيق السويدى، عبد الرحمن عزام، عـــوني عبـــد الهـــادى، موســـى العلمي، وجورج أنطونيوس.

الفريق البريطاني:

ب. سي. موغام، غراتان بوش، اتـــش. ال . باجاليـــة، ج. هيـــورث – دون ، ج ار. كولفيل، ومايكل مكدونيل.

اجتمعت اللجنة المذكورة لأول مرة يوم ٢٣ شباط ١٩٣٩م ثم عاودت الاجتماع أيـــام ٢٤ ، ٢٨ شباط، ١٦ آذار ١٩٣٩م . وفي كل اجتماع كان كل فريق يسلم الآخر مذكرة تفـــسر وتشرح رأيه في المراسلات وتدعم الرأى والتفسير بحجج قانونية تتعلق بكلمات المراسلات.

هـــذه المـــذكرات ملحقـــة بـــالتقرير وهـــي المـــذكرات أ، ب، جـــ، د ـــ، هـــ، و، ز، ح، ط، ى.

جميع هذه المذكرات كانت تبحث في كون فلسطين داخلة في سياق تلك المراسلات أو خارجه عنه. وذلك حسب الرأى العربي أو البريطاني.

- الملحق أ:

مذكراة تاريخها ٢٣ شباط ١٩٣٩م تتحدث عن الوعود البريطانية المقطوعة للعرب. وكاتبها هو جورج انطونيوس الأمين العام للوفد العربي الى ذلك المؤتمر.

والملحق مكون من الصفحات (١٢ – ١٨)، ويتضمن مرفقا فيه تصريحات جاءت في خطاب ألقاه اللورد غراى واللورد بكماستر. وهي موجودة في الصفحات (١٨ – ٢٠) من هذا الملحق.

والملحق بأكمله هو التفسير العربي للمراسلات المشار اليها.

- الملحق ب:

مذكرة كتبها بتاريخ ٢٤ شباط ١٩٣٩م مجلس اللوردات البريطاني. ومن الصفحة (٢٠) الى الصفحة (٢٩) من هذه المذكرة يقع التفسير البريطاني لتلك المراسلات فيما يتعلق بفلسطين. وهي تحت عنوان " مراسلات مكماهون – حسين".

- الملحق جـ:

هو تصريح أدلى به السير مايكل مكدونيل حول بعض النقاط القانونية المترتبة على بيان صرح به سكرتير عام الحكومة البريطانية في الاجتماع الثاني للجنة يوم ٢٤ شباط. وكان بيان السير مايكل قد كتب في ٢٨ / ٢/ ١٩٣٩م وهو موجود في الصفحات (٣٠ – ٣٨).

- الملحق د:

ملحق موجود في الصفحات (٣٩ – ٤٥). وقد وقعه جورج أنطونيوس بتاريخ ٢٧ شباط ١٩٣٩م.

يتكون الملحق من ملاحظات ترتيب على بيان السكرتير العام والمؤرخ ٢٤ شباط ١٩٣٩م.

جميع الملاحظات أكدت على عروبة فلسطين ودافعت عن وجهات نظر العرب القائلة بأن فلسطين كانت مشمولة بكل المراسلات وكانت ضمن الدولة العربية المستقلة.

- الملحق هـ:

ملحق موجود في الصفحات (٤٥ – ٤٨)، ويتكون من ثلاث صفحات، ويمثل بيانا جديدا صرح به سكرتير عام الحكومة البريطانية يوم ١٦ آذار ١٩٣٩م وحاول فيه الرد على النقاط الرئيسية التي أوردها المندوبون العرب وحاولوا فيها تفنيد ادعاء بريطانيا بأن فلسطين استثنيت من الدولة العربية المستقلة في تلك المراسلات.

- الملحق و:

رسالة مكونة من صفحة واحدة حملها الكوماندور هوغارث من الحكومة البريطانية الى الملك حسين بن علي عندما كان في جدة في شهر كانون الثاني ١٩١٨م واحتوت الرسالة على شروط هي:

١- اعطاء العرب الفرصة الكاملة لتكوين وانشاء أمة عربية في هذا العالم.

٢- أما في فلسطين فلن يكون هناك فريق تحت سيطرة الفريق الآخر، بل يجب أن ينشأ فيها نظام حكم ينظر نظرة مساواة الى المسلمين والمسيحين واليهود وأن يظل الحرم القدسي الشريف تحت ادارة اسلامية صرفة.

٣- يجب أن لا توضع أية عراقيل لتحقيق عودة اليهود الى فلسطين.

– الملحق ز :

موجود في الصفحتين (٤٩ – ٥٠) بعنوان " تصريح السبعة" مكتوب في شـــهر حزيـــران ١٩١٨م.

الملحق ح :

عنوانه " تأكيدات السير أدموند اللنبي للأمير فيصل، وهذه التأكيدات

نقلت بتاريخ ١٧/ ١٠/ ١٩١٨م الى الحكومة البريطانية من قبل اللنبي.

الملحق ط :

بعنوان "الاعلان الانجليزى – الفرنسي في ٧ تشرين ثاني ١٩١٨م."

– الملحق ى :

هو مقطع من تقرير عن فلسطين أعدته لجنة رأسها السير موريس دوبنـــسن ، وتاريخـــه حزيران ١٩١٥م.

مرفق رقم (٣)

هذا المرفق الثالث في أوراق استيل بلايث يتِألف من احدى وســتين صــفحة وفيهــا مقاطع من مقالات نشرتها جريدة التايمز عن مشروع كهرباء روتنبرغ. وكانت المقالات قــد ظهرت في شهر أيار ١٩٢٢م.

- المقطع الأول نشر يوم ١٩٢٢/٥/٢٦م وهو موجود في الصفحات (١ – ٤)، ومذكور فيه أن مشروع توليد الكهرباء من مساقط نهر الأردن لتزويد كل فلــسطين بهــا قــد حصل على امتيازه مهندس كهرباء روســي الأصــل هوبنحــاس روتنبــرغ. ان أول مرحلة من المشروع تتألف من بناء محطة توليد علــى نهــر الأردن تحــت بحيــرة طبرية، وبناء ثلاثة بيوت للطاقة في حيفا، ويافا، والقدس. وهذا يحتاج الــى مليــون جنيه. ثم هناك تفاصيل عن المشروع وعن مصادر الحــصول علــى النقــود لبنــاء المشروع. وهذا المقطع عمليا هو بيان قدمه روتنبرغ الى جريدة التايمز.

- أما المقطع الثاني فقد نشرته التايمز في ٢٩/٥/ ١٩٢٢م، ويتكون من صفحة واحدة، ويتحدث عن هذا الامتياز الذى حصل عليه روتنبرغ، ويذكر أن أصحاب ومالكي هذا الامتياز سيتكمنون بكل سهولة من السيطرة على الحياة الاقتصادية في البلاد، وان مفاتيح التنمية الاقتصادية وغيرها في فلسطين ستكون في أيديهم، كما تذكر التايمز أن الامتياز يهودى وأصحابه يهود، ويتساءل كاتب المقال. من هو روتنبرغ هذا، وهل كانت وزارة المستعمرات حكيمة في منحه ذلك القسط الكبير من السيطرة على مستقبل فلسطين.

- والمقطع الثالث نشر في ٢٩/٥/ ١٩١٢م، وهو موجود في الصفحتين (٧ -٨)، ويمثل رسالة كتبها السير وليام جوينسون – هيكس الى محرر التايمز ويلفت فيها النظر الى نواح أخرى متعلقة بالامتياز المذكور: فقد حصل روتنبرغ أيضاً على اميتازين آخرين من الادارة البريطانية في فلسطين يمكنانه من الهيمنة الكاملة على الحركة التجارية في فلسطين. ويذكر الكاتب أن مدة مشروع روتنبرغ تمتد الى ٧٠ عاما. وخلال هذه المدة الطويلة كان هناك في الامتياز ما يمنحه العديد من الفوائد والمزايا.

- والمقطع الرابع موجود في الصفحة رقم ٩ ونشر بتاريخ ١٩٢٢/٥/٣٠ وفيها رد به المندوب السامي البريطاني يجيب فيه على ملاحظات السير وليام .

- اما المقطع الخامس فظهر فيه الصفحة رقم ١٠ من "هنزارد" الصادرة يوم ١٩٢٢/٥/٣م عن مطلب تقديم به المستر ونستون تشرتشل لايداع نسختين من تفاصيل امتياز روتنبرغ في المكتبة.

- والمقطع السادس كذلك ظهر في " هنزارد" يوم ٣١ / ٥/ ١٩٢٢م وفيه تصريح للمستر تشرشل أفاد فيه أن الاتفاقية قد تمت بمعرفة وموافقة الحكومة البريطانية.

- والمقطع السابع مأخوذ من ا"التايمز" يوم ٢٠/٥/ ١٩٢٢م وظهر في الصفحة رقم ١١ حيث تحدث اللورد ديفيد بلفور عن تصريحه المشهور.
- والمقطع الثامن نشرته " التايمز" يوم ٢٢/٥/ ١٩٢٢م وهو مقال عن فلاديمير جابوتنسكي الزعيم الصهيوني الروسي الأصل.

مرفق رقم (٤)

مقطع من خطاب ألقاه بشكل تقرير رسمي الفيكونت تملتاون عن امتياز أملاح البحر الميت. يتكون المرفق من ست صفحات وتاريخه ٢٠/٣/ ١٩٢٩م. وقد ألقى الفيكونت هذا الخطاب في مجلس اللوردات. وتحدث في آخر صفحتين عن أسعار السوق لتلك الأملاح المستخرجة وعن كميات وقيمة تلك المستخرجات الكيماوية.

وكان الفيكونت تمبلتاون يريد سيطرة بريطانية تامة على البحر الميت وعلى كافة الصناعات الفرعية التي قد تنشا من ذلك الامتياز، كما كان يريد أن تكون أية جماعة يمنح لها الامتياز بريطانية من حيث التكوين ومن حيث التمويل، وأن لا يكون هناك أدنى صلة مع امتياز البوتاس المعطى للألمان لأنه كان يعتقد أن من يسيطر على البحر الميت يسيطر على مفاتيح الشرق الأوسط نظرا للثروة الدفينة في ذلك البحر.

وكان المستر نوفومسكي قد أختير المستثمر المفضل لمشروع البحر الميت مع الميجر تالوك في شهر نيسان ١٩٢٧م في الوقت الذي كانت هناك جماعة بريطانية قد قدمت عطاء أفضل.

المل‍ف رقم (٤)

أوراق الكابتن سي. دى. برونتن – ١٨٨٦م



الأوراق

هذه الأوراق من الملف رقم ٤ تتكون من تسعة مرفقات، هي:

مرفق رقم (١)

عنوان هذا المرفق هو " ملاحظات علـــى النظـــام الادارى المقتـــرح لـــشرقي الأردن " وكاتبه هو الكابتن سي. دى . برونتن وتاريخه ٣١ آب ١٩٢٠ م عندما كـــان فـــي الـــسلطة. وكان قد أرسل هذا التقرير الى السكرتير المدني بحكومة فلسطين في القدس بواسطة الميجـــر كامب.

في هذا المرفق المكون من صفحتين يوصي برونتن بعد أن يتحدث عن أحوال شـــرقى الأردن، بالاجراءات التالية لتنفذ على الأقل خلال السنوات الأولى من احتلال بريطانيا لشرقي الأردن:

١- ابقاء واستمرار الادارة المحلية الحالية.

٢- ابقاء الممثلين البريطانيين خارج نطاق الادارة من وجهة رسمية مع اعطائهم الحق لنقض قرارات الادارة.

٣- تعيين متصرف السلط حاكما لشرقي الأردن.

٤- تعيين متصرفين للكرك وعجلون.

ويتحدث برونتن في تقريره عن الحالة الأمنية العامة ويرى أن اقرار الأمـــن هـــو أول مـــا تحتاجه البلاد.

مرفق رقم (٢)

يتكون هذا المرفق من أربع صفحات كتبها الكابتن برونتن في ٣/٩/ ١٩٣٠م وأرســـلها الى المستر ديـــدز شـــرح فيهـــا عـــدم رضـــاه عـــن الحالـــة فـــي شـــرقي الأردن والـــبطء

في احراز أى تقدم لتعزيز مركز بريطانيا مما يعكس تأثيراً سيئا .

كما يريد برونتن حماية السكان الحضريين من البدو الى أن يتم توطين البدو.

كما يتحدث عن متصرف السلط وبصفه أنه الشخص الملائم لـذلك المنـصب للأسـباب التالية:

١- قدرته وتجاوبه ومراسه في الادارة.

٢- تمتعه بحب الناس واحترامهم له.

٣- حياده في معاملة السكان لأنه من مدينة حمص.

٤- حزمه الذى استطاع من خلاله الامساك بزمام الأمـور، وتعاونـه بـإخلاص مـع بريطانيا.

كما تحدث برونتن عن البريد وشكا من أنه لم يتسلم بريدا لا رسميا ولا خاصا.

مرفق رقم (٣)

مرفق مكون من صفحة واحدة كتبها الكابتن في السلط يـوم ٩/٩ / ١٩٢٠م وجههـا الى السكرتير المدني في القدس يخبره أن الحالة غير مرضية. كما يتحدث عن الشريف محمد علي البيضاوى وسعيد خير وكيف أنهما قاما بحملة تهييج سياسي قائمة على اشـاعات غيـر صحيحة عن الانتصارات العربية على فرنسا، كما أنهما أخذا يدعوان الى الجهاد.

مرفق رقم (٤)

تقرير آخر يتحدث عن الأحوال السياسية كتبه الكابتن بورنتن في الـسلط يـوم ١١/ ٩/ ١٩٢٠م وأرسله الى السكرتير المدني في القدس. والتقرير مكـون مـن صـفحة واحـدة ومرفق بها ورقة يقترح فيها برونتن انشاء قوة جند رمة احتياطية.

أما من حيث الشريف محمد علي، فقد نجح في تجنيد القليل من المتطوعين للجهاد، مثل حديثة الخريشة وصايل الشهوان.

أما بالنسبة لسلطان وماجد العدوان فقد وصلا الى السلط يوم ١٩٢٠/٩/١٠م مع عشرين رجلا من اتباعهما ليخبرا الكابتين برونتن أنهما ليسا من مؤيدى الشريف محمد علي بل أنهما مع بريطانيا.

مرفق رقم (٥)

مرفق مكون من صفحتين كتبتا في عمان يوم ٣/ ١٠/ ١٩٢٠م يقول فيهما برونتن أنه وصل عمان يوم ٢١ / ٩/ ١٩٢٠م وأن الدعاة الى الجهاد نجحوا في تجنيد ثلاثين عربيا خبيرا في اطلاق الرشاشات واثنين من الضباط العرب، كما انهم تلقوا وعدا من ميرزا بيك بدعمهم بزهاء سبعين شركسيا وثلاثة ضباط.

أما أولئك العرب الذين غادروا الأردن للاشتراك في الجهاد بمنطقة حوران ووجدوا الحال هناك سيئا فقد قفلوا عائدين.

ويقترح برونتن تسمية مثقال الفايز رئيسا لمجلس عشيرة بني صخر وتعيين مشهور حديثة مديرا لناحية زيزياء.

وأفاد أن هناك اشاعات تقول أن الشريف عبد الله بن الحسين آت على رأس قوة من المدينة لاحتلال الأردن.

مرفق رقم (٦)

تقرير من ثلاث صفحات أرسله الكابتن برونتن الى السكرتير العام في القدس وكان قد كتبه في مدينة السلط في ١٠/٩/ ١٩٢٠م وتحدث فيه عن الاضطرابات التي جرت في سحاب. وذكر أن الجيش أرسل الى القرية لتهدئة الأوضاع لكن القوات فشلت في السيطرة على سحاب لأن البدو دعموا السكان. غير أن برونتن مع عارف بك وثلاثين جنديا من المشاة وثمانية فرسان مزودين بذخيرة كافية أرغموا القرية على الاستسلام دون قيد أو شرط وعندها فرضت على سحاب العقوبات التالية:

١- ارجاع أعمدة الهاتف التي سرقت.

٢- دفع غرامة قدرها ثلاثمائية وخمسون جنيها.

٣- دفع الضرائب المستحقة وغير المسددة.

٤- دفع قيمة خيول الجيش التي نفقت أثناء القتال.

٥- سجن عشرة أشخاص من سكان القرية.

٦- تزويد القوات في القرية بالأطعمة والغذاء.

مرفق رقم (٧)

تقرير من صفحة واحدة كتبه برونتن يوم ١٤ / ١٠/ ١٩٢٠ م وأرسله الى السكرتير العام في القدس يروى له فيه ما حصل في سحاب ويقول أن النتائج قد انتشرت في كافة البلاد وزادت من هيبة السلطة.

وقال كذلك أن حديثه الخريشة وشاكر بن زيد ومنور الحديد وعدد آخر من صغار شيوخ العشائر قد تناولوا طعام الغداء في بيته.

مرفق رقم (٨)

تقرير مؤلف من أربع صفحات مكتوبة يوم ٢٣ / ١٠ / ١٩٢٠م يفصل فيه الكاتب الاجراءات السياسية المتخذة في مادبا بالتعاون مع عارف بك الحسن وبيك وكيركبرايد لاخماد الاضطرابات هناك كما يروى المحادثات التي جرت في المدينة مع زعماء الشيوخ.

مرفق رقم (٩)

هو آخر ما في أوراق الكابتن برونتن مكون من ثلاث صفحات كتبها في ١٩٢٠/١٠/٢٩م وهو ملخص قصير للأحوال السائدة عندئذ في شرقي الأردن بالاضافة الى بعض الانتقادات والاقتراحات المستمدة من التجارب ودراسة

الأحوال خلال آخر شهرين .

وذكر برونتن أن السكان منقسمون الى قسمين، وهما:

١- السكان الحضريون: ذوو الأملاك والتجار والمزارعون .

٢- القبائل البدوية وبعضها ليس تحت سيطرة شيوخها الذين لا يصلحون لأى منصب حكومي بسبب جهلهم.

كما تحدث عن الادارة ووصفها أنها غير قادرة على ضمان الأمن الداخلي ولا تستطيع منع عدوان البدو أو غيرهم.

وبعد أن يتوجه باللائمة على السياسة المتبعة، يقترح سياسة جديدة مبنية على الأسس التالية:

١- ارسال بطارية مدافع جبلية وكتيبه فرسان ووحدة مشاة.

٢- نزع السلاح من جميع السكان.

٣- دمج الكرك وعجلون لتصبحا قضاء ملحقا بالسلط.

٤- جلب وتعيين بعض كبار الموظفين من الفلسطينيين في شرقي الأردن.

٥- حصر الحكم المحلي في المجالس الاستشارية فقط.

٦- يجب ان لا يزداد عدد الموظفين البريطانيين لكن يجب منحهم سلطات تماثل التي يتمتع بها المستشارين الفرنسيون في سوريا.

<u>الملف رقم (٥)</u>

أوراق مؤتمر القاهرة ١٩٢١م



الأوراق

ان أوراق مؤتمر القاهرة هذه تتألف من ثلاثة مرفقات، وهي:

مرفق رقم (١)

هذا المرفق مكون من عشر صفحات وعنوانه " تقرير عن مؤتمر الشرق الأوسط في القاهرة والقدس ما بين ١٢ – ٢٠ آذار ١٩٢١م".

هذا المرفق مقسم الى ستة أقسام رئيسية، وهي:

١- الأحداث التي أدت الى حدوث المؤتمر والاجراء المعتمد.

٢- بلاد ما بين النهرين على صفحة رقم ٢.

٣- فلسطين على صفحة رقم ٥.

٤- عدن والصومال على صفحة رقم ٧.

٥- عموميات على الصفحة الثامنة.

٦- النتيجة على الصفحة العاشرة.

١- في الرابع عشر من شباط ١٩٢١م ، اجتمعت الوزارة البريطانية للتنافس ومن ثم وافقت على تشكيل دائرة جديدة تابعة لمكتب المستعمرات لكي تتعامل مع المناطق الواقعة تحت الانتداب في الشرق الأوسط، ووافقت أيضا على أن يقوم وزير الدولة لشؤون المستعمرات بزيارة مصر في آذار ١٩٢١م.

ابتدأ وزير الدولة لشؤون المستعمرات في تشكيل الدائرة الجديدة واقترح عقد مؤتمر القاهرة مع المسؤولين المدنيين والعسكريين في فلسطين، وبلاد ما بين النهرين، وايران، وعدن، والصومال الموجودين هناك.

غادر وزير الدولة لندن الى مصر الأول من آذار مصطحبا معه مسؤولين من دائرة الشرق الأوسط.

عقدت أول جلسة في الثاني عشر من آذار ١٩٢١م وتفرعت عن المؤتمر عدة لجان.

في ليلة الثالث والعشرين من آذار غادر وزير الدولة القاهرة الى القدس، حيث عقد عدة اجتماعات حول قضايا تتعلق بفلسطين وشرقي الأردن.

٢- فيما يتعلق ببلاد ما بين النهرين فقد قرر المؤتمر.

-أن الملك فيصل يجب أن يتم اختياره حاكما.

-أن حامية العراق من الممكن تقليلها الى ما مجموعة ثلاث وعشرون كتيبة، وتقليل الموظفين، ووجوب احداث خدمات مساعدة من كل الأنواع.

-يجب الحفاظ على كردستان منفصلة عن العراق نفسها.

-فيما يتعلق باللاجئين الأرمن في البصرة فيجب تسفيرهم أو ترحيلهم الى بعض المناطق على البحر الأسود.

-فيما يتعلق بالثمانمائة لاجئ روسي في البصرة، فلقد قرر المؤتمر أنهم يجب أن يرحلوا الى مصر.

-أما اللاجئون الاشوريون الاروميون فقد قرر المؤتمر، اعطاءهم بعض الأسلحة لحماية أنفسهم لكي يعودوا اذا استطاعوا لبلادهم. لكن فيما يتعلق باللاجئين الأشوريين الجبليين فلقد تمت التوصية بأنهم يجب أن يستقروا محليا.

٣- أوصى المؤتمر أن شرقي الأردن يجب أن تعبير اقليما عربيا من فلسطين تحت مسؤولية حاكم عربي، ولكن هذه التوصيات عدلت نتيجة لمقابلات بين وزير الدولة والأمير عبد الله والتي عقدت في القدس في الثامن والعشرين والتاسع والعشرين والثلاثين من آذار.

طلب من الأمير عبد الله أن يجعل نفسه مسؤولا عن شرقي الأردن لفترة ستة أشهر واذا استطاع أن ينجح في منع العمل ضد الفرنسيين لمدة ستة أشهر فانه عندئذ سيحصل على الحماية والدعم.

فيما يتعلق بمسألة انشاء وتجنيد قوة الدفاع الفلسطينية فقد تم بحثها بالتفصيل بواسطة لجنة في القاهرة .

أما بالنسبة لانشاء لجنة حول الأماكن المقدسة في فلسطين فقد أوصى المؤتمر أن الرئيس يجب أن يكون رجلا انجليزيا ذا خيرة قضائية وأن اللجنة سوف تتكون من اثنين من المسيحيين واثنين من المسلمين واثنين من اليهود.

٤- فيما يتعلق بقضية عدن فقد وافقوا على تحويلها لمكتب المستعمرات.

٥- أثناء المؤتمر تم بحث مسألة الخدمات المدنية للدول التي ناقشتها دائرة الشرق الأوسط. وكذلك تم بحث موضوع المساعدات المالية، ثم موضوع طريق تقاطع الصحراء، وخط السكك الحديدية وخطوط الأنابيب. كما تم البحث في مسودة الانتداب والمؤتمر الانجليزى – الفرنسي، وأخيرا مسألة الخط الحديدي الحجازى.

في الثلاثين في آذار غادر وزير الدولة القدس الى انجلترا.

مرفق رقم (٢)

هذا المرفق يتكون من ثلاثة ملاحق مرفقة بالتقرير المذكور أعلاه.

هذه الملاحق هي السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر وهي موجودة في الصفحات (٩٧ – ١٠٧) من التقرير.

- الملحق رقم (١٧)

عنوانه "فلسطين: سياسيا وعسكريا"، ويتكون من اجتماعين للجنة فلسطين

السياسية والعسكرية عقدا في السابع عشر والثامن عشر من آذار ١٩٢١م.

١- فيما يتعلق بالاجتماع الأول تألفت اللجنة من صموئيل، وكونجريف، وترنشارد، ورادكيلف، وسالموند، وكروسلاند، وديدز، ونيومان، ووترز - تايلور، ولورنس، ويونغ، وبل، وسمرست، وبيك، وبادكوك، مع مستر تشرشل كرئيس. كان عليهم مناقشة سياسة بريطانيا في فلسطين باعتبار نقطتين هما:

- الجوانب العامة والخارجية المتأثرة بسياسة بلاد ما بين النهرين والبلاد العربية.

- التنمية المحلية في فلسطين.

- فيما يتعلق بشرق الأردن فهناك أربع نقاط يجب أخذها بالاعتبار:

أ- اذا كان الشريف عبد الله مدعوما من قبل بريطانيا فانهم يريدون أن يضمنوا أن لا تنبعث أى حملة ضد فرنسا من شرقي الأردن والا فان العلاقات بين بريطانيا وفرنسا سوف تتهدد.

ب- الخوف من أن الشريف يمكن أن يشجع الهياج ضد الصهيونية.

جـ- وجود حكومة سيئة في شرقي الأردن سيكون له تأثير على فلسطين.

د- وجود حكومة ثنائية في شرقي الأردن تتبع سلطتها للشريف واللجنة العليا في فلسطين من الممكن أن لا يكون عمليا.

خلال الاجتماع تم البحث فيما اذا كان عليهم أن يدعموا الشريف عبد الله ابن الحسين او أن يختاروا شخصا آخر كي يعينوه. ولكن فان من الواضح أنهم كانوا يفضلون الشريف ، وقد تم البحث في التمييز بين الادارة في فلسطين وشرقي الأردن. وبعدها تم البحث حول القوات البريطانية وموضوع التكاليف في المنطقة.

٢- فيما يتعلق بالاجتماع الثاني بتاريخ ١٨ آذار ١٩٢١م فقد حضره أربعة عشرة شخصا كأعضاء مع تشرشل كرئيس، وهؤلاء الأعضاء هم: صموئيل، وكونجريف، وراد كليف، وسالموند، وكروسلاند، وديذز، ونيومان، ووتز - تايدور ، ولورنس، ويونغ، وبل، وسمرست، وبيك، وبادكوك.

وخلال الاجتماع تم البحث عن المخصصات المالية المطلوبة للقوات في فلسطين وما هو نوع وكمية القوات التي يجب وضعها.

الملحق رقم (١٨)

عنوان هذا الملحق " فلسطين" العسكرية" حول اجتماع اللجنة العسكرية لفلسطين المنعقد في ١٧ آذار ١٩٢١م برئاسة السير كونجريف وعضوية راد كليف وسالموند، وديدز، ونيومان، ولورنس، وسمرست، وببك، ووترز - تايلوز يوجد ملحقان للملحق هما (١ ، ٣)

تابعت اللجنة في اجتماعها البحث فيما يجب ان تكون عليه الحامية في شرقي الأردن والأماكن التي يجب أن توضع فيها القوات.

- الملحق رقم ١: بيان توزيع القوات في فلسطين وشرقي الأردن.

- الملحق رقم ٣: خطة الكابتن بيك حول نوعية القوات.

الملحق رقم (١٩)

عنوانه " شرقي الأردن " وهو أول محادثة حول شرقي الأردن عقدت في دار الحكومة بالقدس بتاريخ ٢٨ آذار ١٩٢١م.

الحاضرون كانوا: تشرشل، وصموئيل، وديدز، ولورنس، ويونغ، والأمير عبد الله، وعوني عبد الهادى.

في هذا الاجتماع الأول عبر السير تشرشل عن تفضيله رؤية عائلة الشريف

في مراكز القيادة في مجموع البلاد العربية، ولكن كان مستحيلا على بريطانيا أن تفرض حكم الاشراف على السكان العرب المختلفين بالقوة. وبعد أن قدم السير تشرشل أسبابا منطقية فقد استثنى السعودية، وبلاد ما بين النهرين، واليمن ومن ثم أشار الى أن هناك مناطق من العالم العربي لا تستطيع بريطانيا تنفيذ سياستها فيها على أن يكون حكامها من الأشراف وذلك نتيجة قرارات الحلفاء والوعود التي اعطيت لأطراف أخرى . وهذه المناطق هي سوريا وفلسطين وغربي الأردن. وهكذا فان ما تبقى كان شرقي الأردن.

<u>مرفق رقم (٣)</u>

يحتوى هذا المرفق على اثنتي عشرة برقية متبادلة بين السير تشرشل ومكتب المستعمرات حول السياسية في بلاد ما بين النهرين، وفلسطين، وشرقي الأردن، والجزيرة العربية. هذه البرقيات كانت ما بين ١٥ – ٢٩ آذار ١٩٢١م.

<u>الملف رقم (٦)</u>

<u>كورجهيل، الدكتور أن ال. (١٨٩٨ – ١٩٦٦م)</u>

درس كورجهيل الطب ابتداء من عام ١٩٣٠م بعد أن أدى خدمته العسكرية في الحــرب العالمية الأولى. وبعد تخرجه خدم في قسم الشرق الأوسط في مديرية صــحة المــستعمرات، وبقي في القسم حتى انتهاء مدة خدمته .



أوراقه

تتكون أوراق كورجهيل من مرفق واحد وهو تقرير كتبه الدكتور نومـــان ام. مـــاكلنن. والتقرير المذكور مأخذو من كتيب بعنوان " أعمال الجمعية الملكية لشؤون الطب والصحة في المناطق الاستوائية " جزء ٢٩ عدد ٣ الصادر بتاريخ شهر تشرين ثـــاني ١٩٣٥م والتقريـــر موجود في الصفحات ( ٢٢٧ – ٢٤٨) .

وهذا التقرير التحقيقي يتكون من الأجزاء التالية:

أ- مقدمة.

ب- طريقة ومدى التحقيق.

جـ- القبائل المعنية بالتحقيق: الحويطات، وبني صخر، وبني حسن، والسرحان.

١- الحويطات عشائر تتواجد في الجزء الجنوبي من شرقي الأردن وهي فـــي هذا الجزء من عدة قرون مضت وهي عشائر متنقلة وعدد الأفراد الرحـــل فيها ليس بالكبير، ويبلغ عدد أفرادها حوالي ١٠ر٠٠٠ نـــسمة فـــي عـــام ١٩٣٥م.

٢- بني صخر عشائر أصلها من الحجاز وعدد أفرادها ١٢ر٠٠٠ نسمة.

٣- بني حسن عشائر أصلها من الحجاز ونزلت منطقة نهـــر الزرقـــاء وعـــدد أفرادها في ذلك الوقت حوالي ١٤ر٠٠٠ نسمة.

٤- السرحان عشائر ذات بأس وقوة تقطن حوران وعدد أفرادها ١٥٠٠ نـــسمة يقيمون بين درعا والمفرق.

د- العادات والتقاليد وسائر الأحوال والظروف المؤثرة على الصحة العامة وهي:

١- الأحوال الصحية سيئة وليس هناك سوى القليـــل مـــن الاهتمـــام بـــشؤون الصحة. والمبادئ البسيطة لحفظ الصحة ليست معروفة ولا مفهومة.

٢- الاتصال المتواصل مع الماشية.

٣- البصق.

٤- تناول الطعام الجماعي.

٥- النظافة.

٦- الثياب.

٧- التقبيل .

٨- الشعر.

٩- الظروف المعيشية في المساكن.

١٠- الطب العشائرى.

١١- المياه.

١٢- الأحوال الجوية.

هـ- شوؤن الطعام التغذية.

و - فقر الدم.

ز - الأمراض الرئيسية المنتشرة بين العشائر.

السل، والأمراض التناسلية، وأمراض العيون، والملاريا، والأمراض المتأتية من سوء التغذية، والكساح، وأمراض الأسنان، وأمراض الأذن والأنف والحنجرة، والأمراض الناتجة عن حشرات البهائم، والأمراض الأقل نشرا للاوبئة، والتخلف العقلي لدى الأطفال.

ح- تلخيص للملاحظات والنتائج.

وفي ختام هذا التقرير هناك أربعة ملاحق. لكل عشيرة ذكرت سابقا ملحق يحتوى على احصائيات تتعلق بتلك القبيلة.

الملف رقم (٧)

كننغهام، الجنرال السير ألن جي (١٨٨٧م –

خدم في الحربين العالميتين الأولى والثانية، وبعد أن أدى واجبه العسكري عين مندوبا ساميا وقائدا عاما في فلسطين منذ عام ١٩٤٠م وحتى عام ١٩٤٨م.



أوراقه

تتكون أوراق الجنرال كننغهام من المرفقات الثمانية التالية:

مرفق رقم (١)

رسالة من صفحتين كتبهما كننغهام الى اللورد كيليان في مصر بتاريخ ٢٤ / ١٢ / ١٩٤٥م وكان الموضوع الرئيسي في الرسالة هو " سوريا الكبرى" وشرقي الأردن وموقفها من الجامعة العربية.

مرفق رقم (٢)

يتضمن برقيات خاصة تبادلها الجنرال كننغهام مع الملك عبد الله وهي:

١- البرقية الأولى من الملك عبد الله الى السير الن تاريخها ١٩٤٦/٧/٢٤م صادرة من عمان. والنص الأصلي للبرقية مثبت في الصفحتين الأولى والثانية من المرفق باللغة العربية وفيها يعرب الملك عن تعازيه لوفاه بعض الضباط البريطانيين.

٢- البرقية الثانية من كننغهام الى الملك عبد الله تاريخها ٢٦ / ٧ / ١٩٤٦م يشكره فيها على التعزية.

٣- البرقية الثالثة مكتوبة الى الملك عبد الله بتاريخ ٢٧ آب ١٩٤٦م للتهئية بمناسبة عيد الفطر.

٤- البرقية الرابعة موجهة من الملك عبد الله الى كننغهام بتاريخ ٢٨ آب ١٩٤٦م يشكره على التهنئة بالعيد.

٥- البرقية الخامسة كتبها الملك عبد الله بتاريخ ٥ / ٩/ ١٩٤٦م يشكر فيها كننغهام على المسدس الذى أهداه اليه.

٦- البرقية السادسة أرسلها كننغهام الى الملك عبد الله بتاريخ ١٤ / ١١ / ١٩٤٦م للتهنئة بعيد الأضحى.

٧-البرقية السابعة أرسلها كننغهام الى الملك عبد الله بتاريخ ٢٧/ ١٢ / ١٩٤٦م يشكر الملك على رسالته.

مرفق رقم (٣)

رسالة من صفحتين كتبها المعتمد البريطاني كيركبرايد الى المندوب السامي في فلسطين يوم ٩/ ١ / ١٩٤٦م يقترح فيها أن تتضمن المعاهدة المقترحة بين بريطانيا وشرقي الأردن حلفا عسكريا. وعدد المعتمد فوائد مثل هذا الحلف كما اقترح اضافة بنود أخرى الى الحلف.

مرفق رقم (٤)

سجل يتألف من ثلاث صفحات لاجتماع تم بين الملك عبد الله والجنرال كننغهام يوم ١/٦/ ١٩٤٦م. وكان من بين الذين حضروا ذلك الاجتماع الفريق غلوب باشا والمستر بيرى – جوردون.

تطرق الحديث في ذلك الاجتماع الى المواضيع التي بحثت في اجتماع الملوك والرؤساء العرب بالقاهرة وهي فلسطين، والمعاهدة المصرية، وليبيا.

مرفق رقم (٥)

يتكون هذا المرفق من ثلاث صفحات وهو مذكرة لاجتماع عقد في القصر في عمان يوم الاثنين في ١٩٤٦/٦/١٧م، وكان من بين الذين حضروا الاجتماع الملك عبد الله، والسير ألن كننغهام، والمستر بيرى – جوردون، والعقيد برود هيرست.

وكانت مواضيع المناقشة: العلاقات البريطانية المصرية، والمخاوف الناجمة من النفوذ الروسي في سوريا، وصلات الأردن ببريطانيا.

مرفق رقم (٦)

مراسلات تتعلق بشركة كهرباء فلسطين والمقترحات بنقل حقوقها في شــرقي الأردن وكذلك استغلال نهرى اليرموك والأردن.

ويحتوى المرفق على ثلاث رسائل: الأولى تاريخها ٢١ / ٤/ ١٩٤٧م وكاتبها جــي. أم . مارتن والثانية تاريخها ١٩٤٦/٦/١٩م وكاتبها بي. غاران ومرســلة الــى ترافــورد سميث والثالثة تاريخها ٨/٨/ ١٩٤٧م وكاتبها مدير المستعمرات ورســله الــى الادارة فــي حكومة فلسطين.

مرفق رقم (٧)

رسالة من الملك عبد الله الى السير ألن كننغهام تاريخها ١/٢٠ / ١٩٤٨م.

ويتضمن المرفق رسالة الملك عبد الله بالانجليزية ( نسخة مترجمة) ثم الرسالة بلغتها الأصلية ورسالة مرفقة برسالة الملك كان قد تلقاها من الجمعية الطبية العربية في فلــسطين وتاريخها ١/١٦/ ١٩٤٨م تطلب من جلالته العون لارسال عدد من جنود الجــيش العربــي لحراسة المستشفى.

أما النص الأصلي لرسالة الملك فتقول أنه تواق لرؤية كننغهــام والبحــث معــه فــي مشاعره الخاصة نحو عرب فلسطين.

مرفق رقم (٨)

يتكون من رسالتين من الملك عبد الله الى السير ألن كننغهام:

الأولى: مترجمة تاريخها ٣/٢٧/ ١٩٤٨م يتحدث الملك فيها عن الألــم الــذى كــان يعانيه في عينه اليمنى ويشكره على ارساله طبيا خاصا. ويتحدث أيضاً عن نجاح المعاهــدة البريطانية – الأردنية.

الثانية: بالعربية مكتوبة في ١٩٤٨/٤/١٠م يخبر الملك فيها السير ألــن عــن عينــه وكذلك عن الحالة في فلسطين. ويلي الرسالة ترجمة لها بالانجليزية.

الملف رقم (٨)

ديكسون، كاترين

عملت كسكرتيرة في دائرة الآثار في القدس خلال فترة الانتداب.



الأوراق:

هذه الأوراق هي مذكرات بخط اليد عنوانها " مغامرات أربع نساء قمن بزيارة البتراء في عام ١٩٢٥م".

هذا الملف يتضمن ستة مرفقات شارك في كتابتها النسوة الأربع، وتحدث فيها عن تفاصيل رحلتهن الى البتراء وعن الأشياء التي رأينها.

مرفق رقم (١)

ثلاث صفحات كتبت في عمان في ٢٥ آب ١٩٢٥م في الساعة ٣٠ر٩ صباحا. هناك صورة لشارع في عمان وأخرى لشارع في السلط.

مرفق رقم (٢)

خمس صفحات كتبت في معان في ٢٦ آب ١٩٢٥م في الساعة ١٥ر٧ مساء في وصف الطريق. صورة لمعان وأخرى للطريق بين معان وعمان وثالثة لخيمتهن وجدت في هذا المرفق.

مرفق رقم (٣)

كتب هذا المرفق في البتراء في ٢٧ آب ١٩٢٥م في الساعة الثالثة مساء ويتضمن خمس صفحات مع صور للبتراء ولبعض الفرسان.

مرفق رقم (٤)

عشر صفحات كتبت في معان تاريخها ٣١ آب ١٩٢٥م تتضمن اثنتي عشرة صورة للبتراء.

مرفق رقم (٥)

في مأدبا بتاريخ ٢ أيلول ١٩٢٥م في الساعة ٣٠ر٤ مساء كتبت أربع صفحات. هناك ست صور للبتراء.

مرفق رقم (٦)

هذا المرفق الأخير مكون من سبع صفحات كتبت في جرش في ٣ أيلول ١٩٢٥م في الساعة ٦ر٣٠ مساء، مرفق به ست صور لزيزياء، وجرش، وعجلون.



الملف رقم (٩)

أدموندز ، سي ، جي (١٨٨٩ – ١٩٧٩م)

أمضى معظم حياته العملية في العراق بعد تعيينه ضابطاً سياسيا مساعدا لبلاد ما بين النهرين في عام ١٩١٥م، في عام ١٩٣٢م عمل ضابط اتصال مع لجنة عصبة الأمم للتحقيق في الحدود بين العراق وسوريا. ومن سنة ١٩٣٧م حتى ١٩٣٨م كان عضوا في الوفد العراقي لدى عصبة الأمم.



الأوراق

"ملاحظات حول الحدود بين العراق وشرقي الأردن في الأربعينات". تتألف هذه الملاحظات من مرفقين هما:

مرفق رقم (١)

وهو مرفق مكون من صفحتين وعنوانه " الحدود بين العراق وشرقي الأردن" وقد كتب بتاريخ ٢٤ تشرين ثاني ١٩٤٠م.

تعيين الحدود بين العراق وشرق الأردن كان أول ما تم بحثه في عام ١٩٢٧م . ولكن لغاية كانون ثاني عام ١٩٣٢م لم يحدث شيء حتى تم لفت الانتباه الى وجوب انهاء تعيين حدود العراق قبل أن يتقدم العراق بطلب الالتحاق بعصبة الأمم.

ثم تبادل الرسائل بين الحكومتين، ثم اقترحت اللجنة العليا معادلة خاصة بالحدود تم الاتفاق عليها من قبل البلدين، وبعدها تم تثبيت الخط الشمالي النهائي للحدود بين العراق وشرقي الأردن، ولكن الخط النهائي الجنوبي للحدود لم يتم تثبيته بين العراق، والسعودية، وشرقي الأردن.

مرفق رقم (٢)

مرفق مكون من صفحتين هو "معاهدة الصداقة بين العراق وشرقي الأردن" تم توقيع هذه المعاهدة في ٢٦ آذار ١٩٣١م من قبل نوري السعيد رئيس وزراء العراق وعبد الله سراج رئيس وزراء الأردن وتتكون من أربعة بنود:

١- الاعتراف المتبادل بين الدولتين .

٢- أساس العلاقات بين الدولتين يجب ان يكون قائما على التعاون والصداقة.

٣- على الجانبين أن يعقدا اتفاقيات أخرى متعلقة بالأمور التجارية، والبريد، والجمارك، وأمور السفر والاقامة.

٤- التعاون بين البلدين في مراقبة معاهدة الحدود.

الملف رقم (١٠)

انجرامز، دبل يو. اتش . (١٨٩٧م)

بعد تأدية الخدمة العسكرية خلال الحرب العالمية الأولى عمل في خدمة المستعمرات في زامبيا، موريشس ، وعدن . وأخيراً أصبح وكيلا بريطانيا في محمية عدن الشرقية في عام ١٩٤٢م.

الأوراق:

تحتوى الأوراق على خريطة القوات الجوية الملكية البريطانية لشرقي الأردن بتاريخ شباط ١٩٣٨م.



الملف رقم (١١)

مؤتمر القدس ١٩٢١م

أوراق هذا الملف تتالف من مرفق واحد مكون من أربع صفحات عن وقائع الاجتماع الثاني عن شرقي الأردن الذى عقد في القدس في دار الحكومة في ٢٠ آذار ١٩٢١م عن مستقبل شـــرقي الأردن.

كان الحاضرون: تشرشل، وصموئيل، وديدز، ولورنس، ويونغ، والأمير عبد الله، وعــوني عبد الهادى.

مرفق بالأربع صفحات خريطة لشرق الأردن.

في هذا الاجتماع كان البحث حول ضم شرقي الأردن في منطقة واحدة بدلا من ثلاث مناطق منفصلة. وقد اقترح صموئيل أن على الأمير أن يختار حاكما عربيا وأن يتم تعيينه من قبل اللجنـــة العليا، مع مستشار بريطاني لكي يساعد في تنظيم الادارة.

وأوضح الأمير عبد الله كيف كان قدومه الى شرقي الأردن وما هي الظروف والأحوال التي جعلته يغير خطط عائلته.

الملف  رقم (١٢)

الملف رقم ١٢ ويتضمن الملفات من رقم ١٢ أ ألى رقم ١٢ ط

الملف رقم ١٢ أ

هذا الملف عن المراسلات المتعلقة بقانون ادارة مجالس الطوائف الدينية غير الاسلامية في شرقي الأردن خلال السنوات ١٩٣١م – ١٩٥٤م.

هذا الملف يتكون من المرفقات التالية:

مرفق رقم (١)

رسالة من صفحة واحدة كتبها سي .١ هووبر الى الكولونيل كوكس في عمان يوم ٧/ ١١/ ١٩٣١م عن الأحوال الشخصية لطائفة البروتستانت.

مرفق رقم (٢)

رسالة من صفحة واحدة تلقاها رئيس الشمامسة ستيوارت من كوكس في ١/ ١١/ ١٩٣١م عن قضية ابراهيم بن عابد الزعمط.

مرفق رقم (٣)

رسالة من صفحة واحدة كتبها رئيس الشمامسة ستيوارت الى كوكس في ١٣/ ١١ / ١٩٣١م يفسر له فيها معنى كلمة " بروتستانت".

مرفق رقم (٤)

رسالة من صفحة واحدة واحدة كتبها سي . أ. هووبر الى ستيورات يوم ٢٨/ ٥/ ١٩٣٢م وكانت مرفقة بمسودة تقرير من ثلاث صفحات عن قانون عام ١٩٣٢م المتعلقة بمجالس الطوائف الدينية غير الاسلامية.

أما مسودة التقرير المرفق المذكور فكانت حول النقاط التالية:

١- يوضع القانون موضع التنفيذ ابتداء من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

٢- عدد الطوائف الدينية غير الاسلامية في شرقي الأردن.

٣- موضوع الطوائف الدينية غير الاسلامية واقامة محاكم خاصة بها.

٤- الحالات التي تتمع بها المجالس الدينية بسلطة شرعية كاملة تتعلق مثلا بالزواج والمهور والطلاق والنفقة والعلاقة المعيشية بين الزوج وزوجته وما الى ذلك.

٥- السلطة القانونية المتصلة بالأحوال الشخصية غير تلك المذكورة أعلاه يمكن أن تقرر فيما لو اتفقت الأطراف المعنية عليها.

٦- تمتع المحاكم المدنية بالسلطة القانونية في القضايا بين الطوائف الدينية غير الاسلامية وأفراد الطائفة الاسلامية.

٧- في حال أية قضية ذكرت في المادة ٦، فان المحاكم المدنية تستطيع توجيه استفسار عن ما هية المادة القانونية التي ستطبق.

٨- يذكر القانون القضايا والحالات فيما لو لم يكن هناك مجلس خاص لطائفة ما من الطوائف الدينية غير الاسلامية.

٩- كما يذكر القضايا والحالا ت عندما يكون أطرافها غير مسلمين وتابعين لطوائف دينية متنوعة.

١٠- كما يأتي القانون على القضايا والأحوال المتعلقة بالزواج بين أفراد غير مسلمين وبين آخرين تابعين لطوائف دينية متنوعة.

١١- وزير العدلية هو المكلف بتنفيذ أحكام هذا القانون.

مرفق رقم (٥)

رسالة أخرى من هووبر الى ستيولرت تاريخها ٢/٦/ ١٩٣٢م يخبره فيها من اعداد ثلاثة مشاريع قوانين: قانون ينظم الاجراءات، وآخر حول جباية الرسوم، وثالث حول شؤون الميراث وكلها تتعلق بالطوائف الدينية غير الاسلامية.

مرفق رقم (٦)

مكون من خمس صفحات وبعنوان "قانون مجالس الطوائف الدينية غير الاسلامية لسنة ١٩٣٣م ونشر في الجريدة الرسمية تحت رقم ٣٨٢ بتاريخ ١٦/٣/ ١٩٣٣م.

وهذا القانون مؤلف من ثلاث عشرة مادة ذكرت جميعها في المسودة المذكورة أعلاه.

مرفق رقم (٧)

رسالة كتبها القس نجيب الفار الى القس جورد فرانسيس في ٢٧/ ٧/ ١٩٣٣م يخبره فيها أنه سمح باقامة محكمة كنسية في عمان وبتعيين قضاتها.

مرفق رقم (٨)

رسالة كتبها النائب العام عودة القسوس بتاريخ ١٠/ ١/ ١٩٣٤م موجهة الى رئيس الطائفة البروتستانية. والرسالة مكتوبة باللغة العربية ومرفقة بها ترجمة انجليزية. وفي هذه الرسالة يطلب النائب العام تزويده بالأنظمة المتعلقة بمحاكم الطائفة.

مرفق رقم (٩)

رسالة كتبها ثومبسون في ١٩ / ١/ ١٩٣٤م حول المحاكم الكنسية.

مرفق رقم (١٠)

رسالة كتبها رئيس شمامسة الكنيسة الانجليزية في فلسطين وسوريا شــرقي الأردن بتــاريخ ١/٢/ ١٩٣٤م الى عودة القسوس جوابقا على رسالة الأخير المؤرخة في ١/١٠ / ١٩٣٤م.

مرفق رقم (١١)

رسالة من صفحة واحدة كتبها اسقف الكنسية الانجليزية في القدس الى رئيس الشمامسة فــي بطريركية الروم الكاثوليك بتاريخ ١١ / ٨/ ١٩٣٤م عن قانون مجــالس الطوائــف الدينيــة غيــر الاسلامية لعام ١٩٣٣م.

مرفق رقم (١٢)

رسالة كتبها رئيس الشمامسة ستيوارت الى المستر هــووبر بتــاريخ ٦/٧ / ١٩٣٥م عــن القانون المذكور أعلاه.

مرفق رقم (١٣)

رسالة كتبها هووبر الى ستيورات بتاريخ ١٣/ ٦/ ١٩٣٥م جوابا على رسالة ٦/٧/ ١٩٣٥م عن التغييرات في الطوائف الدينية ذات المذهب المسيحي.

مرفق رقم (١٤)

يتكون هذا المرفق من رسالة تاريخها ٣/ ١٢ / ١٩٣٥م أرسلها المدعو المستر مــاثيو الــى الأسقف عن الطوائف الدينية غير الاسلامية في شرقي الأردن.

وأفق بالرسالة نسخة من رسالة أرسلها ماثيو الى الــدكتور دى. دى. دون بتــاريخ ١٢/٣ / ١٩٣٥م وأروفق طيه كذلك:

١- مذكرة حررها رئيس الشمامسة سيتوارت بتــاريخ ٢٣ / ١١ / ١٩٣٣م عــن مــسألة

الطوائف الدينية غير الاسلامية في شرقي الاردن.

٢- نسخة من رسالة أرسلها هووبر المستشار القضائي لحكومة شرقي الاردن بتاريخ ١٩٣٥/١١/١٩م الى القس ثومبسون راعي الكنيسة في عمان.

٣- مذكرة من المستر هووبر بتاريخ ١٩٣٥/١١/٢٠م.

**مرفق رقم (١٥)**

رسالة كتبها الدكتور دون الى المستر ماثيو في ١٩٣٥/١٢/٥م يخبره فيها بتسلمه رسالته المؤرخة في ١٩٣٥/١٢/٣م وما في طيها.

**مرفق رقم (١٦)**

رسالة من صفحتين كتبها في ١٩٣٥/١٢/١٨م السير فيليب بيكر- ولبراهام الى الآن دون حول القضاء الكنسي في شرقي الاردن.

**مرفق رقم (١٧)**

رسالة كتبها ماثيو الى الأسقف يوم ١٩٣٥/١٢/٢٧م أرفق فيها نسخة من مكتوب الدكتور دون الى المستر ماثيو المؤرخ في ١٩٣٥/١٢/٢١م كما أرسل طيه رسالة من القس العام مؤرخة في ١٩٣٥/١٢/١٨م ذكرت في المرفق ١٦.

**مرفق رقم (١٨)**

رسالة من صفحة واحدة أرسلها المستر ماثيو سكرتير بعثه القدس والشرق الأوسط الى الدكتور دون بتاريخ ١٩٣٥/١٢/٢٨م .

**مرفق رقم (١٩)**

رسالة من صفحتين بخط اليد موجهة الى الأسقف في القدس بتاريخ ١٩٣٦/١/٧م من الرسالة الخاصة بالدكتور دون والسير فيليب بيكر- ولبراهام.

**مرفق رقم (٢٠)**

رسالة من صفحة واحدة كتبها في ١٩٣٦/١/١١م رئيس الشمامسة ستيوارت الى النبيل سي. آ . هووبر جوابا على مذكرة أرسلت في تشرين ثاني ١٩٣٥م الى ثومبسون حول موضوع مجالس الطوائف الدينية .

**مرفق رقم (٢١)**

رسالة من صفحة واحدة أرسلها ستيوارت الى ثومبسون يوم ١٩٣٦/١/١٨م .

**مرفق رقم (٢٢)**

رسالة أخرى من ستيوارت الى المستر ترستد بتاريخ ١٩٣٦/١/١٨م تتضمن نسخاً لرسائل من هووبر والسير بيكر – ولبراهام والدكتور دون.

**مرفق رقم (٢٣)**

رسالة من ترستد الى ستيوارت مكتوبة في ١٢/١/ ١٩٣٦م يخبره فيها عن وصول رسالته مع المرفقات.

**مرفق رقم ( ٢٤)**

رسالة مكونة من صفحتين من هووبر الى ستيوارت تاريخها ١٩٣٦/١/٢٧م وفيها يجيب على رسالة الأخير المؤرخة في ١١/١/ ١٩٣٦م حول مجالس الطوائف الدينية .

**مرفق رقم ( ٢٥)**

رسالة من النائب العام في فلسطين " ترستد " الى رئيس الشمامسة ستيوارت مؤرخة في ١٩٣٦/١/٣٠م جوابا على رسالة من ستيوارت في ١٩٣٦/١/١٨م كان ترستد قد تأخر في الاجابة عليها الى ان انتهى من بحث موضوعها مع هووبر.

**مرفق رقم (٢٦)**

رسالة كتبها ماثيو الى هووبر جوابا على مذكرة تاريخها ٢٧/١/ ١٩٣٥م وهذه الرسالة تاريخها ١٩٣٥/٢/٦م كانت تحتوي على رسالتين الى كل من ترستد وهووبر كتبها رئيس الشمامسة ستيوارت.

**مرفق رقم (٢٧)**

رسالة من صفحة واحدة كتبها ماثيو الى الدكتور دون يوم ١٩٣٦/٢/١٤م عن المحاكم الكنسية.

**مرفق رقم (٢٨)**

رسالة من صفحة واحدة تاريخها ١٩٣٦/٢/١٨م كتبها ماثيو الى الدكتور دون جوابا على رسالة منه.

**مرفق رقم (٢٩)**

مذكرة كتبها ماثيو في ١٩٣٧/٨/١٥م ذكر فيها مقابلته للمستشار القضائي لحكومة شرق الاردن المستر غاردنر الذي أخبره عن تنقيح القوانين المتعلقة بالطوائف الدينية.

**مرفق رقم (٣٠)**

رسالة مؤرخة في ١٩٣٧/١٠/١م كتبها رئيس الشمامسة ستيوارت التي المستر غاردنر طالباً فيها تحديد موعد لمقابلته.

**مرفق رقم (٣١)**

رسالة كتبها غاردنر الى ستيوارت في ١٩٣٧/١٠/٣م جوابا على رسالة الاخير المؤرخة في ١٩٣٧/١٠/١م .

**<u>مرفق رقم (٣٢)</u>**

مذكرة كتبها ماثيو في ١٩٣٧/١٠/٦م يستشير فيها لامبث.

**<u>مرفق رقم (٣٣)</u>**

صفحة مؤرخة بتاريخ ١٩٣٧/١٠/٧م كتبها ستيوارت الى غاردنر يشكره فيها على رسالته المؤرخة ١٩٣٧/١٠/٧م والتي إجابة فيها على أسئلته.

**<u>مرفق رقم ( ٣٤)</u>**

مذكرة من ماثيو مؤرخة في ١٩٣٧/١٠/١٣م تتضمن اعتذارا لتأخره في ارسال نسخة من المذكرة .

**<u>مرفق رقم ( ٣٥)</u>**

مذكورة كتبها ماثيو في ٢٧/ ١٠/ ١٩٣٧م أجاب فيها على المذكرة المؤرخة في ١٣/ ١٠/ ١٩٣٧م حول مشروع قانون مجالس الطوائف الدينية.

<u>مرفق رقم (٣٦)</u>

رسالة كتبها غاردنر الى رئيس الشمامسة ستيورات في ٢٦ / ١٠/ ١٩٣٧م وأرفقها بنسخة من مشروع قانون مجالس الطوائف الدينية مع جدولين.

يتكون هذا المرفق من ثماني صفحات يذكر فيها ان القانون سيدعى "قانون مجالس الطوائف الدينية غير الاسلامية لسنة ١٩٣٧: وسيجرى تطبيقه بعد شهر من نشره في الجريدة الرسمية. وهذا القانون يتألف من أربع عشرة مادة.

أما الجدول الأول المرفق بهذا القانون فهو يعدد الطوائف الخمس بينما الجدول الثاني هو قائمة بالرسوم التي تجبيها المجالس الطائفية الدينية.

مرفق رقم (٣٧)

رسالة من صفحة واحدة كتبها ستيوارت الى غاردنر يوم ٢٨/ ١٠/ ١٩٣٧م يشكره على الرسالة التي أرسلها متضمنة مشروع القانون.

مرفق رقم (٣٨)

رسالة من صفحة واحدة كتبها الأسقف الى ماثيو بتاريخ ١٩٧٣/١١/٢م حول مشروع القانون.

مرفق رقم (٣٩)

رسالة حررها ستيوارت الى غاردنر بتاريخ ١٠/١١/ ١٩٧٣م تتضمن عدة استفسارات عن موقف طائفتهما من مشروع القانون المذكور.

مرفق رقم (٤٠)

رسالة من ثلاث صفحات كتبها اس. او. رتشاردسون المدعي العام لدى المحكمة العليا في فلسطين الى الأسقف في القدس غراهام – براون بتاريخ ٦/٤ / ١٩٤٠م يشرح فيها بعض مواد مشروع القانون المذكور.

مرفق رقم (٤١)

رسالة بخط اليد كتبها ماثيو يوم ٦/٥/ ١٩٤٠م الى الأسقف عن القانون نفسه.

مرفق رقم (٤٢)

رسالة كتبها السكرتير العام لجمعية الكنيسة التبشيرية في لندن وارن الى ستيورات يوم ١٩٤٦/٢/١٥م وفيها يشكر الأول الثاني على رسالته المؤرخة في ٣١/ ١/ ١٩٤٦م عن حماية وصون الحرية الدينية في شرقي الأردن. وفي الرسالة مسودة بيان ذات صلة بمنح الأردن الحكم المستقل. والرسالة من خمس صفحات.

مرفق رقم (٤٣)

رسالة كتبها الأسقف ستيورات الى وارن يوم ١١/٣/ ١٩٤٦م يشكره فيهـا علـى ارسـاله المسودة المتعلقة بالحرية الدينية في شرقي الأردن.

مرفق رقم (٤٤)

رسالة من صفحة واحدة كتبها بالعربية وزير المعارف الشيخ محمد الشنقيطي الـى مـديرة المدرسة الأهلية للبنات في عمان بتاريخ ١٨/٩/١٩٤٧م عن نظام المـدارس الخاصـة وتتـضمن الرسالة أيضا ترجمة لها بالانجليزية.

مرفق رقم (٤٥)

رسالة من مديرة المدرسة الأهلية للبنان في عمان الى الأسـقف الانجليكـاني فـي القـدس تاريخها ٢٣/ ٩/١٩٤٧م حول الرسالة التي تلقتها في ١٨/٩/١٩٤٧م من سلطات وزارة المعـارف الأردنية.

مرفق رقم (٤٦)

رسالة من الأسقف الانجليكاني في القدس الى مـديرة المدرسـة الأهليـة للبنـات بتـاريخ ٢٥/٩/١٩٤٧م يشكرها على رسالتها الآنفة الذكر.

مرفق رقم (٤٧)

ترجمة لرسالة تلقتها مديرة مدرسة البنات الأهلية فـي الحـصن تاريخهـا ١٨/٩/ ١٩٤٧م وأرسلتها الى مدير المدرسة الانجليزية البروتستانتيه في الحصن. والرسالة في الأصل مرسلة مـن وزير المعارف الأردنية وتتعلق بنظام المدارس الخاصة.

مرفق رقم (٤٨)

رسالة من الآنسة كووت الى الأسقف تاريخها ٢٩/٩/ ١٩٤٧م تتضمن ترجمة للرسالة الحكومية التي وجهت الى كافة المدارس الخاصة في شرقي الأردن.

مرفق رقم (٤٩)

رسالة من الأسقف في القدس الى المس كووت تاريخها ٢/١٠/ ١٩٤٧م يشكرها على رسالتها الآنفة الذكر.

مرفق رقم (٥٠)

رسالة من سكرتير الأسقف بتاريخ ١٧/ ١٠/ ١٩٤٧م عن الحرية الدينية في شرقي الأردن.

مرفق رقم (٥١)

بيان تاريخه ١١/ ١١/ ١٩٤٧م صادر من مدرسة المطران في عمان عن التعليم الديني.

مرفق رقم (٥٢)

ملاحظات مكونة من صفحة واحدة كتبها رئيس الشمامسة ماكينيز في ١١/١١/ ١٩٤٧م أثر مقابلته لرئيس وزراء الأردن سمير الرفاعي.

مرفق رقم (٥٣)

رسالة كتبها القس نجيب الياس الفارراعي الطائفة الانجيلية العربية بتارخ ١٩/١١/ ١٩٤٧م موجهة الى رئيس الشمامسة ماكينيز وضمنها نسخة الجريدة الرسمية الأردنية عدد ٩٢٧ الصادرة في ١٦/١/ ١٩٤٧م وفيها الارادة الملكية بالموافقة على تغيير اسم الطائفة.

مرفق رقم (٥٤)

ثلاث صفحات تتضمن القرار الأصلي (باللغة العربية) الذي اتخذه المجلس التشريعي يوم ١/١/ ١٩٣٨م حول قانون المجالس الطائفية الدينية والقرار بتوقيع الأمير عبد الله ورئيس الوزراء ابراهيم هاشم. والقرار مؤلف من ثلاث مواد يتلوه نص قرار الوزراء القاضي بتغيير اسم الطائفة المؤرخ في ١١/١٦/ ١٩٤٧م.

مرفق رقم (٥٥)

رسالة حررها الأسقف ستيوارت من القدس يوم ١٩٤٧/١٢/٣م الى القس الفار في عمان يلومه لعدم استشارته أو اعلامه حول تغيير اسم الطائفة.

مرفق رقم (٥٦)

رسالة من الأسقف الى القس قبعين بذات تاريخ وموضوع المرفق رقم ٥٥.

مرفق رقم (٥٧)

رسالة من صفحة واحدة كتبها القس نجيب الفار الى الأسقف في القدس يوم ١٩٤٧/١٢/١٢م يجيب فيها على رسالة الاسقف المؤرخة ١٩٤٧/١٢/٣م .

مرفق رقم (٥٨)

رسالة كتبها القس نجيب قبعين الى الأسقف في القدس يوم ١٢/٩/ ١٩٤٧م

يذكر فيها تسلمه لرسالة الأسقف المؤرخة في ١٩٤٧/١٢/٣م.

مرفق رقم (٥٩)

رسالة الى الأسقف أرسلها مدير مدرسة المطران في عمان عن الأعياد الدينيـــة الاســـلامية والوطنية ومع الرسالة مرفق حرره سعيد الدرة وكيل وزارة المعارف عن الموضوع نفسه مـــؤرخ في ١٩٤٨/١/٢٦م.

مرفق رقم (٦٠)

رسالة من صفحتين كتبها القس نجيب قبعين الى الأسقف ستيوارت يوم ١٩٤٨/٣/١٣م جوابا على رسالة موجهة من قبعين الى القس نجيب الفار حول تسجيل الطائفة في شرقي الأردن.

مرفق رقم (٦١)

رسالة مؤرخة في ١٩٤٨/١٢/١٦م ومرسلة من الأسقف الى قبعين حـــول موقـــع الكنيـــسة واحتمالات نقلها من هناك.

مرفق رقم (٦٢)

رسالة مرسلة الى رئيس الوزراء غير أن مرسلها وتاريخ ارســـالها غيـــر معـــروفين لكـــن الموضوع حول تغيير اسم الطائفة.

مرفق رقم (٦٣)

صفحة واحدة كتبها الأسقف في آذار ١٩٤٩م عنوانها " موقع وبناء الكنيسة في عمان".

مرفق رقم (٦٤)

رسالة من اى. اى. الى الأسقف عنوانها " مشروع قانون الأحوال الشخصية".



مرفق رقم (٦٥)

آخر رسالة في هذا الملف رقم ١٢ أ مكتوبة بتاريخ ١/ ١٢ / ١٩٥٤م من الأسـقف اى اى عن مشروع قانون الأحوال الشخصية .

الملف رقم (١٢ ب)

يحتوى هذا الملف على كافة المراسلات المتعلقة بالخدمات الطبية التي قامت بها ارسالية القدس والمشرق في شرقي الأردن خلال الأعوام من ١٩٣٢م – ١٩٧١م.

وينقسم هذا الملف الى أربعة أجزاء، هي:

١- الملف رقم ١٢ ب ١: بعنوان " مستشفى الارسالية الانجليزية في عمان، ١٩٣٢م – ١٩٦٣م.

٢- الملف رقم ١٢ ب ٢: بعنوان " الخدمات الطبية العامة من ١٩٣٣م – ١٩٣٥م والمستشفيات في عجلون والسلط من ١٩٣٥م – ١٩٤٥م".

٣- الملف رقم ١٢ ب ٣: بعنوان " تقرير عن خطة لتطوير الخدمات الطبية للبعثة ١٩٣٨م.

٤- الملف رقم ١٢ ب ٤: بعنوان مستشفى عجلون ١٩٤٧م – ١٩٧١م.

ملف رقم ١٢ ب ١

هذا الملف عنوانه " مستشفى الارسالية الانجليزية في عمان من تـاريخ ١٩٣٢م – ١٩٦٣". وتتألف أوراق ومراسلات هذا الملف من المرفقات التالية:

مرفق رقم (١)

مستخرج من وصية الدكتورة شارلوت بيرنيل المشرفة على المستشفى الانجليزى في عمـان والتي أنشأته وزودته بالأثاث والمستلزمات الطبية وكافة ما يتعلق بالمستشفى وقد وقفته على "هيئـة وقف ارسالية القدس والمشرق" شريطة أن تظل العمارة مستعملة كمستشفى أو أن يؤول الاشـراف عليها الى المعتمد البريطاني بنفس الشروط والا فان الملكية كلها تعود الى ورثتهـا وفـق القـانون البريطاني.

مرفق رقم (٢)

مذكرة كتبها الأسقف الى موظفيه والمسؤولين بتاريخ ١٢/٢٢/ ١٩٣٢م عن قيـام الـدكتورة بيرنيل بمنح المستشفى في عمان الى الأسقفية.

مرفق رقم (٣)

مذكرة من صفحتين تتحدث عن النقاط الناشئة من مشروع الدكتورة بيرنيـل لنقـل ملكيـة المستشفى في عمان. والمذكرة مؤرخة في ١٩٣٣/١/١٤م وملحق بها احصائيات قدمتها الـدكتورة عن سنوات ١٩٣٠م ، ١٩٣١م ، ١٩٣٢م عن عدد المرضى الذين عولجوا في المستشفى.

مرفق رقم (٤)

رسالة كتبها أسقف القدس الى كوكس بتاريخ ٤/١١/ ١٩٣٦م يستفهم فيها عن الترتيبات التي يجب الاتفاق عليها مع حكومة شرقي الأردن بخصوص الدكتورة فير القادمة من استراليا لتحل مؤقتا محل الدكتورة بيرنيل.

مرفق رقم (٥)

رسالة كتبها الأسقف بتاريخ ٤/١١/ ١٩٣٦م الى الآنسة شبرد يطلب اليها التعاون في العمل مع الدكتورة فير.

مرفق رقم (٦)

مذكرة من صفحتين تاريخها ١٦/١١/١٩٣٦م تتحدث عن بعض الأمور المتعلقة بمستشفى الارسالية الانجليزية في عمان.

مرفق رقم (٧)

رسالة من صفحة واحدة كتبتها الدكتورة شارلوت بيرنيل الى الأسقف بتاريخ ١٨/١١/١٩٣٦م تخبره فيها عن أمور تتعلق بالمستشفى.

مرفق رقم (٨)

رسالة من ثلاث صفحات تاريخها ٢/١٢/ ١٩٣٦م كتبها ماثيو الى الأسقف يلخص فيها آراء ادارة الموقف التي اجتمعت في ١/١٢/١٩٣٦م لدرس قبول مستشفى الدكتورة بيرنيل.

مرفق رقم (٩)

قائمة بأسماء أدوية طلبتها الدكتورة فير لتزويد المستشفى النسائي في عمان بهـا. والقائمـة مرسلة الى شركة أدوية داكر في بريطانيا وتاريخها ٤/٢/ ١٩٣٧م.

مرفق رقم (١٠)

رسالة مؤرخة في ٢١/ ١٠/ ١٩٣٧م كتبها الأسقف جورج فرانسيس الى سـتيوارت وهـي حول الدكتورة فير التي ستعود ثانية الى استراليا والرسالة تذكر عـدة حـول مـن سـيحل محـل الدكتورة.

مرفق رقم (١١)

رسالة من صفحتين كتبهما جورج فرانسيس في ٢٠ تـشرين أول ١٩٣٧م الـى الأسـقف دودهاوس حول الحاجة الماسة الى طبيبات اناث.

مرفق رقم (١٢)

رسالة كتبها ستيورات في ٤/١٢/ ١٩٣٧م الى ماثيو عن موظفي المستشفى في عمان.

مرفق رقم (١٣)

رسالة كتبها الأسقف الى ماثيو يوم ١/١٥/ ١٩٣٨م عن الدكتورة شارلوت بيرنيل.

مرفق رقم (١٤)

رسالة خطية كتبتها الدكتورة ببرنيل الى ماثيو تطلب اليه ارسال فواتير لبعثة الارسالية.

مرفق رقم (١٥)

رسالة من ماثيو الى الدكتورة بيرنيل يرسل فيها الفواتير المطلوبة وتاريخها ٢/١/ ١٩٣٨م.

مرفق رقم (١٦)

تقرير من صفحتين كتبتهما الدكتورة عن سير العمل في المستشفى بعمان.

مرفق رقم (١٧)

تقرير من ثلاث صفحات كتبته هيزيل فيرغوسون عن المستشفى ذاته.

مرفق رقم (١٨)

رسالة من صفحتين مرسلة الى الدكتورة مارغريت ستيوارت في ١٩٣٨/٨/١٠م من الأسقف في القدس يعرض عليها ترك انجلترا للعمل في مستشفى النساء بعمان.

مرفق رقم (١٩)

رسالة من صفحة واحدة مرسلة من الأسقف في القدس الى الدكتورة بيرنيل في ١٩٣٨/٨/١٦م يقترح فيها اغلاق المستشفى مؤقتا الى يكتمل تعيين الموظفين الضروريين.

مرفق رقم (٢٠)

رسالة من صفحتين كتبهما في ١٩٣٨/٩/٧م رئيس الشمامسة ستيورات الى السير هنرى كوكس حول اغلاق المستشفى.

مرفق رقم (٢١)

رسالة من صفحتين تاريخها ١٠/٩/ ١٩٣٨م أرسلتها الآنسة هستر فينسي الى المستر غراهام براون تقترح فيها خطة لتطوير خدمات الطفولة والأمومة بالتعاون الوثيق مع دائرة الصحة العامة في حكومة شرقي الأردن.

مرفق رقم (٢٢)

مذكرة من أربع صفحات كتبها ستيوارت الى ماثيو بتاريخ ١٣/١٠/ ١٩٣٨م عن المستشفى والحاجة الماسة الفورية الى موظفين ثم حل مشكلة الاقامة والسكن.

مرفق رقم (٢٣)

رسالة من رئيس الشمامسة الى الدكتورة ايدا كوينزلر بتاريخ ١٣/١٠/ ١٩٣٨م يطلب اليها تولي مهام ادارة المستشفى لمدة ثلاثة أشهر.

مرفق رقم (٢٤)

مقابلة بين الأسقف والآنسة هيزل فيرغوسون جرت في ١٩٣٨/١٠/٢٠م قبيل سفرها الى عمان.

مرفق رقم (٢٥)

رسالة من صفحتين كتبها يوم ٢١/ ١٠/ ١٩٣٨م رئيس الشمامسة الى الدكتورة كوينزلر عن توزيع العمل في المستشفى.

مرفق رقم (٢٦)

رسالة من صفحة واحدة تاريخها ١٩/ ١٠/ ١٩٣٨م وجهتها الدكتورة

كوينزلر الى رئيس الشمامسة تشكره فيها على الرسالة المؤرخة في ١٣/١٠/ ١٩٨٣م وتطلب اليه تزويدها ببعض المعدات والأدوات اللازمة.

مرفق رقم (٢٧)

رسالة تاريخها ٢٤/ ١٠/ ١٩٣٨م من الدكتورة الى رئيس الشمامسة تعطيه فيها ايضاحات وافية عن المعدات والأدوات التي طلبتها.

مرفق رقم (٢٨)

رسالة كتبتها بيرنيل بتاريخ ٣/ ١١/ ١٩٣٨م الى الرئيس الشمامسة تخبره فيها عن بدء ببناء منزل جديد.

مرفق رقم (٢٩)

رسالة من صفحتين بتاريخ ١٩٣٨/١١/١٦م كتبها رئيس الشمامسة ستيوارت الى الدكتورة يعارض من فيها بناءها لمنزل جديد يجاور المستشفى.

مرفق رقم (٣٠)

رسالة من صفحتين كتبها ستيوارت الى ماثيو بتاريخ ٢٨/ ١١/ ١٩٣٨م يخبره فيها أنه سحب معارضته المذكورة في المرفق رقم ٢٩. وبخبرة في ذات الرسالة ايضا أن الدكتورة كوينزلر تبدو غير سعيدة في عملها بالمستشفى.

مرفق رقم (٣١)

رسالة خطية تاريخها ٢٩/ ١٢/ ١٩٣٨م كتبتها الدكتورة بيرنيل الى الأسقف ماثيو والى غراهام تشكرهما على ارسالهما لها كتاب جورج أنطونيوس "يقظة العرب" وعلى استفسارهما عن أحوال المستشفى وعملها والبناء وأمور أخرى.

مرفق رقم (٣٢)

رسالة من الأسقف ماثيو الى الدكتورة بيرنيل بتاريخ ١١/١/ ١٩٣٩م يشكرها على رسالتها ويجيبها عن أسئلتها في تلك الرسالة.

مرفق رقم (٣٣)

رسالة من صفحة واحدة كتبتها الدكتورة كوينزلر الى الأسقف تاريخها ١٠/ ١/ ١٩٣٩م تطلب فيها زيادة راتبها وتعيين مؤهلين للعمل في المستشفى.

مرفق رقم (٣٤)

رسالة من رئيس الشمامسة ستيوارت الى الأسقف ماثيو تاريخها ٣/ ٢/ ١٩٣٩م حول مستشفى عمان، وعن ايجاد مستشفى للأطفال.

مرفق رقم (٣٥)

رسالة من ثلاث صفحات مرسلة الى رئيس الشمامسة ستيوارت من الأسقف في ١٠/ ٢/ ١٩٣٩م يقترح فيها- بسبب قلة الأموال- تحويل المستشفى الى ملجأ مؤقت لبعض الأطفال الفلسطينيين اليتامى.

مرفق رقم (٣٦)

رسالة من صفحتين حررها الأسقف في القدس الى الدكتورة بيرنيل في عمان بتاريخ ١٧/ ٤/ ١٩٣٩م يخبرها بالعجز المالي في ميزانية الأسقفية وبالتالي تخفيض المنح والعطايا التي تقدمها الكنيسة الى الارسالية.

مرفق رقم (٣٧)

رسالة كتبها أليك كيركبرايد الى الأسقف بتاريخ ٢/ ٥/ ١٩٣٩م يخبره أن الحكومة لا تستطيع أن تساعده في الابقاء على المستشفى لكنه يقترح أن المجلس البريطاني يستطيع تقديم المساعدة المطلوبة وينصح بالاتصال بممثل المجلس في عمان.

مرفق رقم (٣٨)

رسالة كتبها الأسقف الى كيركبرايد ٥/ ٥/ ١٩٣٩م يشكره على رسالته المذكورة أعلاه والنصح الذي تتضمنه.

**مرفق رقم (٣٩)**

رسالة كتبها الأسقف الى المعتمد البريطاني في عمان بتاريخ ١٨/ ٥/ ١٩٣٩م يعلمه فيها أن الدكتورة كوينزلر قد تغادر البلاد في أواخر تموز، وبناء على ذلك واذا لم تستطع البقاء ولم يستطع

المجلس البريطاني ايجاد المال للمحافظة على المستشفى، فان المستشفى سيغلق أبوابه في الثلاثـين من حزيران.

**مرفق رقم (٤٠)**

رسالة كتبها الأسقف بتاريخ ١٩/ ٥/ ١٩٣٩م الى الدكتورة كوينزلر يعرب فيها عـن أسـفه مغادرة البلاد وترك الخدمة في المستشفى.

**مرفق رقم (٤١)**

رسالة من صفحة واحدة وجهها الأسقف يوم ٢٧/ ٥/ ١٩٣٩م الى الدكتورة كوينزلر يعلمهـا فيها بأسف أن المستشفى سيغلق أبوابه ويوقف خدماته في ٣٠/ ٦/ ١٩٣٩م.

**مرفق رقم (٤٢)**

رسالة كتبتها الدكتورة بيرنيل الى الأسقف في القدس بتـاريخ ١٣/ ٦/ ١٩٣٩م تريـد فيهـا وضع اتفاقية تثبت حقها وحق ارسالية القدس والمشرق في تملك المنزل الذى كانت تبنيـه بجـوار المستشفى.

**مرفق رقم (٤٣)**

رسالة من الدكتورة بيرنيل الى الأسقف تاريخها ١٧/ ٦/ ١٩٣٩م تخبره فيها عن موظفات المستشفى الآنسات فيرغوسون وشبرد كوينزلر بالاضافة الى مواضيع أخرى.

**مرفق رقم (٤٤)**

رسالة كتبتها شارلوت بيرنيل الى الأسقف بتاريخ ٢٠/ ٦/ ١٩٣٩م تستفسر فيها عن مدى امكانية تأجير العمارة بكاملها الى الحكومة الأردنية.

**مرفق رقم (٤٥)**

رسالة مؤرخة في ٢٣/٦/ ١٩٣٩م وجهها الأسقف الى بيرنيل يعلمها بوصول رسالتها المؤرخة في ١٣/ ٦/ ١٩٣٩م المتعلقة بالاتفاقية ويوافقها على النقاط المذكورة في تلك الرسالة.

**مرفق رقم (٤٦)**

رسالة مؤرخة في ٢٣/ ٦/ ١٩٣٩م وجهها الأسقف الى بيرنيل يشكرها على رسالتيها المتعلقتين بسير العمل في المستشفى.

**مرفق رقم (٤٧)**

رسالة خطية كتبتها المسز نور ثووى الى المستر ماثيو بتاريخ ٢٤/ ٦/ ١٩٣٩م تعرب عن اسفها لفكرة اغلاق المستشفى في عمان وتعلمه أنها أرسلت خطابا الى رجل ثرى جدا يسعى دوما الى عمل الخير وخدمة الآخرين، وما زالت تنتظر الجواب.

**مرفق رقم (٤٨)**

رسالة من ماثيو الى الآنسة نور ثووي تاريخها ٦/٢٦/ ١٩٣٩م يشكرها على رسالتها المذكورة آنفا.

**مرفق رقم (٤٩)**

خطاب أرسلته الآنسة نورثووي الى الأسقف ماثيو يوم ٦/٢٦/ ١٩٣٩م تذكرة فيها بارسال المطلوبات التي طلبت ارسالها للمستشفى في وقت سابق.

**مرفق رقم (٥٠)**

خطاب أرسله ماثيو نورثووى يوم ٢٧/ ١٢/ ١٩٣٩م يخبرها عما تحتاجه المستشفى من نفقات ومصاريف.

**مرفق رقم (٥١)**

رسالة من ماثيو الى القس جنتل- كاكيت تاريخها ١٢/٦/ ١٩٤٠م فيها تاريخ مقتضب لمستشفى النساء في عمان، وفيها يستفسر عن مدى استعداد القس لتقديم منحة الى المستشفى شريطة أن يكون ذلك بواسطة الأسقف.

**مرفق رقم (٥٢)**

رسالة مؤرخة في ١٧/ ١٢/ ١٩٤٠م أرسلها ماثيو الى القس جنتل- كاكيت يشكره فيها على خطابه المؤرخ في ١٣/ ١٢/ ١٩٤٠م.

**مرفق رقم (٥٣)**

خطاب أرسله الى الميجر ويد المدير العام وسكرتير اتحاد الممرضات، سكرتير ارسالية القدس والمشرق بتاريخ ٢٩/ ١/ ١٩٤١م حول تلقيه نموذجا لم يفهمه. ولذلك فهو يطلب شرحا وايضاحا.

**مرفق رقم (٥٤)**

رسالة من ويد الى سكرتير ارسالية القدس والمشرق بتاريخها ٥/ ٢/ ١٩٤١م يشرح فيها ويد النموذج ويوضحه.

**مرفق رقم (٥٥)**

خطاب من القس جنتل- كاكيت الى ماثيو تاريخه ٢١/ ٢/ ١٩٤١م يسال فيما اذا كانت هناك أية أخبار عن الأسقف في القدس ثم يذكر أنه راغب في مساعدة المستشفى لمــدة مقــدارها ثــلاث سنوات.

**مرفق رقم (٥٦)**

جواب للرسالة المؤرخة أعلاه كتبها ماثيو الى القس جنتل- كاكيت يخبره فيهــا عــن آخــر رسالة تلقاها من الأسقف بتاريخ ٦/ ١٢/ ١٩٤٠م لكنه تسلمها في ٨/ ٢/ ١٩٤١م.

**مرفق رقم (٥٧)**

رسالة من ويد الى ماثيو مؤرخة في ٢٦/ ٢/ ١٩٤١م يعينــه فيهــا وكــيلا لمجلــس ادارة الستشفى.

**مرفق رقم (٥٨)**

رسالة من ماثيو الى جنتل- كاكيت بتاريخ ٦/٣/ ١٩٤١م يخبره فيهــا أن الأســقف تلقــى البرقية التي تطلب ارسال المال اللازم للمستشفى.

**مرفق رقم (٥٩)**

خطاب من ماثيو الى الأسقف تاريخه ٦/ ٣/ ١٩٤١م يعلمه فيه عن مهام جمعيــة ارســالية أرض الكتاب المقدس للمساعدة وعن رغبتها في منح المستشفى مبلغا من المال كل عام.

**مرفق رقم (٦٠)**

تقرير من صفحتين مكتوب بتاريخ ٢٤/ ٥/ ١٩٤١م وموجه الى "جمعية ارسالية أرض الكتاب المقدس للمساعدة " عن المستشفى وأحواله.

**مرفق رقم (٦١)**

رسالة خطية كتبها القس جنتل- كاكيت الى ماثيو بتاريخ ١٩/ ٨/ ١٩٤١م عن المستشفى يعلمه فيها أنه تلقى التقرير الآنف الذكر.

**مرفق رقم (٦٢)**

رسالة من ماثيو الى جنتل- كاكيت تاريخها ٢٥/ ٨/ ١٩٤١م فيها أخبار من الدكتورة شارلوت بيرنيل والتقرير.

**مرفق رقم (٦٣)**

رسالة من جنتل- كاكيت الى ماثيو تاريخها ٢٦/ ٨/ ١٩٤١م يخبره عن احتمال ارسال ممرضات الى المستشفى.

**مرفق رقم (٦٤)**

تقرير من صفحتين كتبه الدكتورة شارلوت بيرنيل يوم ٢٧/ ١٠/ ١٩٤١م عن سير العمل في المستشفى وأحوال المرضى.

**مرفق رقم (٦٥)**

رسالة الى ماثيو تاريخها ٦/٣/ ١٩٤٢م أرسلها جنتل- كاكيت يعرب فيها عن شكره على التقرير المرسل اليه.

**مرفق رقم (٦٦)**

رسالة الى الدكتورة بيرنيل كتبها جنتل- كاكيت بتاريخ ١٣/ ٤/ ١٩٤٣م يخبرها أنه أرسل مئة وعشرة جنيهات الى القس ايرك.

**مرفق رقم (٦٧)**

مكتوب أرسله مساعد السكرتير جنتل- كاكيت بتاريخ ١٣/ ٩/ ١٩٤٣م يخبره أنــه بامكانــه ارسال النقود الى العنوان القديم (أي مكتب الاسقف الجديد ستيوارت لأن الأسقف السابق توفي لكبر عمره).

**مرفق رقم (٦٨)**

رسالة أرسلها ماثيو الى القس جنتل- كاكيت يوم ٢٨/ ٦/ ١٩٤٤م يعلمه فيها أن الــدكتورة بيرنيل أصيبت بنوبة قلبية وقضت على اثرها، ويؤكد ماثيو أنه رغم هذه الفاجعة فــان المستــشفى سيستمر في أعماله حاليا.

**مرفق رقم (٦٩)**

رسالة مــن بــي. دبــل يــو. أي الــى مــاثيو، ســكرتير ارســالية القــدس والمــشرق تاريخها ٢٩/ ٦/ ١٩٤٤م يضمنها عنوان فرانسيس شقيقة شارلوت بيرنيل المتوفاة.

**مرفق رقم (٧٠)**

رسالة خطية تاريخها ٣٠/ ٦/ ١٩٤٤م الا أن الخط غير واضح ومن غير الممكــن قــراءة فحواها.

**مرفق رقم (٧١)**

رسالة الى القس بيرسون أرسلها الأسقف من القدس بتاريخ ٢٢/ ٦/ ١٩٤٤م يعلمــه بوفــاة الدكتورة بيرنيل وباغلاق المستشفى لعدة أسابيع خلال مرضها.

**مرفق رقم (٧٢)**

رســالة مــن الأســقف الــى مــاثيو تاريخهــا ١٩٤٤/٦/٣٠م تــدور حــول المستشفى في عمان ووصية الدكتورة بيرنيــل التــي تركــت ألــف جنيــه للمستــشفى اضــافة

الى شروط مذكورة في المرفق رقم ١ في الملف رقم ١٢ ب.

وبحث الأسقف في الرسالة ذاتها احتمالات ابقاء المستشفى عاملا.

**مرفق رقم (٧٣)**

رسالة كتبها ماثيو الى القس بيرسون بتاريخ ١١/ ٧/ ١٩٤٤م تتضمن رسالة من الأسقف تتعلق بوضع المستشفى منذ وفاة مؤسسته الدكتورة بيرنيل.

**مرفق رقم (٧٤)**

رسالة بخط اليد كتبتها فرانسيس بيرنيل، شقيقة د. شارلوت بيرنيل، الى ماثيو بتاريخ ١٤/ ٧/ ١٩٤٤م تشكره فيها على لطفه وتكرمه بالكتابة اليها.

**مرفق رقم (٧٥)**

رسالة من جي. أف. والبول، مدير دائرة الأراضي والمساحة في عمان، الى المستر كيركبرايد المعتمد البريطاني، يوضح له فيها تفاصيل المنطقة والحي اللذين يقع فيهما المستشفى.

**مرفق رقم (٧٦)**

رسالة من كيركبرايد الى الأسقف ستيوارت مؤرخة في ٣/ ٨/ ١٩٤٤م تتضمن مكتوبا أرسله مدير دائرة الأراضي والمساحة يذكر فيه أن المستشفى وأرضه والمنزل كله مسجل باسم "جمعية وقف ارسالية الكنيسة".

**مرفق رقم (٧٧)**

رسالة الى كيركبرايد من الأسقف ستيوارت تاريخها ١٥/ ٨/ ١٩٤٤م يعرب فيها عن دهشته وحيرته وتأكده من أن خطأ ما قد ارتكب في تسجيل الأرض في حوزته "كوشان" مذكور فيه ان مالك المستشفى والمنزل هي "جمعية ارسالية القدس والمشرق".

**مرفق رقم (٧٨)**

رسالة مؤرخة في ٨/٣١/ ١٩٤٤م مرسلة من الأسقف الى ماثيو تتضمن رسالة من كيركبرايد حول أملاك الدكتورة بيرنيل.

**مرفق رقم (٧٩)**

رسالة من كبركبرايد الى ستيوارت تاريخها ٢٨/ ٨/ ١٩٤٤م تشير الى الرسالة المؤرخة ١٥/ ٨/ ١٩٤٤م حول ممتلكات الدكتورة بيرنيل. وفي رأي كيركبرايد أن المنزل كان قد بني بعد نقل الملكية الى الجمعية، وعلى ذاك فهو من ممتلكات ورثة بيرنيل.

**مرفق رقم (٨٠)**

رسالة من الأسقف ستيوارت الى كيركبرايد تاريخها ٢/ ٩/ ١٩٤٤م يشكره فيها على رسالته المؤرخة في ٨/٢٣/ ١٩٤٤م ويتحدث فيها عن ممتلكات بيرنيل الراحلة.

**مرفق رقم (٨١)**

رسالة من الأسقف الى ماثيو تاريخها ٢/ ٩/ ١٩٤٤م يخبره فيها عن المراسلات المتبادلة في الفترة ما بين ١٣ الى ٢٣/ ٦/ ١٩٣٩م التي فيها أن الدكتورة بيرنيل تمنح المنزل الى الاسقفية بعد وفاتها.

**مرفق رقم (٨٢)**

رسالة مؤرخة في ١٢/ ٩/ ١٩٤٤م كتبها ماثيو الى الأسقف ستيوارت وفيها عنوان فرانسيس شقيقة د. بيرنيل كما أنه يذكر ما كتبته في رسالتها الى الاسقف.

**مرفق رقم (٨٣)**

رسالة من كيركبرتيد الى الأسقف ستيوارت تاريخهـا ٧/ ٩/ ١٩٤٤م يـشكره فيهـا علـى رسالته المؤرخة في ٢/ ٩/ ١٩٤٤م ثم يتحدث عن المنزل والى من ستؤول ملكيته.

**مرفق رقم (٨٤)**

رسالة مؤرخة في ٢١/ ٩/ ١٩٤٤م كتبها ماثيو الى الأسقف ستيوارت يقترح فيها أن يحاول الأسقف الاتصال بالآنسة فرانسيس بيرنيل لأنه بعد قراءة كافة المراسلات وتقليب الأمر على كافـة وجوهه، وجد أن الأفضل هو الاتصال المباشر.

**مرفق رقم (٨٥)**

رسالة وجهها ماثيو الى فرانسيس بيرنيل يوم ٢٢/ ٩/ ١٩٤٤م يتحدث فيهـا عـن ملكيـة الممتلكات التي تركتها شقيقتها شارلوت بيرنيل ونقل هذه الممتلكات الى الارسالية بما فيها المنـزل. وضمن هذه الرسالة المراسلات المتبادلة حول هذه الممتلكات بين الدكتورة بيرنيل نفـسها- عنـدما كانت على قيد الحياة- والأسقف السابق غراهام براون.

**مرفق رقم (٨٦)**

رسالة من صفحة واحدة مؤرخة في ١٤/ ٩/ ١٩٤٤م كتبها الأسقف ستيوارت عن المستشفى الانجليزي في عمان واحتمالات تأجيره الى الدكتور زريقات أو الى الجيش العربي ليتخذه مستشفى للقوات المسلحة.

**مرفق رقم (٨٧)**

رسـالة مـن الآنـسة فرانـسيس بيرنيـل الـى مـاثيو حـول المنـزل والأرض التـي تركتها أختها الدكتورة شارلوت بيرنيل.

**مرفق رقم (٨٨)**

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى فرانسيس بيرنيل يشكرها على رسالتها التي أوضحت وضع المنزل ايضاحا كاملا.

**مرفق رقم (٨٩)**

رسالة كتبها ماثيو، سكرتير الارسالية، بتاريخ ٢٩/ ٩/ ١٩٤٤م الى مكتب نيكول وما ينستي وليو وهم محامو الارسالية يطلب المهم أن يجهزوا وثيقة ليوقعها فرانسيس بيرنيل تتعلق بالمنزل والمستشفى وملحقاتهما من ممتلكات شقيقتها الدكتورة.

**مرفق رقم (٩٠)**

رسالة من ماثيو الى الأسقف تاريخها ٢٩/ ٩/ ١٩٤٤م يعلمه فيها انه كتب خطابا الى المحامي يتعلق بالموضوع أعلاه.

**مرفق رقم (٩١)**

رسالة من الأسقف الى ماثيو تاريخ ٢٩/ ٩/ ١٩٤٤م يعلمه أن الجيش العربي يرغب في استئجار مستشفى الدكتورة بيرنيل وتولي ادارته.

**مرفق رقم (٩٢)**

رسالة من مكتب محاماة نيكول، مانيستي وليو بتاريخ ١٣/ ١٠/ ١٩٤٤م الى المستر ماثيو ردا على رسالته التي يطلب فيها تجهيز وثيقة قانونية لتوقعها الآنسة فرانسيس بيرنيل.

**مرفق رقم (٩٣)**

رسالة الى مكتب المحاماة تاريخها ١٤/ ١٠/ ١٩٤٤م من سكرتير الارسالية ماثيو يجيب فيها عن اسئلة تضمنها كتاب مكتب المحاماة المؤرخ

في ١٣/١٠/ ١٩٤٤م. يتضمن رد ماثيو نسخة من رسالته التي أرسلها للآنسة فرانسيس بيرنيل وجوابها.

**مرفق رقم (٩٤)**

رسالة من مكتب المحاماة تاريخها ١٩/ ١٠/ ١٩٤٤م الى ماثيو يرجو فيها الآنسة فرانسيس أن تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لتسجيل ملكية الممتلكات.

**مرفق رقم (٩٥)**

رسالة من ماثيو الى مكتب المحاماة مؤرخة في ٢٠/ ١٠/ ١٩٤٤م يرجو من المكتب الانتظار قبل الدخول في الاجراءات الرسمية القانونية الى أن يتلقى هو او المكتب رأى الحكومة الأردنية، وهل ستقبل كتاب الآنسة فرانسيس بيرنيل.

**مرفق رقم (٩٦)**

رسالة الى الأسقف تاريخها ٢٠/ ١٠/ ١٩٤٤م تتحدث عن نقاط قانونية متعلقة بالمنزل الذي تركته شارلوت بيرنيل.

**مرفق رقم (٩٧)**

رسالة من الأسقف الى ماثيو تاريخها ٢٠/ ١٠/ ١٩٤٤م يخبره انهم ماضون في تأجير الممتلكات الى الجيش العربي، كما يعلمه أن الدكتور هوم أرسل شيكا قيمته حوالي مئتين وتسعة وثمانين جنيها.

وفي ذيل هذه الرسالة تقرير يحمل الرقم (٤٤) كتبه المجلس عن مستشفى الارسالية الانجليزية وعن الدكتورة بيرنيل وعن قلة الموظفين وعن رغبة الجيش العربي في استئجار المستشفى.

**مرفق رقم (٩٨)**

رسالة من صفحة واحدة مرفق بها مكتوبان مرسلان من الأسقف الى المستر ماثيو تاريخهما ٢٠/"١٠ / ١٩٤٤م و ٣/ ٤/ ١٩٤٦م. الأول يقول فيه الأسقف

أنه سيوقع عقد الايجار مع الجيش العربي وسيصفي المسألة مع الحكومة الأردنية. والثاني يقول فيه الأسقف أنه أنهى وأتم التوقيع مع الجيش العربي بتاريخ ٢٧/ ٣/ ١٩٤٥م وأنه تسلم ايجار العام الأول.

**مرفق رقم (٩٩)**

رسالة من ماثيو الى الأسقف بتاريخ ٤/ ١٠/ ١٩٤٥م يعلمه فيها أنه تلقى من المحامين شيكا بمبلغ ثماني مئة عشق جنيهات وهو المتبقي من مبلغ الألف جنيه من ممتلكات الدكتورة بيرنيل المحولة الى أسقف القدس وهذا المبلغ عائد الى المستشفى.

**مرفق رقم (١٠٠)**

رسالة من الأسقف الى ماثيو سكرتير الارسالية تاريخه ١١/ ١٠/ ١٩٤٥م يبيح له استثمار مبلغ الألف جنيه في شراء سندات حتى تتجمع فائدة المبلغ الى حين استعادة المستشفى واعادة فتحه.

**مرفق رقم (١٠١)**

رسالة من ماثيو الى الآنسة فرانسيس بيرنيل تاريخها ١٩/ ١٠/ ١٩٤٥م يخبرها فيها أنه تلقى ارثا مقداره ألف جنيه تركته أختها المرحومة شارلوت بيرنيل تحت اشراف أسقف القدس للانفاق على المستشفى.

**مرفق رقم (١٠٢)**

رسالة تاريخها ٢٣/١٠/ ١٩٤٥م مرسلة الى الأسقف عن الآنسة بيرنيل.

**مرفق رقم (١٠٣)**

رسالة مؤرخة في ٢٥/ ١٠/ ١٩٤٥م كتبها ماثيو الى الأسقف حول استثمار الألف جنيه.

**مرفق رقم (١٠٤)**

خطاب من ماثيو الى الأسقف تاريخه ٨/ ١١/ ١٩٤٥م المال اللازم للمستشفى، وتأجيره للجيش العربي.

**مرفق رقم (١٠٥)**

خطاب من الأسقف الى ماثيو تاريخه ١٧/ ١١/ ١٩٤٥م يخبره عن الحساب الجديد المفتوح باسم "مستشفى عمان" وأن هذا الحساب سينقل الآن للاستثمار في لندن.

**مرفق رقم (١٠٦)**

رسالة من الأسقف الى الكولونيل تاريخها ١٠/٥/ ١٩٤٩م يخبره فيها عن كشف موجودات المستشفى وأن هذا الكشف يجب أن يوقعه كل من: مستأجري الملك والهلال الأحمر وممثل الأسقف.

**مرفق رقم (١٠٧)**

رسالة من الكاهن وتسون- ديفز يقول فيها انه تلقى رسالة هاتفية من الدكتور ستيوارت يقول فيها ان نائب رئيس جمعية الصليب الأحمر البريطانية يود أن يحاط علما بمدى امكانية تأجير المستشفى لجمعية الهلال الأحمر الأردنية لاستعماله لمعالجة اللاجئين. وتاريخ الرسالة هو ٥/٥/ ١٩٤٩م.

**مرفق رقم (١٠٨)**

رسالة الى بيرى- غوردون من الأسقف أرسلها يوم ٥/٧/ ١٩٤٩م يعرب فيها عن استيائه من أنه منذ وفاة مؤسسة المستشفى الدكتورة بيرنيل لم يستعمل المستشفى مثل ما كانت دوما تريد.

**مرفق رقم (١٠٩)**

رسالة من الأسقف في القدس الى الفريق جون باجوت غلوب في عمان تاريخها ١٩٤٩/٧/٥م في داخلها رسالة من الدكتور جميل التوتنجي جزء منها يهم الجيش العربي والجزء الباقي يتعلق بكشف عن موجودات المستشفى من ادوات وآلات وما شابه ذلك.

**مرفق رقم (١١٠)**

رسالة من صفحتين كتبهما الأسقف الانجليكا في القدس بتاريخ ١٩٤٩/٧/٥م الى وكيل وزارة الصحة الأردني في عمان يجيبه فيها عن رسالته المؤرخة في ٢٩/ ٦/ ١٩٤٩م، ويسمح للوزارة باستخدام المستشفى دون أجر لمدة تسعة أشهر أي حتى ٣/٣١/ ١٩٥٠م لأن الوزارة تحتاجه لمعالجة اللاجئين.

**مرفق رقم (١١١)**

رسالة الى وكيل وزارة الصحة الأردني الدكتور جميل التوتنجي من الأسقف يخبره فيها أنه مستعد لاعطاء الوزارة الشقة المجاورة للمستشفى بنفس شروط ايجار المستشفى. وارسل طي الرسالة قائمة أعدها الدكتور شويحات بالممتلكات والمعدات الموجودة في المستشفى.

**مرفق رقم (١١٢)**

مسودة اتفاقية بين الأسقف الانجليكاني في القدس ودائرة الصحة الأردنية في عمان حول المستشفى.

**مرفق رقم (١١٣)**

صفحتان كتبهما الأسقف بتاريخ ١٩/٧/ ١٩٤٩م الى المستر بروين في المفوضية البريطانية في عمان يعلمه فيهما عما فعله في اليوم السابق، ومن قابله.

**مرفق رقم (١١٤)**

رسالة من الدكتور جميل التوتنجي الى الأسقف تاريخها ٢١/٢/ ١٩٥٠م حول تمديد مدة ايجار مستشفى الارسالية الانجليزية سنة أخرى ابتداء من ١/٤/ ١٩٥٠م بمبلغ ثلاثمئة جنيه سنويا. وطي هذه الرسالة هناك مسودة اتفاقية ايجار.

**مرفق رقم (١١٥)**

رسالة من صفحتين من السيد بوارشي تاريخها ٢٠/٢/ ١٩٥٢م موجهة الى الأسقف تعلمه أن الحكومة الأردنية تقوم بعمليات تسوية للأراضي في العاصمة عمان. وتم في ١٨/١٢/ ١٩٥٢م تحديد حدود أرض مستشفى الارسالية. ويقترح بوارشي في رسالته قبول عرض لشراء أرض مجاورة للمستشفى قدمه مالكها عبد الحميد الحديد.

**مرفق رقم (١١٦)**

رسالة من الأسقف ال سي. دبل يو. وليمز تاريخها ٩/١/ ١٩٥٣م يعلمه فيها عن الأرض المعروضة للبيع ويورد مقترحاته حول هذا الموضوع.

**مرفق رقم (١١٧)**

رسالة من صفحتين تاريخها ٦/٢/ ١٩٥٣م أرسلها بوارشي الى وليمز يوضح فيها أشياء تتعلق بالأرض المعروضة للبيع.

**مرفق رقم (١١٨)**

رسالة من الأسقف الى وليمز تاريخها ٣٠/١٠/ ١٩٥٣م تتعلق بقطعة الأرض.

**مرفق رقم (١١٩)**

ترجمة لمكتوب أرسله الى الأسقف بتاريخ ٢/ ١١/ ١٩٥٣م كل من جريس بدوي سلامة وجبرائيل عقلة جبرائيل يعرضان فيها شراء حصة وقف ارسالية القدس والمشرق ويقدمان عربونا مقداره مئة دينار مع استعداهما لدفع مئتين وخمسة وعشرين دينارا عند اخلاء المكان.

وفي ختام الرسالة هناك شيك بتوقيع بوارشي بمبلغ مئة دينار وهو الشيك رقم ٥١٢٢٨٢ وتاريخه ٢/١١/١٩٥٣م.

**مرفق رقم (١٢٠)**

رسالة من بوارشي الى الأسقف تاريخها ٤/١١/١٩٥٣م يقترح فيها طريقة تثبيت الحدود بين المستشفى وممتلكات الجارين جريس وجبرائيل. ووضع طي الرسالة خارطة لذلك.

**مرفق رقم (١٢١)**

رسالة من وليمز الى السير روبرت هيننغ تاريخها ٦/١٠/ ١٩٥٣م يحيطه علما بكافة تفاصيل موضوع أرض المستشفى.

**مرفق رقم (١٢٢)**

رسالة من الأسقف الى وليمز تاريخها ١٠/١١/ ١٩٥٥م حول بيع الأرض الواقعة على زاوية المستشفى الشمالية- الغربية.

<u>**مرفق رقم (١٢٣)**</u>

رسالة الى السيدة سبرج تاريخها ٢/٦/ ١٩٦١م حول وصية الدكتورة بيرنيل يطلب مرسلها الى السيدة موافقتها على نقل ملكية المستشفى وأبنيته الى الأسقف في الأردن ولبنان وسوريا بدل أسقف القدس وفلسطين.

<u>**مرفق رقم (١٢٤)**</u>

آخر مرفق وهو رسالة الى ولسن من مكتب المحاماة تاريخها ٢٤/١٠/ ١٩٦٣م حول صندوق بيرنيل الخيري.

**الملف رقم ١٢ ب ٢**

يتضمن هذا الملف المراسلات المتعلقة بالخدمات الطبية العامة في شرقي الأردن لارسالية القدس والمشرق خلال السنوات ١٩٣٣م- ١٩٤٥م الا أن المراسلات الرئيسية تتعلق بأمور وشؤون المستشفيات في السلط وعجلون.

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية:

**مرفق رقم (١)**

رسالة من صفحتين كتبها الأسقف في القدس الى القس ولسن كاسن ينبئه فيها عن استقالة الدكتور مورتن من مستشفى السلط ومن اتصاله بالدكتور فيرجس ماكلين ليأتي مع زوجته ليحل محل المدير المستقيل.

**مرفق رقم (٢)**

تقرير سرى مكون من ثلاث صفحات أرسله ماثيو بتاريخ ٢/١/ ١٩٣٤م الى الأسقف في القدس يعلمه عن الحال السائد في مستشفى السلط ويقترح التخلي عن المستشفى والاستعاضة عنه بمركز طبي آخر في شرقي الأردن.

**مرفق رقم (٣)**

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى الأسقف الانجليكاني في القدس تاريخها ٢/٢/ ١٩٣٤م فيها أنباء عن الخدمات الطبية في شرقي الأردن.

**مرفق رقم (٤)**

مذكرة من اربع صفحات كتبها سكرتير ارسالية القدس والمشرق بتاريخ ١٧/١/ ١٩٣٤م يلخص فيها بعض الامور التي كان الأسقف قد ذكرها ولم يتسع الوقت لكتابتها للجنة التنفيذية التابعة لجمعية الارسالية المسيحية عن الخدمات الطبية في شرقي الأردن وعن احتمالات فتح مراكز صحية طبية في شتى مناطق شرقي الأردن.

**مرفق رقم (٥)**

رسالة من صفحتين أرسلها اتش. دى. هووبر وهو أحد سكرتيري ارسالية القدس والمشرق الى السيدة ماكينيز تاريخ ٢٤/ ١/ ١٩٣٤م يتحدث فيها عن اغلاق المستشفى في السلط وعن تشكيل مجلس لتخطيط السياسة الطبية.

**مرفق رقم (٦)**

ملاحظات كتبها الأسقف في القدس: في الصفحة الأولى، محادثة مع الكولونيل كوكس في عمان يوم ١٧/ ٢/ ١٩٣٤م عن مستشفى السلط، وفي الصفحات التالية عن المراكز الطبية الاخرى في شرق الأردن والنفقات المتوقعة.

مرفق رقم (٧)

رسالة من صفحة واحدة كتبها المندوب السامي المستر واكهوب الى المعتمد البريطاني في عمان بتاريخ ٦/ ٣/ ١٩٣٤م يعتذر عن الحصول على زيادة في العون المالي لمستشفى جمعية ارسالية الكنيسة في السلط. وكان العون عشرين جنيها في الشهر والزيادة المطلوبة ثلاثة عشر جنيها.

مرفق رقم (٨)

رسالة من كوكس الى الأسقف الانجليكاني في القدس تاريخها ٨/٣/ ١٩٣٤م ومعها نسخة من رسالة تسلمها كوكس من المندوب السامي الذي يطلب من كوكس تقديم تقديرات نفقات خلال عشرة أيام.

مرفق رقم (٩)

تعليقات وملاحظات من صفحتين كتبها الأسقف في القدس عن سياسة الارسالية الانجليكانية في شرقي الأردن وأفضل السبل الواجب اتباعها.

**مرفق رقم (١٠)**

تقرير عن ثلاث صفحات كتبته جميعة ارسالية الكنيسة في فلسين عن انتخاب لجنة لوضع السياسة الكنسية لشرقي الاردن. والتقرير مؤرخ في نيسان ١٩٣٤م وفيه النقاط التي ناقشتها تلك اللجنة ووافقت عليها.

**مرفق رقم (١١)**

رسالة ووروك سكوير تاريخها ٢٣/ ٥/ ١٩٣٤م تتضمن تفاصيل جلسة عقدتها لجنة فرعية من جمعية ارسالية الكنيسة بناء عل طلب الأسقف.

**مرفق رقم (١٢)**

رسالة من خمس صفحات تاريخها ٢٣/ ٦/ ١٩٣٤م من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى الأسقف في القدس يعلمه فيها عن حضوره جلسة عقدتها اللجنة الفرعية المذكورة أعلاه في ٢٠/ ٦/ ١٩٣٤م ثم يزوده بالتفاصيل عما بحثته حول الخدمات الطبية.

**مرفق رقم (١٣)**

خطاب من الأسقف الى الكولونيل كوكس تاريخه ١١/ ٩/ ١٩٣٤م ينبئه فيه عن ذهابه مع الدكتور ماكلين الى عجلون حيث عثروا على أرض مناسبة لبناء مستشفى ومدرسة في تلك البلدة .

**مرفق رقم (١٤)**

تقرير من ثلاث صفحات مؤرخ في ٢٦/١٠/ ١٩٣٤م يتحدث فيه عن المستشفى في السلط وسائر المستشفيات في شرقي الأردن.

**مرفق رقم (١٥)**

رسالة بخط اليد من صفحتين تاريخها ١٩/ ١١/ ١٩٣٤م أرسلها

ماكلين الى الأسقف من مستشفى الارسالية الانجليزية في السلط والخط في هذه الرسالة غير مقروء اطلاقا لكنه حول المستشفى في عجلون.

**مرفق رقم (١٦)**

رسالة من ثلاث صفحات كتبها ولسن كاسن وهووبر وكوك الى السيد ماكينيز بتاريخ ٢٦/ ١١/ ١٩٣٤م حول اعادة تنظيم مستشفى السلط على أسس مالية سليمة وتتحدث الرسالة عن مستشفى يافا وطريقة تنظيمه على أسس اقتصادية بحيث يصار الى تحويل المال المتوفر منه الى مستشفى السلط ويقترح الثلاثة مشروع ميزانية للمستشفى الأخير.

**مرفق رقم (١٧)**

رسالة من السكرتير العام لجمعية ارسالية الكنيسة القس ولسن كاسن موجهة الى الأسقف في القدس وتحمل التاريخ ٢٧/ ١١/ ١٩٣٤م يخبره فيها عن تفاصيل اجتماعه مع اللجنة الطبية للجمعية.

**مرفق رقم (١٨)**

رسالة من هوارد كوك الى السيدة ماكينير تاريخها ٢٨/ ١١/ ١٩٣٤م يحيطها علما بمقررات اللجنة الطبية حول مستشفى السلط وطريقة ادارته وعونه وميزانيته والطبيب المسؤول وغير ذلك.

**مرفق رقم (١٩)**

رسالة خاصة من صفحتين تاريخها ٢/١/ ١٩٣٥م أرسلها ماثيو ، سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى الدكتور تشارلس ماكلين فيها عن مستشفى السلط.

**مرفق رقم (٢٠)**

رسالة سرية مؤلفة من صفحتين تحمل التـاريخ ٢/١/ ١٩٣٥م أرسـلها مـاثيو الـى الأسقف وتحدث فيها عن أن الدكتور ماكلين مستعد للتعاون في ادارة مستشفى الـسلط، كمـا يتحدث عن أمور أخرى تتعلق بتلك الادارة.

**مرفق رقم (٢١)**

رسالة الى ماكلين تاريخها ٦/٣/ ١٩٣٥م وجهها ماثيو يـشكره فيهـا علـى رسـالته والمعلومات التي احتوتها عن البرامج العلمية التي أعدتها جمعية ارسالية الكنيـسة. وطـي تلك الرسالة أيضا بيان حسابات المستشفى في السلط.

**مرفق رقم (٢٢)**

رسالة من صفحتين كتبها ماثيو الى الأسقف بتـاريخ ١٧/٤/ ١٩٣٥م عـن محاولـة العثور على طبيب ثان لمستشفى السلط، وتتحدث الرسالة عن أمور ماليـة أخـرى تواجـه المستشفى.

**مرفق رقم (٢٣)**

رسالة من ثلاث صفحات من ماثيو الى الأسقف تاريخها ٢٩/٥/ ١٩٣٥م يتحدث فيهـا عن مستشفى السلط والدكتور ماكلين.

**مرفق رقم (٢٤)**

رسالة من الأسقف غراهام براون الـى الـدكتور تـشارلس مـاكلين تاريخهـا ٤/٩/ ١٩٣٥م يخبره فيها عن الاتفاق الذي جرى مع الدكتور ماسـترمان وزوجتـه للقـدوم الـى الاردن للعمل في مستشفى السلط مكان الدكتور الحالي ماكلين خلال أشهر الصيف.

**مرفق رقم (٢٥)**

رسالة من ثلاث صفحات تاريخها ١٥/٩/ ١٩٣٥م كتبها الدكتور تشارلس ماكلين الى الأسقف يشكره على رسالته وينبئه عن الدكتور ماسترمان والدكتور بريان والحالة الاجمالية في مستشفى السلط.

**مرفق رقم (٢٦)**

رسالة من ستيوارت الى ماثيو تاريخها ١٩/ ٩/ ١٩٣٥م تتحدث عن المستـــشفى فـــي عجلون.

**مرفق رقم (٢٧)**

رسالة الى ماثيو الى سنيوارت في ٢٦/٩/ ١٩٣٥م تناقش مشروع مستشفى عجلون.

**مرفق رقم (٢٨)**

رسالة من أربع صفحات أرسلها الأسقف جراهام- براون من القدس بتـــاريخ ٢٣/١٠/ ١٩٣٥م الى تشارلز ماكلين يشكره على رسائله ثم يثير عدة نقاط للبحـــث منهـــا: الـــدكتور بريان، ارسالية القدس والمشرق، الأسقفية في القدس وغير ذلك.

**مرفق رقم (٢٩)**

رسالة من صفحتين أرسلها الأسقف الى ماثيو فـــي ١٨/١/ ١٩٣٦م حـــول مستـــشفى السلط والطبيبين ماكلين وبريان.

**مرفق رقم (٣٠)**

رسالة من سكرتير جمعية نشر التعاليم المسيحية الى مـــاثيو تاريخهـــا ٥/٢/ ١٩٣٦م يستفهم فيها عن الطبيبين ماكلين وبريان.

**مرفق رقم (٣١)**

مقطع من رسالة أرسلها الأسقف جورج فرانسيس الى القس فيسون تاريخهـا ٣٠/ ١/ ١٩٣٦م يتحدث فيها عن الطبيبين ماكلين وزوجته وبريان ومستشفى السلط.

**مرفق رقم (٣٢)**

رسالة من صفحتين كتبها ماثيو الى الاسقف يـوم ٣/٤/ ١٩٣٦م تحـدث فيهـا عـن استقالة الطبيب ماكلين ثم مشكلة بريان ومستشفى السلط بالاضافة الى حسابات تتعلق به.

**مرفق رقم (٣٣)**

رسالة قصيرة الى ماثيو أرسلها الأسقف بتاريخ ٣/١٣/ ١٩٣٦م عن مستشفى السلط.

**مرفق رقم (٣٤)**

رسالة من ثلاث صفحات أرسلها ماثيو بتاريخ ٦/١٧/ ١٩٣٦م الى تـشارلس مـاكلين يسرد له فيها المطلوبات التي يجب عليه قبولها ان كان راغبا في العمل معهم في عجلـون. ويتحدث في الرسالة كذلك عن هيئة موظفي المستشفى هناك.

**مرفق رقم (٣٥)**

رسالة من دانيل بارتليت الى القس ولسن كاسن تاريخها ١٨/ ١١/ ١٩٣٦م في طيهـا نسخة عن رسالته الى الأسقف في القدس ثم جوابه وحديثه عن ماكلين ومستشفى عجلون .

**مرفق رقم (٣٦)**

رسالة الى بارتليت من سكرتير ارسالية القدس والمشرق تتحدث عن المستشفيين فـي السلط وعجلون.

**<u>مرفق رقم (٣٧)</u>**

مكون من ست صفحات وهو مقال عنوانه "وضع حجر الأساس لمستشفى السلط الجديد" كتب المقال ماسترمان بالاضافة الى خطاب ألقاه في تلك المناسبة في ٣٧ آب ١٩٣٧م.

وبعد المقال هناك في المرفق ذاته مراجعة لكتاب عن الصيدلة في المناطق الاستوائية بقلم كلمنت تشسترمان. ويبدو ان هذا المرفق كله هو جزء مقتطع من مجلة.

**<u>مرفق رقم (٣٨)</u>**

مقطع من رسالة بقلم السكرتير العام لجمعية إرسالية الكنيسة موجهة الى الأسقف في القدس تاريخها ٩/١٣/ ١٩٤٤م تدور حول مستشفى عجلون.

**<u>مرفق رقم (٣٩)</u>**

رسالة من صفحتين أرسلها وارين، السكرتير العام لجمعية ارسالية الكنيسة الى ماثيو يوم ٩/١٤/ ١٩٤٤م ومعها مقطع من رسالة كتبها الأسقف في القدس .

**<u>مرفق رقم (٤٠)</u>**

صفحتان عن مستشفى السلط كتبهما شخص لم تعرف هويته ولا تاريخ الكتابة.

**<u>مرفق رقم (٤١)</u>**

رسالة من ماثيو الى الأسقف تاريخها ١٩/ ١٢/ ١٩٤٤م مصحوبة بمحضر رقم ٨ لاجتماع عقد في ١٢/٥/ ١٩٤٤م لبحث الأمور المتعلقة بمستشفي ارسالية جلعاد.

**مرفق رقم (٤٢)**

رسالة من صفحتين الى ماثيو أرسلها ميتلاند- كروان، السكرتير العام للارسالية البريطانية في سوريا، بتاريخ ٢٤/ ٢/ ١٩٤٥م تتعلق بمستشفى عجلون.

**مرفق رقم (٤٣)**

رسالة من صفحتين الى ميتلاند- كروان أرسلها ماثيو يوم ٢/٢٧/ ١٩٤٥م يشكره على رسالته الآنفة الذكر ويتحدث كذلك عن المستشفى في السلط.

**مرفق رقم (٤٤)**

رسالة من ميتلاند- كروان الى ماثيو تاريخها ٢/٢٨/ ١٩٤٥م يوضح فيها أعمال الارسالية البريطانية في سوريا.

**مرفق رقم (٤٥)**

رسالة من ماثيو الى ميتلاند- كروان تاريخها ٣/٣/ ١٩٤٥م يستوضح فيها ويطلب معلومات عن الارسالية المسيحية المتحالفة.

**مرفق رقم (٤٦)**

رسالة الى ماثيو من ميتلاند- كروان تاريخها ٣/٩/ ١٩٤٥م فيها كافة الايضاحات عن أعمال الارساليات التي طلبها.

**الملف رقم ١٢ ب ٣**

هذا الملف هو تقرير عن خطة لتطوير عمل الخدمات الطبية في شـرقي الأردن عـام ١٩٣٨م ويتألف هذا الملف من مرفق واحد.

**مرفق رقم (١)**

تقريـر كتبتـه ارسـالية القـدس والمـشرق بتـاريخ ١٠/٩/ ١٩٣٨م يتحـدث عما يلي:

- المراكز الطبية التي كانت موجودة في عمان آنذاك.
- عدد السكان في كل من ألوية شرقي الأردن.
- احصاءات عن المواليد والوفيات ومعدل وفيات الأطفال.
- الأمراض المنتشرة وخاصة تلك التي لها علاقة بالأمومة والطفولة.

وفي الصفحة الخامسة من آخر هذا التقرير يذكر الكاتب خطته الموضوعة على أسس المقابلات والملاحظات التي أجراها وشـاهدها فـي الـبلاد والمتعلقـة بخـدمات الأمومـة والطفولة. وكان قد وضع الخطة بعد تعاونه مع سلطات الصحة العامة في الحكومة.

وتتضمن الخطة المقدمة الأمور التالية:

١- انشاء مستشفى للأمومة والطفولة والولادة فيه عشرون سريرا.

٢- اقامة عيادة للأطفال المرضى.

٣- انشاء خدمات وتدريب ممرضات في الألوية.

٤- انشاء حضانة نهارية لأطفال النساء العاملات.

٥- انشاء جمعية للنساء في عمان.

٦- القاء محاضرات عن الصحة ورعاية الطفل وتدبير المنزل.

وتتضمن الخطة كذلك تفاصيل اضافية عن الموظفين والعاملين الواجب اســتخدامهمثم التكاليف المقدرة لتمويلها في الأردن ومقارنة لتكاليف تفاصيل هذه الخطة لــو نفــذت فــي انجلترا.



الملف رقم ١٢ ب ٤

يتضمن هذا الملف المراسلات المتعلقة بالمستشفى في عجلون وخلال السنوات ١٩٤٧ – ١٩٦٢م غير أن المراسلات عن سنة ١٩٥١م غير متوفرة. ويتضمن هذا الملف المرفقات التالية:

مرفق رقم (١)

رسالة من صفحتين كتبها تشارلز ماكلين الى الأسقف يوم ٦/٨/ ١٩٤٧م عن ارسالية جلعاد وارسالية القدس والمشرق والخدمات الطبية.

مرفق رقم (٢)

ملاحظات حول مقابلة جرت بين أى. ام. بي والقس هوتون يوم ١٩٤٧/٧/٢م.

مرفق رقم (٣)

رسالة من صفحتين كتبها أسقف القدس الى سكرتير مجلس كنيسة الشرق الأدنى بتاريخ ١٩٤٧/١٢/٣م حول مستشفى جلعاد في عجلون.

مرفق رقم (٤)

نسخة من منشور كتبه الدكتور تشارلز ماكلين يقترح فيه دعوة جمعية ارساليات كنائس الانجيل لتحمل مسؤولية مسشفى جلعاد في عجلون.

مرفق رقم (٥)

رسالة من أى. ام. تاريخها ١٩٤٨/٩/٦م الى ايه. سي. ام. أى. تتحدث عن مستشفى عجلون والدكتور ماكلين.

مرفق رقم (٦)

رسالة من ماكلين الى الأسقف ستيوارت تاريخها ١٩٥٠/٩/٢م يطلب فيها اعطاءه الأرض الواقعة بين مستشفى جلعاد والبلدة وهي الأرض التي تمتلكها ارسالية القدس والمشرق وفي الرسالة خارطة لتلك الأرض.

مرفق رقم (٧)

رسالة الى ماكلين كتبها الأسقف بتاريخ ١٩٥٠/٩/٩م يجيب فيها عن موضوع تلك الأرض.

مرفق رقم (٨)

رسالة كتبها الأسقف نجيب قبعين الى رئيس الأساقفة بتاريخ ١٩٦٢/٤/٣٠م يتحدث فيها عن الكنيسة في عجلون والحاجة الماسة الى تلك الأرض المسجلة باسم ارساليات القدس والمشرق.

الملف رقـم ١٢جـ

يتكون هذا الملف من مراسلات حول موضوع ابتياع أرض لتبنى عليها كنيسة الفادى في عمان، وجرت هذه المراسلات في السنوات ١٩٣٣م الى ١٩٨٥م. ويتألف هذا الملف من المرفقات التالية:

مرفـق رقـم (١)

رسالة من صفحتين كتبهما دبليو. اتش. ستيوارت الى وورك سكوير بتاريخ ١٩٣٣/١١/٢١م عن المكان والموقع الملائم لبناء كنيسة في عمان. وذكر أن ذلك المكان هو أرض يمتكلها أحد الشراكسة، كما ذكر مقدار المال المتوفر للشراء.

مرفـق رقـم (٢)

برقية أرسلها ستيوارت يوم ١٩٣٣/١٢/١٩م الى الأسقف يرجو فيها تزويده بالتعليمات اللازمة لشراء تلك التلة المنوى بناء الكنيسة عليها.

مرفق رقم (٣)

رسالة من ستيوارت الى وورك سكوير تاريخها ١٩٣٣/١٢/١٣م حول قطعة الأرض المذكورة وضمن الرسالة مقطع من رسالة أرسلها او. اتش طومبسون الى ستيوارت بتاريخ ١٩٣٣/١٢/١١م.

مرفـق رقـم (٤)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى الأسقف تاريخها ١٩٣٣/١٢/٢٠م تتحدث عن موقع الكنيسة وتكاليف البناء.

مرفــق رقــم (٥)

رسالة من الأسقف موجهة الى جميع المفوضين والسكرتيرين تاريخها ١٩٣٤/١/٣١م حول القس ستيل واعظ سلاح الجو البريطاني، وتتضمن كــذلك خارطــة للوقــع المقتــرح للكنيسة.

مرفق رقــم (٦)

رسالة من ثومبسون الى الأسقف تاريخها ١٩٣٤/٥/١٢م حول تمويل بناء الكنيسة.

مرفــق رقم (٧)

مذكرة الى الأسقف أرسلها ماثيو في ١٩٣٤/٥/٢٩م عن الكنيسة المقترحة واحتمالات تأجيل عمليات البناء مدة ما.

مرفــق رقــم (٨)

رسالة من صفحتين أرسلها ستيوارت الى الأسقف بتاريخ ١٩٣٤/٦/٨م يتحــدث فيهــا عن كل من الموقعين المقترحين لاقامة الكنيسة.

مرفق رقم (٩)

رسالة بخط اليد أرسلها ثومبسون الى بكر ستيث يرجوه ارسال نسخة من مذكرة حول الكنيسة المؤقتة في عمان.

مرفــق رقــم (١٠)

رسالة من صفحة واحدة أرسلها ماثيو الى الأسقف يوم ١٩٣٤/٦/٢٧م حــول كنيــسة عمان وضمن الرسالة مذكرة بخط اليد مؤلفة من ثلاث صفحات كتبها ثومبسون فــي تمــوز ١٩٣٤م يقترح فيه اقامة كنيسة مؤقتة في عمان بجوار مستشفى الــدكتورة بيرنيــل وبــين المصاعب التي تعترض بناء كنيسة دائمة.

وفي طي تلك الصفحات هناك ورقتان مطبوعتان لصفحات كانت في السابق مـــذكورة على أنها بخط اليد.

مرفــق رقــم (١١)

رسالة الى الدكتورة بيرنيل من الأسقف تاريخها ١٩٣٤/٨/١١م حــول بنــاء كنيــسة مؤقتة على أرضها وفيها يطلب الأسقف رأى الدكتورة كما يقترح عليها تأجير تلــك الأرض لبناء كنيسة عليها الى أن يتم بناء كنيسة دائمة.

مرفــق رقــم (١٢)

رسالة من الدكتورة بيرنيل الى الأسقف تاريخها ١٩٣٤/٨/١٦م تقترح استئجار غرفة لتحويلها الى كنيسة بموجب عقد ايجار مشترك بين صاحبة الأرض والطائفة.

مرفق رقم (١٣)

رسالة من صفحتين كتبهما الأسقف الـــى شـــارلوت بيرنيــل بتــاريخ ١٩٣٤/٨/٢٤م يشكرها على رسالته ويعرب عن قبول عرضها.

مرفــق رقــم (١٤)

رسالة من ووروك سكوير تارخها ١٩٣٤/٩/١٥م يذكر فيها أن الأسقف تلقى رســالة من الدكتورة تذكر فيها أن خطة اقامة بناء مؤقت ككنيسة على أرضها قد تأجل بحثــه بنــاء على رسالة تلقتها من ثومبسون.

مرفــق رقــم (١٥)

رسالة من صفحتين كتبهما ثومبسون الى رئــيس الشمامــسة بتــاريخ ١٩٣٤/١١/٧م يقول فيها أنه يفضل بناء كنيسة دائمة ويسرد أسباب هذا التفضيل ويتحدث بعــد ذلــك عــن موقع تلك الكنيسة.

مرفــق رقــم (١٦)

رسالة من صفحتين أرسلها ستيوارت بتاريخ ١٩٣٤/١٠/١٤م الــى ووروك ســكوير يتحدث فيها عن كلا الاقتراحين: الكنيسة المؤقتة والدائمة.

مرفــق رقــم (١٧)

رسالة من صفحتين تتضمن تعليقات كتبها ثومبسون على مذكرات أرسلها ســتيوارت الى ووروك سكوير يعرب فيها عن تحبيذه لبناء كنيسة مؤقتة حتى لو كــان ذلــك يــستدعي استئجار دار ذات غرف قليلة يمكن هدم داخلها لجعلها قاعة واسعة. وأورد بعــض الأرقــام كتقدير لتنفيذ هذا الاقتراح.

مرفــق رقــم (١٨)

رسالة من ووروك سكوير الى الأسقف تاريخها ١٩٣٥/١/١٥م يبدى فيها اراءه حــول مكان لكنيسة مؤقتة تكون كذلك مركزاً اجتماعيا بالاضافة الــى استعمالها للخدمات الكنسية.

مرفــق رقــم (١٩)

رسالة من ستيوارت الى ماثيو تحمل تاريخ ١٩٣٥/٩/١٠م تتحدث عن موقع الكنيسة. وفي نهاية الرسالة هناك مذكرة مرسلة الى الأسقف تحمــل تــاريخ ١٩٣٥/٩/١٩م أرســلها ماثيو عن الموضوع نفسه.

مرفــق رقــم (٢٠)

رسالة من ستيوارت الى ماثيو تاريخها ٩/٢٤/ ١٩٣٥م يعقب علــى مذكرته ويقتــرح قبول عرض الدكتورة.

مرفق رقم (٢١)

رسالة من ثومبسون الى رئيس الشمامسة تاريخها ١٩٣٥/٩/٢٤م فيها خرائط عن الكنيسة المقترحة.

مرفق رقم (٢٢)

رسالة من رئيس الشماسة الى ثومبسون تاريخها ١٩٣٥/١٠/١م يعقب على تلك الخرائط المعدة للبناء.

مرفق رقم (٢٣)

رسالة من ستيوارت الى ماثيو تاريخها ١٩٣٥/١١/١٨م يقول فيها انه قضى بعد ظهر ذلك اليوم مع ثومبسون في المكان والموقع المقترح للكنيسة.

مرفق رقم (٢٤)

رسالة من الأسقف ستيوارت تاريخها ١٩٣٦/٢/٢٨م عن تسجيل الأرض المخصصة للكنيسة.

مرفق رقم (٢٥)

رسالة من الأسقف تاريخها ١٩٣٦/٤/٣م يذكر فيها الحاجة الماسة الى كاهن عربي انجيلي أسقفي لعمان.

مرفق رقم (٢٦)

رسالة من الأسقف الى ماثيو تاريخها ١٩٣٦/١٢/٩م بخبره أن ثومبسون قد ابتاع قطعة أرض مساحتها دونمان. وسجل ملكيتها باسم وقف ارسالية القدس والمشرق. كما دفع الثمن.

مرفــق رقــم (٢٧)

رسالة من ثلاث صفحات أرسلها الأســقف الــى ماســترمان بتــاريخ ١٩٣٦/١٢/٤م يتحدث فيها عن الأحوال السائدة في شرقي الأردن وخاصة في عمان وعن قلــة المــوظفين المؤهلين.

مرفــق رقــم (٢٨)

رسالة الى العقيد كوكس أرسلها الأسقف من القــدس بتــاريخ ١٩٣٧/٤/٢٦م يخبــره بتعيين القس نجيب الفار راعيا للعرب من طائفة الكنيسة الانجيلية في عمان متمتعا بسلطات تمكنه من تمثيل الأسقف.

مرفــق رقــم (٢٩)

رسالة أرسلها شكرى المشربش سكرتير اللجنة الرعوية الــى الأســقف فــي القــدس بتاريخ ١٩٣٨/١/١٣م يخبره فيها أن اللجنة اجتمعت في عمــان وقررت أنه في حال بنــاء كنيسة في عمان فان ادارتها يجب أن تناط بأمنــاء ارسالية القدس والمشرق، وأنه يجــب أن تشكل لجنة مشتركة لأعمال البناء يرأسها رئيس الشمامــسة ســتيوارت والتاليــة أســماؤهم أعضاء: السيد نجيب القبيسي، مطانس قعوار، شكرى المشربش، جوليا نصير، السيدة فارس والسيدة قاقيش.

مرفــق رقــم (٣٠)

رسالة الى شكرى المشربش أرسلها الأسقف يوم ١٩٣٨/١/٢٠م يــشكره فيهــا علــى رسالته ويخبره أن القس نجيب الفار والمستر دونالد بلاكبرن يجــب أن يكونا مع الأعــضاء الستة السالفة أسماؤهم في المرفق رقم ٢٩.

مرفـــق رقـــم (٣١)

رسالة من الأسقف الى ستيوارت تحمل تاريخ ١٩٣٨/١/٢٠م تتحدث عن لجنـــة بنـــاء كنيسة عمان وتقترح ستة أشخاص آخرين اضافة الى الأردنيين المذكورة أســـماؤهم ســـابقا وهم: المستر ستون، المستر بالي، المستر ايونايدز، المس بيرنيل والمس ولكنسن.

مرفـــق رقـــم (٣٢)

رسالة الى رئيس وزراء شرقي الأردن من الأســـقف الانجليكـــاني لفلـــسطين شـــرقي الأردن يرجوه فيها نقل تسجيل قطعة الأرض ذات الرقم ٤٨ الواقعة فـــي الـــشارع الثـــاني والكائنة في حي جبل عمان الجديد باسم الطائفة الانجيلية الأسقفية في عمان وكانـــت الأرض في السابق مسجلة باسم وقف أرسالية القدس والمشرق.

مرفـــق رقـــم (٣٣)

رسالة من الأسقف الى د. دبليو. أي تاريخها ١٩٤٧/٨/٥م تتعلـــق بكوشـــان الأرض المذكورة.

مرفـــق رقـــم (٣٤)

ورقة مكتوبة بتاريخ ١٩٤٧/١٠/٢١م بقلم رئـــيس ومـــدير وقـــف ارســـالية القـــدس والمشرق يخول فيها الأسقف في القدس بنقل تسجيل الأرض الى الرعية الانجيلية والأســـقفية في عمان.

مرفـــق رقـــم (٣٥)

مذكرة كتبها الأسقف يوم ١٩٤٩/٣/٢٣م يشرح فيها اتهامه لشخص ما أنـــه يحـــرض الحكومة الأردنية على تغيير اسم الطائفة الى اسم آخر.

مرفــق رقــم (٣٦)

رسالة من الأسقف الى جي. اس. آر تحمــل تــاريخ ١٩٤٩/٦/٧م يخبــره أن بنــاء الكنيسة سيبدأ في الحال وأن المتعهد وعد باكمال البناء خلال أربعة أشــهر، ولكــن أعمــال البناء ستحتاج الى المال خلال شهرين.

مرفق رقــم (٣٧)

رسالة من جي. اس. آر الى الأسقف تاريخها ١٩٤٩/٦/٢٩م يبعث طيها مبلغ سبعمئة جنيه للصرف على أعمال تشييد الكنيسة.

مرفــق رقــم (٣٨)

رسالة من الأسقف الى سي. دى. ال تاريخها ١٩٤٩/١٠/٢٣م يوافق على منحه مبلغا مقداره ثلاثمائة جنيه الى مديري كنيسة عمان.

مرفــق رقــم (٣٩)

رسالة الى شركة كوتس مــن مــدير وقــف ارســالية القــدس والمــشرق تاريخهــا ١٩٤٩/١١/٤م يطلب فيها الى الشركة أن ترسل ثلاثمائة جنيه من مودعــات وقف ارســالية القدس والمشرق الى حساب الارسالية في البنك العثماني بعمان.

مرفــق رقــم (٤٠)

رسالة الى سكرتير وقف ارسالية القدس والمــشرق مــن شــركة كــوتس تاريـــخ ١٩٤٩/١١/٨م تخبره فيها بعزمها على تلبية طلبه السابق الذكر.

مرفــق رقــم (٤١)

رسالة من الأسقف الى دبليو. سي. كي الى تي. اتش. آ. تي. تاريخها ١٩٥٠/٥/١٩م يتحدث فيها عن صندوق تشييد كنيسة عمان ويرسل فيها شيكا بقيمة سبعين جنيها.

<u>مرفـــق رقـــم (٤٢)</u>

رسالة من الأسقف ال دى. ان. جي تاريخها ١٩٥٠/٩/١٩م يتحدث فيها عــن كنيــسة الفادى ومن ارسالة المال اللازم لها.

<u>مرفـــق رقـــم (٤٣)</u>

رسالة من المقدم بي. والش من قيادة الجيش العربي، ومرســلة الـــى الأســقف ستيوارت تاريخها ١٩٥١/١٠/٢٣م يتحدث فيها عن كنيسة في معــسكر الزرقـــاء وتعيــين شخص واحد لادارتها.

وفي آخر الصفحة هناك جواب من الأسقف تاريخه ١٩٥١/١٠/٢٤م يقول فيــه أنــه سيتشاور مع القس دونالد بلاكبرن ليكون المسؤول عن تلك الكنيسة.

<u>مرفـــق رقـــم (٤٤)</u>

رسالة من رئيس الأساقفة الى بي. جي. جي. تاريخهـــــا ١٩٥٨/١١/١٥م يتحــدث فيها عن تغيير ملكية كنيسة عمان من اسم وقف ارسالية القدس والمــشرق الـــى المحكمــة الكنسية.

الملف رقـم ١٢د

هذا الملف هو الرابع من سلسلة الملفات المأخوذة من أوراق ارسالية القدس والمشرق وعنوانه: مراسلات تتعلق بالخدمات التعليمية لارسالية القدس والمشرق في شرقي الأردن خلال الفترة الواقعة بين ١٩٣٤م – ١٩٧٥م.

وهذا الملف ينقسم الى عدة ملفات على النحو التالي:

الملف رقـم ١٢د ١

هذا الملف عنوانه " مراسلات عامة ١٩٣٤م – ١٩٤٧م " غير أنها مراسلات تتعلق بصورة خاصة بمشروع مدرسة البنات في عمان، ويتألف من المرفقات التالية:

مرفـق رقـم (١)

رسالة الى الأسقف أرسلها دبل يو. اتش. ستيوارت يوم ١٩٣٤/١١/١٩م يخبره فيها أنه وصل بلدة الحصن واجتمع الى أهليها الذين أعربوا عن رغبتهم في انشاء مستشفى وقد أطلعوه على موقع ملائم للبناء " ويقول ستيوارت ان البلدة بحاجة ملحة الى مدرسة اناث.

مرفـق رقـم (٢)

تعميم أرسله الأسقف الى كافة الموظفين والسكرتيرين تاريخه ١٩٣٥/١/٩م يخبرهم فيه عن مقابلته مع الكولونيل كوكس وحديثهما عن التعليم في الأردن. ويورد الأسقف في تعميمه احصاءات عن المدارس والطلاب والمعلمين.

مرفـق رقـم (٣)

مذكرة أرسلها الأسقف ماثيو بتاريخ ١٩٣٥/٥/٧م تتعلق بمشروع مدرسة الذكور في عمان وفي نهاية المذكرة هناك مذكرة اخرى من ماثيو الى اى. ام. بي. تاريخها ١٩٣٥/٥/١٥م تتعلق بالموضوع نفسه.

مرفـــق رقـــم (٤)

رسالة من الأسقف الى ووروك سكوير تحمل تاريخ ١٩٣٥/٦/٦م تتحدث عن الـــذين سيختارون أساتذة للتعليم في مدرسة الذكور بعمان.

مرفـــق رقـــم (٥)

مقاطع من محاضر جلسات اللجنـــة الدائمـــة لجمعيـــة ارســـالية الكنيـــسة تاريخهـــا ١٩٣٥/٢/٨م تتعلق بالتعليم في الأردن وخاصة بانشاء مدرسة اناث في عمان.

مرفـــق رقـــم (٦)

خواطر ومقترحات حول مشروع مدرسة اناث عمـــان كتبهـــا ام. ســـي. ووربرتـــون وخاصة حول الأمور المالية ثم الأمور الادارية لمثل تلك المدرسة.

مرفـــق رقـــم (٧)

جزء من محضر الاجتماع الخامس لمجلس التعليم الذي عقد في مكتبة مدرسة ســـانت جورج بالقدس يوم الخميس الواقع في ١٩٣٥/٦/٢٧م وبحث مشـــروع مدرسة الانـــاث فـــي عمان.

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة من الأسقف الى الدكتور كاسن تاريخها ١٩٣٥/٦/٢٩م عن فكرة انشاء مدرسة اناث في عمان.

مرفـــق رقـــم (٩)

رسالة من جيمس ساتون الى الأسقف جورج فرانـــسيس جراهـــام بـــراون تاريخهـــا ١٩٣٥/٧/٦م يعرب فيها عن سروره لانضمامه هو وقرينته الـــى ارسالية القدس والمـــشرق مؤكدا للأسقف استعداده للعمل في مدرسة ذكور عمان التي تنوي الارسالية بناءها.

مرفق رقـم (١٠)

مذكرة مرسلة من ماثيو الى الأسقف تاريخها ١٩٣٥/٧/٧م يخبـره فيهـا أن الآنـسة ووربيرتون قد تسلمت مهام مسؤولياتها كمديرة لمدرسة الاناث.

مرفـق رقـم (١١)

مذكرة كتبت في ١٩٣٥/٧/١٠م تتحدث عن مدى استطاعة الآنسة ووربيرتـون تـسلم ادارة المدرسة مع بقائها سكرتيرة لمجلس الأبرشية للتعليم.

مرفـق رقـم (١٢)

رسالة من ثلاث صفحات كتبها الأسقف بتـاريخ ١٩٣٥/٧/١٢م يتحـدث فيهـا عـن الاقتراح بانشاء مدرسة مسيحية للذكور في عمـان ويرسـل ضـمن الرسـالة نـسخا مـن المراسلات عن هذا الموضوع وخططا عن المدرسـة ويـسمي المـستر سـاتون وقرينتـه كمرشحين لادارة المدرسة. كما يذكر شراء عشرين دونما من الأرض لهذه الغاية في مكـان يدعى " جبل عمان الجديد ".

مرفـق رقـم (١٣)

رسالة بخط اليد تاريخها ١٩٣٥/٧/١٨م مرسلة الى ماثيو مـن الآنـسة ووربيرتـون حول مدرسة الاناث.

مرفـق رقـم (١٤)

مذكرات مؤلفة من ثلاث صفحات تتحدث عن مشروع مدرسة الاناث بعمان لتقـديمها الى لجنة افريقيا التي ستنعقد في ١٩٣٥/٧/٢٣م، كتبت هذه المذكرات المس وينفريد كـوت وعناوين تلك المذكرات هي:

- الحالة الحاضرة والحاجة الى التطوير.
- طبيعة التطوير المقترح.
- المتطلبات المالية لبناء الأبنية والنفقات الجارية ورواتب الموظفين.

مرفــق رقــم (١٥)

مذكرة الى اى. أم. بي أرسلها ماثيو بتاريخ ٢٢/ ٧/ ١٩٣٥م يعلمه فيهـا بمقترحـات الآنسة ووربيرتون.

مرفــق رقــم (١٦)

رسالة من ثلاث صفحات كتبها هووبر الى السيدة ماكينيز يـوم ١٩٣٥/٧/٢٤م عـن مدرسة البنات والمعدات المطلوبة وما شابه ذلك.

مرفــق رقــم (١٧)

رسالة أرسلها سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى هـووبر بتـاريخ ١٩٣٥/٧/٢٧م يخبره فيها أنه تلقى نسخة من المكتوب المرسل الى السيدة ماكينيز المطلوب ايـصاله الـى الأسقف، ويطلب السكرتير ارسال نسخة لحفظها في ملفه.

مرفــق رقــم (١٨)

مذكرة الى الأسقف من ماثيو تاريخها ١٩٣٥/٧/٢٩م وضمنها رسالة من هووبر الـى السيدة ماكينيز.

مرفــق رقــم (١٩)

رسالة من هووبر الى ماثيو بتاريخ ١٩٣٥/٧/٣٠م فيها نسخة من مكتوبه السابق الـى السيدة ماكينيز.

مرفــق رقــم (٢٠)

رسالة بخط اليد من صفحتين أرسلتها الآنـسة ووربيرتـون الـى الأسـقف بتـاريخ ١٩٣٥/١٠/١٩م. وبسبب عدم وضوح الخط فان محتويات الرسالة غير معروفة.

مرفــق رقــم (٢١)

رسالة أرسلها الأسقف الى ماثيو بتاريخ ١٩٣٦/٢/٢٧م ينبئــه أن جمعيــة ارســالية الكنيسة قد عينت الآنسة ولكنسن لادارة مدرسة البنات في عمان وأن القــس بلاكبــورد قــد اختبر للعمل في شرقي الأردن بينما اختير القس هوم للعمل في غزة. كما يذكر أن عمــارة مدرسة البنات في عمان سيكتمل تشييدها وتصبح جاهزة في تشرين أول ١٩٥٦م.

مرفق رقــم (٢٢)

ثلاث صفحات تحمل عنوان " خطط للمدرسة المسيحية لــلأولاد فــي شــرق الأردن" وتذكر هذه الصفحات أسبابا ثلاثة تستدعي تشييد مثل هذه المدرســة ثــم تــذكر مقترحــات لهيكلها والمال اللازم وما الى ذلك.

مرفــق رقــم (٢٣)

رسالة من مدير بنك وستمنستر الى سكرتير ارســالية القــدس والمــشرق تاريخهــا ١٩٣٧/٢/٣م طيها شيك بمبلغ مئة جنيه من متبرع لم يشأ ذكر اسمه لتصرف على غايــات التعليم في الأردن.

مرفــق رقــم (٢٤)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى مــدير بنــك وستمنــستر تاريخهــا ١٩٣٧/٢/٤م يعلمه فيها باستلام الشيك.

مرفــق رقــم (٢٥)

مقطع من مذكرة الى الأســقف فــي ١٩٣٧/٢/٤م يتعلــق بتمويــل مدرســة عمــان والتبرعات التي تسلموها.

مرفـــق رقـــم (٢٦)

رسالة الى الأسقف أرسلها الكولونيل كوكس المعتمد البريطـــاني فـــي شـــرقي الأردن بتاريخ ١٩٣٧/٨/١٠م يعلمه فيها أن المجلس البريطاني وافق على بعض المنح لدعم تعلـــيم اللغة الانجليزية في شرقي الأردن.

مرفـــق رقـــم (٢٧)

رسالة خطية أرسلتها يوم ١٩٣٩/٧/١١م هيلين ولكنسون الى ماثيو تـــسرد جهودهـــا للعثور على رجل تربوي مثقف ومؤهل ليذهب الى عمان، وترجوه أن يعلمها أن عثر علـــى مثل هذا الشخص المطلوب.

مرفـــق رقـــم (٢٨)

رسالة من ســـكرتير ارســـالية القـــدس والمـــشرق الـــى هيلـــين ولكنـــسن تاريخهـــا ١٩٣٩/٧/١٢م يخبرها أنه لا يعرف احدا يصلح لمهام التعليم في المدارس.

مرفـــق رقـــم (٢٩)

رسالة من الأسقف الى الآنسة شبرد تاريخها ٥/٩/ ١٩٣٩م يطلب اليها تـــولي مهـــام ادارة مدرسة جمعية ارسالية الكنيسة وأن تسجل أسماء الطلاب وأن تقـــوم بكافـــة الأمـــور المتعلقة بالمدرسة.

مرفـــق رقـــم (٣٠)

رسالة من صفحتين بخط اليد الى ماثيو من هيلين ولكنـــسن تاريخهـــا ١٩٤٥/٢/٢٦م تسأله ان كان يعرف شخصا مستعدا للقدوم الى عمان لتعليم الحساب والعلوم للطلاب صـــغار السن.

<u>مرفــق رقــم (٣١)</u>

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الــى ولكنــسن تاريخهــا ١٩٤٥/٢/٢٨م يعتذر فيها عن عدم معرفته لشخص يقوم بتعليم الحســاب والعلوم للصغار.

<u>مرفــق رقــم (٣٢)</u>

رسالة كتبتها هيلين ولكنسن الى المستر ايرفنج يوم ١٩٤٧/٧/٢٥م تــزوده بعنوانهــا ورقم هاتفها ليتصل بها في حال عثوره على أشخاص ملائمــين للعمل في المدرسة.

<u>مرفــق رقــم (٣٣)</u>

ترجمة رسالة تلقتها مدرسة الاناث في الحصن من وزير التربيــة والتعليم الأردنــي بتاريخ ١٩٤٧/٩/١٨م تتعلق بالأنظمة التي على المدارس الخاصة اتباعها.

<u>مرفــق رقــم (٣٤)</u>

تعليمات من الأسقف الى جميع مدراء ومعلمي المدارس الانجليكانية في الأردن وفيها تعليق على تعميم وزير التربية والتعليم بخــصوص أنظمــة المــدارس الخاصــة وتــاريخ التعليمات ١٩٤٧/١٠/٧م.

<u>مرفــق رقــم (٣٥)</u>

رسالة من مــاري فــلاك ســكرتيرة الأســقف الــى دى. دبــل يــو. اى تاريخهــا ١٩٤٧/١٠/١٧م عن الحرية الدينية في الأردن.

الملف رقم ١٢د ٢

الملف الثاني من المراسلات المتعلقة بارسالية القدس والمشرق وهو عن الأعمال التعليمية في شرقي الأردن عنوانه " مدرسة أولاد السلط " ولكنه أيضا يضم مرفقات عن مستشفى السلط.

هذا الملف يتكون من المرفقات التالية:

مرفق رقم (١)

صفحتان من او. اتش ثومبسون الى رئيس الشمامسة بتاريخ ١٨ أيلول ١٩٣٥م عن مدرسة أولاد السلط وخاصة عن المعلم هناك وراتبه وعن الحاجة الى معلم آخر.

مرفق رقم (٢)

رسالة غير مكتملة مرسلة الى ثومبسون في ٢١ أيلول ١٩٣٥م تتحدث عن الحاجة الى معلم آخر لمدرسة السلط.

مرفق رقم (٣)

رسالة أخرى من او. اتش ثومبسون الى رئيس الشمامسة في ٢٣ أيلول ١٩٣٥م يوافق فيها على أن مدرسة أولاد السلط بحاجة الى معلمين ويذكر أنه قد وجد معلمين جيدين ولكن السلط لا تستطيع أن تدفع الأموال للمدرسة ولذلك فكل التمويل يجب أن يأتي من ارسالية القدس والمشرق.

مرفق رقم (٤)

رسالة الى ثومبسون بتاريخ ٢٥ أيلول ١٩٣٥م من دبل يو. اتش. ستيوارت يخبره فيها عن تقديمهم منحة أخرى لمدرسة أولاد السلط.

مرفـــق رقـــم (٥)

نسخة من ملحق رسالة ثومبسون بتاريخ ٢٤ أيلول ١٩٣٥م عن حضور دكتور مكلين للمساعدة وأن المدرسة ستفتح أبوابها بمعلمين بدون مساعدة خارجية.

مرفـــق رقـــم (٦)

رسالة من سي. دبل يو ويليا مز الـــى دى. بـــي. بتـــاريخ ٢١ تمـــوز ١٩٥١م عـــن مستشفى السلط والنقص في موظفيه.

مرفـــق رقـــم (٧)

من سي. دبل يو ويليا مز الى ميلفورد في ٢٦ تموز ١٩٥١م عـــن مستشفى الـــسلط، هذه الصفحة مقتطفة من رسالة كبيرة عن رواتب وكالة هيئة الأمم لاغاثة اللاجئـــين وعـــن خدماتها.

مرفـــق رقـــم (٨)

من اى. بي الى سي. دبل يو ويليامز بتاريخ ٣١ تمـــوز ١٩٥١م يحدثـــه فيهـــا عـــن مستشفى السلط.

ملــف رقــم ١٢ د ٣

يحتوي هذا الملف على كل المراسلات المتعلقة بمدرسة المطــران فــي عمــان مــن ١٩٣٥م – ١٩٧٥م ويتكون من المرفقات التالية:

مرفــق رقــم (١)

رسالة من المطران الى وورويك سكوير في ٦ آذار ١٩٣٥م يثير فيها فكرة اســتخدام بعض الأموال لبناء مدرسة في عمان.

مرفــق رقــم (٢)

مذكرة من جيه. جي ماثيو الى المطران في ٢٨ أيار ١٩٣٥م يكتب فيها عن مدرســة عمان للأولاد، وأن المستر كوك يجب أن يكون هو الرجل الذي يؤسس المدرسة في عمان.

مرفــق رقــم (٣)

رسالة الى ساتون من المطران جورج فرانسيس جراهــام بــراون بتــاريخ ٤ تمــوز ١٩٣٥م يخبره فيها أنه يأمل بأنه وزوجته سينضمان الى ارسالية القدس والمشرق في تمــوز ١٩٣٦م وأنه سوف يصبح المدير لمدرسة عمان للأولاد في تشرين أول ١٩٣٦م.

مرفــق رقــم (٤)

صفحتان مكتوبتان في ٢١ شباط ١٩٣٦م من قبل المطران عن مدرســة البنــات فــي عمان وعن افتتاحها، وعن مدرسة الأولاد وعن الخطوات الواجب اتخاذهــا بــدون تــأخير لجعلها جاهزة.

مرفــق رقــم (٥)

رسالة من صفحتين من رئيس الشمامسة الى المستر ساتون فــي ١٨ نيــسان ١٩٣٦م يخبره فيها أنه من الأفضل أن يحضر الى عمان بأسرع ما يمكن.

بالنسبة لأقساط مدرسة الأولاد فيجب أن تكون: ٢، أو ٣، أو ٤ جنيهات للفصل الواحد، ويعتمد ذلك على الصف الذي يسجل فيه الطالب في المدرسة. بالنسبة للعمر المقترح للسنة الأولى فهو من ٨-١٣ عاما. ثم تحدث عن الأثاث والمعلمين.مرفق رقم (٦)

النشرة التمهيدية لمدرسة أولاد عمان الجديدة:

- أسست عام ١٩٣٦م تحت رعاية المطران الانجليكاني في القدس.
- سوف يتم افتتاحها في ١٦ تشرين أول ١٩٣٦م.
- سوف تكون جاهزة للاستعمال في تشرين أول ١٩٣٦م.
- هدفها هو بناء الشخصية والتحضير للمواطنة، وسوف تعمل على التنسيق مع مدرسة المطران جوبات ومدرسة سانت جورج في القدس.
- منها جها سوف يتضمن العهد القديم والجديد، اللغة العربية، واللغة الانجليزية، الرياضيات، التاريخ، الجغرافيا، الموسيقى، العلوم، الفنون اليدوية، والتدريب الرياضي.
- نظام القبول، الأقساط والادارة: المستر جيمس ساتون سيكون هو المدير.

مرفق رقم (٧)

رسالة من المطران الى جيه. جي ماثيو في ١٠ شباط ١٩٣٧م يقول فيها أن التقديرات لتكاليف مبنى مدرسة الأولاد لم تصل بعد، وأن هناك حاجة لمعلمين.

مرفق رقم (٨)

رسالة الى ساتون من سكرتير ارسالية القدس والمشرق في آذار ١٩٣٧م عن الحاجة الى معلم في مدرسة المطران . بالنسبة للراتب فسوف يكون مئة وخمسين جنيها.

مرفــق رقــم (٩)

صفحة من ارسالية القدس والمشرق عن مدرسة المطران في عمان، وعدد الطــلاب، ورواتب المعلمين وعن المزايا التي يحصلون عليها.

مرفــق رقــم (١٠)

مذكرة من المستر ساتون الى المطران عن مدرسة أولاد عمان وعــن افتتــاح قــسم داخلي في السنة المقبلة في المدرسة.

مرفــق رقــم (١١)

من المطران الى ماثيو في ٧ كانون ثاني ١٩٣٨م يقدم له فيها كشفا بحساب مدرســة المطران، متضمنا الايرادات والمصاريف ومن ثم تقديرات لما يجب ارساله، وعن الحاجــة الى ١٨١ر٤٩١ جنيه.

مرفــق رقــم (١٢)

مذكرة من أربع صفحات تتحدث عن مدرسة المطران من النواحي التاليــة: الطــلاب والمكتبة والكتب، والتطور الذي تم تحقيقه ، وخطط المستقبل مثل افتتاح صف اعدادى فــان في عام ١٩٣٨م – ١٩٣٩م، وتكاليف خطط المستقبل، ووسائل زيادة الأموال.

مرفــق رقــم (١٣)

من دبل يواتش ستيوارت الى المطران في ١٦ آذار ١٩٣٨م عن زيارة اللــورد لويــد واجتماعهم به وعن اثارة موضوع زيادة عدد الطلاب العربى في المدرســة، وعــن بحــثهم موضوع فتح مدارس أخرى، الى أن وصل الأمر الى درجة التفكير بفتح جامعة انجليزية.

مرفــق رقــم (١٤)

رسالة من جيه. اى ساتون الى اللورد لويد في ٦ حزيران ١٩٣٨م يرفق فها مخططـا يظهر مدرسة المطران وما يحيط بها مع الأرض المتوقع شراؤها في الجوار، وثمــن هــذه الأرض.

مرفــق رقــم (١٥)

تقرير عن مدرسة المطران كتبه ساتون عن الطلاب والمباني الجديدة وهيئة التدريس.

مرفــق رقــم (١٦)

رسالة من صفحتين من رئيس الشمامسة الى اللــورد لويــد فــي ٦ أيلــول ١٩٣٨م يتحدث فيها عن الوضع المالي الذى يعيشونه.

مرفــق رقــم (١٧)

رسالة من شارلز بريدج الى رئيس الشمامسة في ٢٩ أيلول ١٩٣٨م يخبره فيها عــن بعض المساحات التي يجب شراؤها لمنع البناء في المناطق الملاصقة لمدرسة المطران.

مرفــق رقــم (١٨)

تقرير عن مدرسة المطران يعطي احصائيات عن الطلاب ودياناتهم وجنسياتهم.

مرفــق رقــم (١٩)

رسالة الى الكولونيل بريدج من سكرتير ارسالية القدس والمشرق في ١٧ كانون ثاني ١٩٣٩م حول المنح من أجل شراء أرض في عمان.

مرفــق رقــم (٢٠)

رسالة من جيمس ساتون الى رئيس الشمامسة ستيوارت بتاريخ ٢٥ كانون ثاني ١٩٣٩م يخبره فيها عن المعلمين في مدرسة المطران، وعن رواتبهم، وعن عقود عملهم، وعن تجديد هذه العقود.

مرفــق رقــم (٢١)

رسالة الى رئيس الشمامسة من اتش. بي كروم – جونسون من المجلس البريطاني مكتوبة في ٢٢ شباط ١٩٣٩م يرسل فيها شيكات تغطي منح المجلس البريطاني لمدرسة البنات الانجليزية ومدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٢٢)

رسالة من ثلاث صفحات من ايه. دى. بالي الى المستر ماثيو في ١٣ حزيران ١٩٣٩م يخبره فيها عن عمله في المنزل الداخلي في مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٢٣)

رسالة من جيمس ساتون الى المجلس البريطاني في لندن في ٢٩ آب ١٩٣٩م يقدم فيها بيانا عن حاجات مدرسة المطران لعام ١٩٤٠م – ١٩٤١م بناء على طلب المقيمين البريطانيين في البلد.

مرفــق رقــم (٢٤)

من جيه. جي. ماثيو الى المطران في ٢١ كانون ثاني ١٩٤٠م عن هيئة التدريس للمدارس.

مرفــق رقــم (٢٥)

رسالة الى المطران جراهام براون من جيمس اى. ساتون في ٢٩ تشرين أول ١٩٤١م يقدم فيها مقترحات متعددة لمنزل مدير مدرسة المطران.

مرفـــق رقـــم (٢٦)

رسالة الى المستر سي. ايه. اف. دنداس ممثل المجلس البريطاني فـــي القـــاهرة مـــن ساتون بتاريخ ٢٩ تشرين ثاني ١٩٤١م يتحدث فيها عن الالتحاق المتزايـــد للطـــلاب وعـــن خططهم لهذا العام وعن محدودية النمو الى حين توفر امكانية اضافة صفوف جديدة.

مرفـــق رقـــم (٢٧)

رسالة من المطران الى ساتون في ٧ تشرين ثاني ١٩٤١م يفوضه فيهـــا بالمفاوضـــة على شراء منزل قرب مدرسة المطران.

مرفـــق رقـــم (٢٨)

رسالة من المطران الى المستر دنداس في ٧ تشرين ثاني ١٩٤١م حول منزل مـــستر ساتون.

مرفـــق رقـــم (٢٩)

مقتطف من رسالة المطران المؤرخة في ٣١ كانون ثاني ١٩٤٢م يتحدث فيـــه عـــن مواضيع متعددة وعن ابنة رئيس الوزراء.

مرفـــق رقـــم (٣٠)

رسالة الى سكرتير ارسالية القدس والمشرق في ٨ تموز ١٩٤٨م من أمـــين صـــندوق جمعية التزويد العلمي في لندن عن أمور مالية تتعلق بمدرسة المطران.

مرفـــق رقـــم (٣١)

من اى. ام. الى المطران في ٢٣ أيلول ١٩٤٨م عن المستر شـــارب وعـــن اعطائـــه تعليمات مسيحية الى الطلاب المسلمين في مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٣٢)

رسالة من ثلاث صفحات الى المستر ميلز من اتش. ســي. شــارب فــي ٢٣ أيلــول ١٩٤٨م عن تغيير الهيئة التدريسية الحالية لمدرسة المطران ويتحدث فيها عن حــضور دو هوم، جيه. كي. ستريتش للعمل، وعن اعادة فتح المدرسة وفي أي وقت.

مرفــق رقــم (٣٣)

رسالة من اى. ميلز الى كولن شارب في ٢٨ أيلــول ١٩٤٨م يوضــح فيهــا رأيــه بمدرسة المطران وبضرورة اجراء تغيير جذرى في الهيئة التدريسية ثم يتحدث عن الوضــع المالي.

مرفــق رقــم (٣٤)

صفحتان من سيسل دوهوم الى المستر ميلز في أيلول ١٩٤٨م يتحــدث فيهمــا عــن مدرسة المطران وعن كيفية سير العمل وعن الوضع المالي.

مرفــق رقــم (٣٥)

رسالة الى سكرتير ارسالية القدس والمشرق من شركة فيليبس وتراسي المحدودة فــي ١٤ تشرين أول ١٩٤٨م عن نشرها لكتب يمكن أن تكون ملائمة لمدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٣٦)

من المطران الى اى. ميلز في ٢٧ تشرين ثاني ١٩٤٨م عن دوهوم وعمله الجيد فــي مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٣٧)

رسالة من صفحتين من شرب الى ميلز في ٢٥ كانون أول ٩٤٨م يعطي فيها تقريــرا صغيرا عن مدرسة المطران والهيئة التدريسية والتكاليف والأقساط ثم يتكلم عن جنازة القس نجيب الفار.

مرفــق رقــم (٣٨)

رسالة في ٢٩ نيسان ١٩٥٠م من المطران الى سي. اتش ســـي. شـــارب عنوانهـــا " خطط البناء بشكل عام ".

مرفــق رقــم (٣٩)

رسالة الى لا مبن من سي. اتش. سي. شارب في ٢٠ نيـــسان ١٩٥٠م يرفــق فيهــا تقريره السنوي ويرسل نسخة منه الى القدس. في تقريره كتب عــن الــدفعات. والطــلاب، والصفوف الاعدادية، والرواتب.

مرفــق رقــم (٤٠)

رسالة من شارب الى المطران في ١٨ أيار ١٩٥٠م يخبره فيها عن تكــاليف شــبكة تصريف المياه وعن مخطط الصحة العامة وعن شواغر الهيئة التدريسية ويخبره فيهــا أنــه وزوجته مستعدان للعمل لمدة ثلاث أو خمس سنوات أخرى.

مرفــق رقــم (٤١)

رسالة الى لا مبن من سي. اتش. سي. شارب في ٢٦ أيــار ١٩٥٠م عــن الاعــلان لطلب هيئة تدريسية وشروط قبول هذه الهيئة والمؤهلات المطلوبة ويتحدث عن أشخاص تــم قبولهم، كما يتحدث عن الأعمال التي سيقومون بها.

مرفــق رقــم (٤٢)

رسالة الى شارب في حزيران ١٩٥٠م عن الهيئة التدريسية.

مرفــق رقــم (٤٣)

رسالة الى لا مبن من شارب في ٦ حزيران ١٩٥٠م يخبره فيها عن مطالبــة شــركة تأمين وعن عرض بيع أرض.

مرفــق رقــم (٤٤)

رسالة الى سي. اتش. سي. شارب من ويليا مز سكرتير ارسالية القدس والمشرق في ٢٧ تموز ١٩٥١م يخبره فيها عن بعض المعلمين في مدرسة المطران وعن مختبــر جديــد للمدرسة، ويطلب فيها معلمين مناسبين للرياضيات والعلوم لكي يعلموا في المدرسة.

مرفــق رقــم (٤٥)

رسالة الى ويليامز من شارب في ٥ أيلول ١٩٥١م عــن رواتــب المعلمــين، وعــن حصولهم على معلم أميركي يجيد التحدث بالعربية لتعليم الرياضيات.

مرفــق رقــم (٤٦)

رسالة من ويليامز الى شارب في ١٩ أيلول ١٩٥١م يجيبه فيها على رســالته وعلــى النقاط التي أثارها في رسالته المؤرخة ٥ أيلول ١٩٥١م.

مرفــق رقــم (٤٧)

صفحة واحدة في ١٧ تشرين أول ١٩٥١م عنوانها " متابعة أموال البناء " مذكور فيها المصاريف التي سوف يتعرضون لها وتكاليف البناء.

مرفــق رقــم (٤٨)

رسالة من شارب الى المطران في ١٨ تشرين أول ١٩٥١م يخبره فيها بأنــه يرغــب في المباشرة ببناء المختبر الجديد في نهاية تشرين أول ١٩٥١م وعن تكاليف البناية.

مرفــق رقــم (٤٩)

رسالة من المطران الى شارب في ٢٢ تشرين أول ١٩٥١م يجيبه على النقــاط التــي أثارها في رسالته.

مرفــق رقــم (٥٠)

رسالة الى شارب من ويليامز في ٣١ تشرين أول ١٩٥١م عن بناية المختبــر وعــن أثاث المختبر وتجهيزاته وعن تكاليف مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٥١)

أربع صفحات عن دفعات تم دفعها بالنيابة عن مدرسة المطران في ٣١ تــشرين أول ١٩٥١م وعن ميزانية مقارنة وفعلية لعام ١٩٥٠م – ١٩٥١م، وعن الميزانية مــن تــشرين أول ١٩٥١م لغاية أيلول ١٩٥٢م.

مرفــق رقــم (٥٢)

رسالة الى كولن شارب مدير مدرسة المطران من جيه. اى. تافرى من دائرة مبيعات شركة جريفن وتاتلوك المحدودة عن أجهزة مختبر فــي لنــدن بتــاريخ ٢١ تــشرين ثــاني ١٩٥١م. وأرفق مع الرسالة كتالوجات وتوضيحات عن منتجاتهم.

مرفــق رقــم (٥٣)

رسالة الى شارب من ويليامز في ٢٨ تشرين ثاني ١٩٥١م يتحدث فيها عن المختبــر والميزانية والعجز في عام ١٩٥١م – ١٩٥٢م.

مرفــق رقــم (٥٤)

رسالة من المطران الى سي. دبل يو ويليامز في ٩ كانون ثاني ١٩٥٢م عن اجــراء بعض الاصلاحات في شقته وفي شقق المعلمين.

<u>مرفـــق رقـــم (٥٥)</u>

رسالة من المطران الى شارب في ٩ كانون ثاني ١٩٥٢م يخبره فيهـا عـن كتـاب عنوانه " رجال ضد الصحراء " وعن أمور أخرى مثل الشقق والاصلاحات.. الخ.

<u>مرفـــق رقـــم (٥٦)</u>

رسالة من ويليامز الى المطران في ٢٣ كانون ثاني ١٩٥٢م عن شقة شـارب وعـن الدمار الذي حل بها، وعن الميزانية المقدرة لعام ١٩٥٢م وعن المبلـغ المقـدر مـن أجـل التحسينات المقترحة وهو أربعة آلاف جنيه.

<u>مرفـــق رقـــم (٥٧)</u>

تقرير من ثلاث صفحات بتاريخ ١٠ شباط ١٩٥٢م كتبه كولن شارب عن كل الأمـور المتعلقة بمدرسة المطران من نيسان الى كانون أول ١٩٥١م.

<u>مرفـــق رقـــم (٥٨)</u>

ملاحظات أرسلت من قبل السير نيجل ديفيد سـون عـن مـشروع تطـوير مدرسـة المطران الذي تسلمه في ٨ آب ١٩٥٢م.

<u>مرفـــق رقـــم (٥٩)</u>

رسالة الى ويليامز من شارب في ١ تشرين ثاني ١٩٥٢م تتضمن الرسالة أرقاما مـن الميزانية للسنة الدراسية من تشرين ثاني ١٩٥٢م الى أيلـــول ١٩٥٣م.

مرفــق رقــم (٦٠)

رسالة الى المطران في ١ تشرين ثاني ١٩٥٢م من شارب مرفقة بها الميزانية للــسنة الدراسية ويتحدث عن أدوات المختبر والجمارك عليها وعن ميزانية المصاريف الرأســمالية وعن متابعة عملية البناء.

مرفــق رقــم (٦١)

رسالة الى ويليا مز من المطــران فـــي ٢٩ كـــانون أول ١٩٥٢م عــن المــصاريف الرأسمالية في مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٦٢)

رسالة الى كولن شارب من ويليامز في ٩ كانون ثاني ١٩٥٣م تتعلــق بـــأمور هيئـــة تدريس مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٦٣)

تقرير كتبه شارب في ١٧ شباط ١٩٥٣م ويغطي عـــام ١٩٥٢م عـــن عـــدد الطـــلاب والصفوف ومستوى التعليم والبناية والأجهزة ومكتبة المدرسة والمعلمين وكل النشاطات في مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٦٤)

من ويليامز الى شارب في ٢٦ شباط ١٩٥٣م عن رأس المال المقــدر لعـــام ١٩٥٣م وعن التوسعة المقترحة للمنزل الداخلي وعن بيع قطعة أرض.

مرفــق رقــم (٦٥)

من ويليامز الى شارب في ١٢ آذار ١٩٥٣م عن التعيين في مدرسة المطران ويرفـــق له نسخة من رسالة بيلنجتون الى رونالد ريز.

مرفــق رقــم (٦٦)

من اف. اتش. فالنتاين الى المطران في ٢٢ حزيران ١٩٥٦م عن بناية اضافية الــى أبنية مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٦٧)

رسالة الى ويليامز من المطران في ٢٩ حزيران ١٩٥٦م عن التوسعة وتكاليفها.

مرفــق رقــم (٦٨)

من سي. دبل يو. ويليامز الى فالنتاين في ١٠ تموز ١٩٥٦م، ثلاث صفحات عن بناء التوسعة لمدرسة المطران، وعن التكاليف، ثم عن موقع المدرسة من وجهــة نظــر مكتــب ارسالية القدس والمشرق في لندن آخــذين بعــين الاعتبــار تمويــل الارســالية والتكــاليف المتصاعدة، وعدم الاستقرار في الأردن واتجاه الارساليات لتغيير المطارنــة، ولــذلك فــان ويليا مز يعتقد أن المدرسة تستطيع أن تقف على قدميها خاصة وأنها الآن في وضــع جيــد ولا يمكن لها أن تتوقع بعد الآن أن تقوم الارسالية بتوظيف مبالغ كبيــرة مــن المــال فــي الأردن في مثل هذا الوقت.

مرفــق رقــم (٦٩)

من ويليامز الى فالنتاين في ١٣ ايلول ١٩٥٦م عن أملاك مدرسة عمــان والأمــوال المدفوعة الى الهيئة التدريسية وعن الهيئة التدريسية والمصاريف الرأسمالية لعام ١٩٥٧م.

مرفــق رقــم (٧٠)

تقرير مكتوب في ٨ تشرين ثاني ١٩٥٦م كتبه مستر فالنتاين عــن ســفره المفــاجئ، وعن الترتيبات التي عملها قبل أن يسافر.

مرفــق رقــم (٧١)

تقرير فصلي كتبه اى. ايفيرى في ١٣ كانون أول ١٩٥٦م عــن مدرســة المطــران يتعلق بالهيئة التدريسية، وبهيئة تدريس المستقبل، والتمويل والشقق.. الخ.

مرفــق رقــم (٧٢)

من ويليامز الى المطران في ١١ كانون ثاني ١٩٥٧م عن تنظيمات التعليم الجديدة.

مرفــق رقــم (٧٣)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى ار. جيه. هارفــي عن البحــث عــن بعض المعلمين لمدرسة المطران ولمدرسة سانت جورج في القدس.

مرفــق رقــم (٧٤)

من بي. جي. جي الى كبير الأساقفة في ٢١ تشرين ثاني ١٩٦٠م عن هيئــة تــدريس مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٧٥)

رسالة الى كبير الأساقفة من فالنتاين في ١٦ حزيــران ١٩٦١م يخبــره فيهــا عــن المشروع المقدم من قبل فريد عازر لبناء ثلاث شقق للعزاب.

مرفــق رقــم (٧٦)

رسالة الى كبير الأساقفة من فالنتاين في ٢٨ حزيران ١٩٦١يخيره فيها عــن ابتــداء العمل في بناء الشقق. وعن يوم التخريج.

مرفــق رقــم (٧٧)

من جيه. بي. ويلسون الى كبير الأساقفة في ١٠ نيسان ١٩٦٢م عن أقــساط مدرســة الأولاد.

مرفــق رقــم (٧٨)

رسالة الى المستر ويلسون في ٩ آذار ١٩٦٣م من مدير مدرســة المطــران يعطيــه معلومات عن عدد طلاب المدرسة الذين يداومون فيها، وعــن أســماء الهيئــة التدريــسية، والأقساط، والرعاية_الطبية.

مرفــق رقــم (٧٩)

صفحة واحدة عن مدرسة المطران فيها معلومات عن المدرسة.

مرفــق رقــم (٨٠)

رسالة من كبير الأساقفة كامبل الى جيه. بي. ويلسون في ١٣ أيلول ١٩٦٥م يخبــره فيها عن اعادة بناء جدار المدرسة، وعن بناء غرف جديــدة للصفوف.

مرفــق رقــم (٨١)

رسالة دورية أرسلت الى كل أولياء الأمور من اتش. ار. بيك عن مدرسة المطــران في ١٩ أيار ١٩٦٦م يخبرهم فيها عن رفع أقساط الرسوم، وعن اعادة تنظيم أقساط المنــزل الداخلي، ومواصلات المدرسة، والصفوف الفرنسية.

مرفــق رقــم (٨٢)

رسالة الى المستر ويلسون من جريس هلسة في ٢ تموز ١٩٦٧م يخبــره فيهــا عــن اللاجئين الفلسطينيين الذين وجدوا في المدرسة وانه تم نقلهم الى مخيمات جديدة، ثم تحــدث عن معلم معين، وأنه سوف يذهب الى بــيروت لفترة معينة.

مرفــق رقــم (٨٣)

رسالة الى القس مكلين في ٤ تموز ١٩٦٧م عن بعض المعلمين.

مرفــق رقــم (٨٤)

رسالة من رئيس الأساقفة الى ويلسون بتاريخ ٥ تموز ١٩٦٧م يعلق فيها على رسالة مكلين ويذكر ملاحظاته حولها.

مرفــق رقــم (٨٥)

رسالة الى جريس هلسة في ٦ تموز ١٩٦٧م عن عدم التمكن من ايجاد مدير لمدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٨٦)

رسالة الى جريس هلسة في ٢٠ تموز ١٩٦٧م عــن الاصـــلاحات المطلوبـــة فـــي مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٨٧)

الى عيسى مصلح في ٢٠ تموز ١٩٦٧م عن أخبارالتعيين وأنهم ما زالوا بحاجة الـــى المساعدة .

مرفــق رقــم (٨٨)

رسالة الى ويلسون من عيسى مصلح تاريخها غير معروف يخبره فيها أنه قابل وزير التربية والتعليم في عمان وطلب منه أن يفوض مدرسة المطران بحـــصر الأضـــرار التـــي حصلت من قبل اللاجئين. ثم كتب عن التسجيل في المدرسة.

مرفــق رقــم (٨٩)

رسالة الى مصلح من رئيس الأساقفة في ٧ آب ١٩٦٧م عــن عــدة أمـــور تتعلـــق بالهيئة التدريسية وعن الشقة في مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (٩٠)

رسالة الى جيه ويلسون من جيه. اف. سي سبرنجفورد من المجلس البريطـــاني فـــي عمان بتاريخ ١٨ آب ١٩٦٧م عن عدم وجود معلم للغـــة الانجليزية يقوم بتعليم هذه اللغـــة في المدرسة.

مرفـــق رقـــم (٩١)

رسالة الى جريس هلسة في ٢٠ تشرين أول ١٩٦٧م تستفسر عـــن الوضـــع المـــالي للطلاب وعن الحاجة للدعم المادي، وعن اعداد الطلاب، وعـــن احتمـــال النجـــاح لمدرســـة المطران.

مرفـــق رقـــم (٩٢)

رسالة الى ويلسون من رئيس الأساقفة كامبل بتاريخ ٥ آذار ١٩٦٨م حول موضـــوع العثور على مدير انجليزي.

مرفـــق رقـــم (٩٣)

رسالة الى جريس هلسة بتاريخ ٢٧ آذار ١٩٦٨م عن مشاكل الهيئة التدريسية.

مرفـــق رقـــم (٩٤)

رسالة من ثلاث صفحات الى ويلسون من جريس هلسة في ٤ حزيران ١٩٦٨م يخبره فيها عن يوم التخرج وخطبة التخرج، ويرسل له بعض صور الاحتفـــال. ثـــم تحـــدث عـــن المعلمين، وعن ساعات العليم، وعن قانون التعليم الأردني لعام ١٩٦٤م، وعن بناء صـــفين اضافيين، وعن حساب مدرسة المطران.

<u>مرفــق رقــم (٩٥)</u>

رسالة الى جريس هلسة في ١٣ تموز ١٩٦٨م من ويلسون يشكره فيها على رســالته وعلى الصور التي أرسلها، ويجيبه على جميع النقاط التي أثارها في رسالته.

<u>مرفــق رقــم (٩٦)</u>

ملاحظة عن مستقبل مدرسة المطران مكتوبة في ٢٠ أيلــول ١٩٦٨م عــن المــنهج الدراسي وعن جدول المدرسة.

<u>مرفــق رقــم (٩٧)</u>

صفحة عن الميزانية المقدرة لعام ١٩٦٩م لمدرسة المطران.

<u>مرفــق رقــم (٩٨)</u>

ملاحظات عن الميزانية المقدرة لعام ١٩٦٩م.

<u>مرفــق رقــم (٩٩)</u>

رسالة الى ويلسون في ١٠ شباط ١٩٦٩م من ديفيد تــونكن يخبــره فيهــا أن البنــك العثماني أصبح جزءا من بنك جرندليز الوطني، والذي هو على استعداد لاعادة كــل ودائــع الضفة الغربية للأردن، ولذلك سأل ديفيد تونكن ويلسون ان كان يريد أن يفوض شخصا مــا في الضفة الشرقية لسحب أموالهم من البنك.

<u>مرفــق رقــم (١٠٠)</u>

رسالة الى جيم ويلسون من ديفيد تونكن في ١٧ شباط ١٩٦٩م عن بيع سيارة وشراء أخرى.

مرفــق رقــم (١٠١)

رسالة الى ديفيد تونكن في ١٨ شباط ١٩٦٩م من ويلسون يجيبــه فيها على رســالته المؤرخة في ١٠ شباط ١٩٦٩م حول البنك العثماني.

مرفــق رقــم (١٠٢)

رسالة الى ديفيد تونكن في ١٢ آذار ١٩٦٩م يشكره فيها على التقرير والتفاصيل التي أرسلها عن مدرسة المطران، ويعتذر عن عدم استطاعته حضور حفل الزواج.

مرفــق رقــم (١٠٣)

من كبير الأساقفة الى ويلسون في ٢٠ آب ١٩٦٩م حول عدة مواضيع فــي مدرســة المطران مثل بيت المدير، والمختبر، والصيانة، وأموال التوفير.

مرفــق رقــم (١٠٤)

رسالة الى جيم ويلسون في ٢٤ أيلول ١٩٦٩م من ديفيد تونكن من مختبــر مدرســة المطران، وحول وضع السيولة النقدية.

مرفــق رقــم (١٠٥)

رسالة الى جيم ويلسون في ١٣ كانون أول ١٩٦٩م من ديفيد تونكن عــن المعلمــين الانجليز وعن معلم اسمه ألن براون.

موفــق رقــم (١٠٦)

محضر اجتماع عقد في مدرسة المطران في ٣١ كانون أول ١٩٦٩م.

مرفق رقـم (١٠٧)

تقرير سنوي من ثلاث صفحات لعام ١٩٦٩م عـن مدرسـة المطـران كتبـه مـدير المدرسة عن عدد الطلاب في المدرسة، والصفوف، والمباني، وهيئة التـدريس، والمكتبـة، والكنيسة، والمختبر، والمنزل الداخلي، ووضع المواصلات، وساحات اللعب فـي المدرسـة، والتمويل وأموال التوفير.

مرفـق رقـم ( ١٠٨)

أربع صفحات من تقرير المدير لعام ١٩٦٨م- ١٩٦٩م عـن حقـول يـوم التخـرج السنوي ويوم الخطبة في ٢٠ أيار ١٩٦٩م.

مرفـق رقـم (١٠٩)

خطبة من صفحتين كتبها جورج أبلتون رئيس الأساقفة في القدس في يوم التخرج فـي مدرسة المطران في ٢٠ أيار ١٩٦٩م يشكر فيها الهيئة التدريسية ويهنـئ طـلاب الـصف المتخرج.

مرفـق رقـم (١١٠)

تقرير من بيروت من القس ديفيد تونكن في ٩ أيلول ١٩٧٠م عن عدم تسلم أخبار من عمان.

مرفـق رقـم (١١١)

رسالة الى جيم ويلسون كتبها رونالد ميتز في ٨ تـشرين أول ١٩٧٠م عـن الحاجـة للمساعدة في أقساط الطلاب.

مرفـق رقـم (١١٢)

رسالة الى ويلسون من بيترز من سكرتارية الكومنولث في ١٢ تـشرين أول ١٩٧٠ م يعطي فيها تقريرا عن الدمار الذي حل بمدرسة المطران وبمدرسة جمعية البعثة المـسيحية وبمدرسة المجتمع الوطنية بعد المعارك في عمان ، وعن المس وينيفرد كوت.

مرفــق رقــم (١١٣)

رسالة من ديفيد تونكن الى رئيس الأساقفة في ١٧ تشرين أول ١٩٧٠م عن اعادة فتح مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (١١٤)

تقرير من ديفيد تونكن الى جيم ويلسون في ١٧ تــشرين أول ١٩٧٠م عــن مدرســة المطران والوضع فيها والدمار الذي حصل نتيجة للمعارك.

مرفــق رقــم (١١٥)

ثلاث صفحات من الحسابات والأرقام تتعلق بمدرسة المطران.

مرفــق رقــم (١١٦)

رسالة من خمس صفحات من ديفيد تونكن الى ايفيلين في ٢٨ تــشرين أول. ١٩٧٠م يخبرها بالتفصيل عن المعارك في عمان.

مرفــق رقــم (١١٧)

رسالة الى كبير الأساقفة جورج أبلتون من رونالد اى. ميتــز فــي ٤ تــشرين ثــاني ١٩٧٠م عن المعارك في الأردن وعن الكوليرا.

مرفــق رقــم (١١٨)

رسالة الى كبير الأساقفة جورج أبلتون في تشرين ثاني ١٩٧٠م من رونالد ميتز عــن الدمار الذي لحق بمدرسة المطران.

مرفــق رقــم (١١٩)

رسالة من رونالد اى. ميتز الى ديفيد تونكن وشفيق فــرح فــــي ٢٠ تــشرين ثــاني ١٩٧٠م يخبره فيها أنه فشل في الحصول على مساعدة مالية من القاهرة.

مرفــق رقــم (١٢٠)

رسالة الى جيم ويلسون من تونكن فــي ٣١ كــانون أول ١٩٧٠م عــن ذهابــه الــى بريطانيا وعن ذهاب زوجته موتين.

مرفــق رقــم (١٢١)

محضر اجتماع المجلس الاستشاري الذي عقد في مدرسة المطران فـــي ٢٧ كــانون ثاني ١٩٧١م.

مرفــق رقــم (١٢٢)

مذكرة اتفاقية بين المجلس البريطاني وبين مدراء ارسالية القدس والمشرق موقعة من قبل الى. كيه. لفيت – تيرنير بالنيابة عن المجلس البريطاني ومن قبل ديفيد تونكن بالنيابــة عن الطرف الثاني في ١١ أيار ١٩٧١م.

مرفــق رقــم (١٢٣)

أربع صفحات مكتوبة من قبل رونالد ميتزالى رئيس الأساقفة أبلتون وزوجته فــي ٥ حزيران ١٩٧١م يتحدث فيها عن الوضع في عمان وعن الحاجة الى قسيس بريطــاني فــي عمان.

مرفــق رقــم (١٢٤)

تقرير من أربع صفحات أعده المدير عن يوم التخرج عام ١٩٧١م.

مرفــق رقــم (١٢٥)

كتب من مدرسة المطران عن حفل التخــرج الثــاني والثلاثــين لعـــــام ١٩٧٠ – ١٩٧١م يتضمن البرنامج، أسماء المتخرجين والفائزين بالجوائز.

مرفــق رقــم (١٢٦)

مــذكرة الى كبير الأساقفة عن المجلس البريطاني، ومدرسة المطران في عمان وعن الأرض والمنحة السنوية مع نسخة من عقد الايجار. بتاريخ. ٢٩ كانــون ثاني ١٩٥٧م.

مرفــق رقــم (١٢٧)

خطبة من ثلاث صفحات بمناسبة يوم التخرج لعام ١٩٧٢م.

مرفــق رقــم (١٢٨)

كتيب عن مدرسة المطران بمناسبة حفل التخرج الثالث والثلاثين لعام ١٩٧١/١٩٧٢م يتضمن البرنامج وأسماء الخريجين والفائزين بالجوائز.

مرفــق رقــم (١٢٩)

محضر اجتماع المجلس الاستشاري الذي عقد في ١٩ حزيران ١٩٧٢م.

مرفــق رقــم (١٣٠)

تقرير فصلي عن مدرسة المطران الى رئيس الأساقفة من ديفيد تونكن في ١٨ أيلــول ١٩٧٢م.

مرفــق رقــم (١٣١)

مسودة لدستور مدرسة المطران يتكون من ثلاث عشرة مادة عن المالكين والأهــداف، وطبيعة المدرسة، وعقود هيئة التدريس، وقبــول الطــلاب، والــزوار ومجلــس المــدراء، وموظفي مجلس المدراء، ووظائف المــدراء، واجتماعــات المــدراء، والتقريــر الــسنوى، والحسابات، والأنظمة وأخيرا التعديلات.

مرفــق رقــم (١٣٢)

محضر اجتماع عقد في ١٧ آذار ١٩٧٣م في مدرسة المطران.

مرفــق رقــم (١٣٣)

حول حفل التخرج لعام ١٩٧٣م، تقرير المدير حول المدرسة.

مرفــق رقــم (١٣٤)

كتيب عن مدرسة المطران لحفل التخرج الرابع والثلاثــين لعــــــام ١٩٧٢/١٩٧٣م يتضمن البرنامج وأسماء الخريجين والفائزين بالجوائز.

مرفــق رقــم (١٣٥)

محضر اجتماع مدراء مدرسة المطران، عقد في المدرسة في ٢٢ نيسان ١٩٧٤م.

مرفــق رقــم ( ١٣٦)

رسالة الى المستر جيم ويلسون من جريس هلسة في ١٤ تشرين ثاني ١٩٧٥م مرفــق بها مقتطع من جريدة الجوران تايمز فيه خبر عن منح جلالــة الملك حسين وسام الكوكــب من الدرجة الأولى للمدرسة.

مرفــق رقــم (١٣٧)

رسالة الى جريس هلسة في ١٩ تشرين ثاني ١٩٧٥م من ارسالية القــدس والمــشرق يرسلون تهنئتهم بالوسام .

الملــف رقــم ١٢ د ٤

رابع وآخر ملف من مراسلات ارسالية القدس والمشرق يتعلق بالنواحي التلعيمية فــي الأردن، هـــذا الملف عن مدرسة مجتمع عمان ١٩٥٤ – ١٩٧٤م.

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية:

مرفــق رقــم (١)

رسالة من المطران ويليامز بتاريخ ١ شباط ١٩٥٤م عن الحاجة الى مدرسة صــغيرة للأولاد البريطانيين.

مرفــق رقــم (٢)

رسالة من سي. دبل بو. ويليامز سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى نانسي ويبستر من مدرسة فكتوريا في الاسكندرية بتاريخ ١٢ آذار ١٩٥٤م يسألها اذا كانت مهتمة بوجــود وظيفة شاغرة لها كمديرة لمدرسة مجتمع عمــان لــلأولاد البريطــانيين والأمــريكيين فــي عمان.

مرفــق رقــم (٣)

رسالة من ويليامز الى القس دونالد بلاكبيرن بتاريخ ٥ تموز ١٩٧٥م يخبره فيهــا أن نانسي ويبستر قد حضرت لمقابلتة وأنها وافقت على العمــل في المدرسة.

مرفــق رقــم (٤)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى نانسي ويبستر بتاريخ ٥ آب ١٩٥٤م يخبرها فيها أنها يجب أن تحصل على شهادة تطعيم دولية وأرفق بالرسالة مسودة اتفاقية.

مرفــق رقــم (٥)

اعلان من ارسالية القدس والمشرق الى كل مديري الامانة للاجتماع في ٢٨ أيلول.

مرفــق رقــم (٦)

تقرير سنوى عن مدرسة مجتمع عمان مكون من صفحة واحدة ذكر فيه ان المدرسة سيعاد افتتاح في تشرين أول ١٩٥٤م وأن المديرية هي نانسي ويبستر وأن المدرسة ستكون ذات ثلاث صفوف للأعمار من ٥ – ١٠ سنوات مع معلمين محليين.

مرفــق رقــم (٧)

رسالة من سي. دبل يو. ويليامز الى ادوارد ايفير في ٧ أيلول ١٩٥٥م عن أمور مالية تتعلق بهذه المدرسة.

مرفــق رقــم (٨)

عن مدرسة مجتمع عمان، ذكر فيه أنه قد تم افتتاحها في ٢ تشرين أول ١٩٥٤م وأن عدد طلابها ٢٨ طالبا من الجنسيات الانجليزية، والأميركية واليونانية، والألمانية، وطالب أردني واحد هو الأخ الأصغر للملك حسين ابن طلال، وهذه الورقة لا تحمل توقيعا أو تاريخا.

مرفــق رقــم (٩)

مكون من ورقة واحدة مرسلة الى أولياء أمور طلاب مدرسة المجتمع من المدرسة تخبرهم عن رفع أقساط المدرسة.

مرفــق رقــم (١٠)

رسالة من المطران الى ويليامز بتاريخ ٤ نيسان ١٩٥٦م عن التطلعات المستقبلية لمدرسة المجتمع.

مرفــق رقــم (١١)

صفحتان مكتوبتان من المجلس الاستشارى لمدرسة المجتمع فــي عمــان عــن هــدف المدرسة، وعن أعمال المجلس الاستشارى وعدد أعضائه وكيف يتم انتخابهم.

مرفــق رقــم (١٢)

صفحة مكتوبة بتاريخ ١٨ تشرين ثاني ١٩٥٦م عن اغلاق المدرسة وتحويــل الطــلاب الى بيروت وتوجيه النصح الى المس ويبستر للذهاب الى بيروت ومن ثم الى انجلتــرا، وكــل الترتيبات بعد اغلاق المدرسة.

مرفــق رقــم (١٣)

رسالة في ١٦ تشرين ثاني ١٩٥٦م الى المس نانسي ويبستر، طباعــة الرســالة غيــر واضحة وكاتبها غير معروف.

مرفــق رقــم (١٤)

نسخة أرسلها المطران الى ويليامز بتاريخ ٣ كانون ثــاني ١٩٥٧م عــن مــذكرة مــن السفير البريطاني تشارلز جونستون عن اعادة افتتاح مدرسة المجتمع.

مرفــق رقــم (١٥)

رسالة من ويليامز الى نانسي ويبستر بتاريخ ١١ كانون ثاني ١٩٥٧م عــن اجــراءات عودتها.

مرفــق رقــم (١٦)

ورقة عن مدرسة المجتمع الدولية تعطي معلومات عن المدرسة. بدون تاريخ.

مرفــق رقــم (١٧)

رسالة من تي. في. هنت أمين صندوق مدرسة المجتمع الدولية الى ويليــامز بتــاريخ ١٦ كانون أول ١٩٧٤م يخبره فيها عن استقالة المس هوارد.

الملـــف رقــم ١٢ هـــ

خاص ملف وهو خاص بمراسلات ارسالية القدس والمشرق عن كنيسة عمان ١٩٧١ – ١٩٧٤م.

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية:

مرفـــق رقـــم (١)

رسالة من رئيس الأساقفة الى جيم ويلسون بتاريخ ١١ أيار ١٩٧١م يتحدث فيهـــا عـــن زيارته لعمان من ٣٠ نيسان الى ٣ أيار ١٩٧١م وعن الحاجة الى وجود قسيس.

مرفـــق رقـــم (٢)

رسالة الى المس أوليف هيتشكوك في ١٤ أيـــار ١٩٧١م عـــــن الحاجـــــة لرجـــل وزوجته للذهاب الى عمان لكي يكونوا مسؤولين عن المدرسة الدولية.

مرفـــق رقـــم (٣)

رسالة مكتوبة بخط اليد الى جيم ويلسون بتاريخ ١٩ كـــانون أول ١٩٧٣م مرفقـــة بهـــا قائمة بمحتويات شقة وهي موضوعة في مخزن تابع للجنة كنيسة عمان.

مرفـــق رقـــم (٤)

رسالة بخط اليد من دبل يو. اف الى ويلسون في ٩ كانون ثانـــي ١٩٧٤م يخبره فيهـــا أنه أعطي الاذن في الأبرشية من قبل المطران قبعـــــين ليحل محل ديفيد تونكن الذى غـــادر الأردن الى انجلترا مع عائلته لفترة قصيرة.

مرفـــق رقـــم (٥)

رسالة الى جن من ويلسون في ١٦ كانون ثاني ١٩٧٤م يجيبـــه فيهـــا علـــى رســـالته ويرسل له اثنتي عشرة نسخة من مجلة أرض الانجيل ( بايبل لاند).

مرفـــق رقـــم (٦)

من ويلسون بتاريخ ٢٥ أيلول ١٩٧٤م الى القس العام عن استئجار كنيسة عمان وعـــن ديفيد تونكن.

مرفـــق رقـــم (٧)

رسالة من جريس هلسة الى المطران ستبفورد بتاريخ ٢٩ تشرين أول ١٩٧٤م يتحـــدث فيها عن سيارة تابعة لكنيسة الأردن.

مرفـــق رقـــم (٨)

من جيم ويلسون الى القس العام بتاريخ ٣ كانون أول ١٩٧٤م عن الـــسيارة المـــذكورة في المرفق رقم ٧.

الملف رقـــــم ١٢ و

الملف السادس في مجموعة أوراق ارسالية القدس والمشرق.

يتكون الملف من مراسلات عن مشاريع اسكان الزرقاء والعبدلية مـــــن أجـل اعــادة توطين اللاجئين من ١٩٥٠ – ١٩٧٥م.

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية:

مرفــق رقـــــم (١)

تقرير مكتوب بتاريخ ١٢ تشرين ثاني ١٩٥٠م من وينفريد كوت بالنيابة عــن مركــز اغاثة اللاجئين التابع لجمعية البعثة المسيحية للعام المنتهي فــــي أيلول ١٩٥٠م وعنوانــه " بين اللاجئين العرب في الأردن : سنة ثانية في الزرقاء "

في نهاية التقرير في الصفحة الثانية يوجد ملحق لا يصالات ومصاريف خــلال العــام المنتهي في ٣٠ أيلول ١٩٥٠م.

مرفــق رقـــم (٢)

تقرير من ثلاث صفحات من المس كوت بتاريخ ٢٥ أيار ١٩٥١م عــــن اعادة توطين واعادة توحيد الفلسطينيين العرب اللاجئين: مشروع اسكان لاعادة تــوطين ثــلاث وعــشرين عائلة مسيحية في الزرقاء وذلك بشراء موقع من خمسة دونمات بسعر معقول قــرب كنيــسة الروم الأورثوذكس، وسوف تسجل باســــم صندوق ارسالية القدس والمشرق.

مرفــق رقـــم (٣)

رسالة من المطران الى المسز ويلمر في ٣١ أيار ١٩٥١م يرسل لها نسخة من تقريــر المس كوت عن اعادة توطين العائلات المسيحية.

مرفــق رقـــم (٤)

رسالة من المطران ويليامز في ١ حزيران ١٩٥١م عن مشاريع الاسكان لاعادة توطين المسيحيين العرب في الزرقاء.

مرفــق رقــم (٥)

رسالة من وينفريد كوت الى السكرتير الخاص للملكة مارى فــي ١١ حزيــران ١٩٥١م مرسلة لها هدية عن الأعمال البدوية للاجئين العرب الفلسطينيين.

مرفــق رقــم (٦)

رسالة من المس كوت الى المطران في ١١ حزيــران ١٩٥١م تعلمــه بأســعار الهدايا التي أرسلتها الى ملكة انجلترا مارى، وهي مرسلة بخط اليد.

مرفــق رقــم (٧)

رسالة من سكرتير الملكة مارى ملكة بريطانيا الى المطران في ٧ تموز ١٩٥١م يخبره أن جلالتها ترغب في تقديم تبرع صغير لعمل المس كوت.

مرفــق رقــم (٨)

رسالة أخرى من سكرتير الملكة مارى الى المطران في ١٦ تموز ١٩٥١م يخبره أنه سوف يرسل شيكا من الملكة ماري كتبرع الى سكرتارية القدس والمشرق.

مرفــق رقــم (٩)

رسالة من سكرتير الملكة مارى الى ويليامز بتاريخ ١٦ تموز ١٩٥١م مرفق بها شيك قيمته خمسة جنيهات تبرعا من جلالتها.

مرفــق رقــم (١٠)

رسالة من ويليامز الى سكرتير الملكة مارى في ١٨ تموز ١٩٥١م يخبره فيهــا بتسليم الخمسة جنيهات

مرفـــق رقـــم (١١)

رسالة من ويليا مز الى المس كوت في ٢٧ تموز ١٩٥١م يخبرها أنهم يملكـــون مبلغ مئتين وثمانية وسبعين جنيها وفي الرسالة لائحة بأسماء المتبرعين.

مرفـــق رقـــم (١٢)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى المس كوت فـــي ٩ آب ١٩٥١م يتحدث فيها عن عرض المسز ويلمر المساعدة في اعادة توطين عائـــلات اللاجئين.

مرفـــق رقـــم (١٣)

رسالة من المس كوت الى المطران في ٤ أيلول ١٩٥١م تبحث فيها مشكلة قطعة الأرض التي خططوا لشرائها لبناء مساكن اللاجئين.

مرفـــق رقـــم (١٤)

رسالة من المس كوت الى المستر ويليا مز في ٤ أيلول ١٩٥١م مرفقة بها نسخة من رسالتها الى المطران وكتبت له فيها عن مشروعها.

مرفـــق رقـــم (١٥)

رسالة من ويليامز الى المس كوت في ١٨ أيلول ١٩٥١م عـــن مـــشروع اعـــادة التوطين ومحاولة الحصول على بعض الأموال للمشروع.

مرفـــق رقـــم (١٦)

رسالة من المطران الى ويليامز في ٣ تشرين أول ١٩٥١م عن ثمن الأرض التي يريدون شراءها.

مرفـــق رقـــم (١٧)

رسالة من ويليامز الى المطران في ٩ تشرين أول ١٩٥١م عن نفس الموضوع.

مرفــق رقــم (١٨)

صفحتان كتبتهما المس كوت في ٥ أيار ١٩٦٥م عن مدارس لقرية العبدلية فــي منتصف الطريق بين الزرقاء والمفرق على بعد سبعة وعشرين مــيلا تقريبــا شــمالي شرق عمان.

مرفــق رقــم (١٩)

احدى عشرة صفحة مكتوبة من قبل المس كوت عن قصة مشروع قريــة العبدلية قرب الزرقاء مكتوبة في كانون أول ١٩٦٥م وعنوانها " العبدليــة ١٩٦١ – ١٩٦٥م " تتكلم فيها عن ماضي هذه القرية وحاضرها وهدف المشروع المقترح وهو تنمية ورى أرض الصحراء في الأردن وبناء مساكن لحوالـــي مئة وخمسين فلاحا بــدون أرض معظمهم لاجئون عرب فلسطينيون.

مرفــق رقــم (٢٠)

رسالة من ريتشارد سون الى بارك في ١٧ أيار ١٩٦٧م عن مــساعدة ارســالية القدس والمشرق في عمل المس كوت.

مرفــق رقــم (٢١)

صفحتان كتبتهما المس كوت في ٢١ حزيران ١٩٦٧م عنوانهما الــى " أصــدقاء العبدلية " تتحدث فيهما عن معسكر العبدليــة، والاســكان ، ومــساعدة اعــادة تأهيــل اللاجئين، والتكاليف المتوقعة للعبدلية.

مرفــق رقــم (٢٢)

رسالة من المس كوت التي تمثل شركة الزرقاء الصناعية الزراعيــة: مــشروع قرية العبدلية الى سكرتير ارسالية القدس والمــشرق المــستر ويلــسون فــي ١٥ آذار ١٩٦٨م عن مشروع اسكان أبرشية الزرقاء ومرفقة بها رسالة الى كبير الأساقفة.

مرفــق رقــم (٢٣)

رسالة من المس كوت الى كبير الأساقفة كامبــل مــاكينيز فــي ٣ آذار ١٩٦٨م تخبره فيما أنهم يملكون كوشان الأرض التي اشتروها في الزرقاء.

مرفــق رقــم (٢٤)

رسالة من المس كوت الى ويلسون في ١١ حزيران ١٩٦٨م تطلب فيها أن يرسل أموالا من كامبل ماكينيز للمساعدة في مصاريفهم.

مرفــق رقــم (٢٥)

رسالة أخرى من المس كوت الى المستر ويلسون في ٢٢ تموز ١٩٦٨م تــشكره على التبرع الذي تسلمته وتخبره عن مصاريفهم.

مرفــق رقــم (٢٦)

تقرير من احدى عشرة صفحة كتبته المس كوت في كانون ثــاني ١٩٦٩م عــن عمل عام ١٩٦٨م في مشروع العبدلية قرب الزرقاء وعنوان التقريـــر " العبدليــة : الاحباطات والانجازات عام ١٩٦٨م ".

مرفــق رقــم (٢٧)

خمس صفحات مكتوبة في ٤ تشرين أول ١٩٧٠م من وينفريد كوت عــن الحرب الأهلية في الأردن في أيلول ١٩٧٠م.

مرفــق رقــم (٢٨)

رسالة من المس كوت الى ويلسون في ١٩ آذار ١٩٧١م تخبــره بتــسلم ســبعة وعشرين جنيها من ديفيد تونكن وتتحدث عن الوضع في الزرقاء.

مرفـق رقـم (٢٩)

رسالة الى المس كوت في ٢ نيسان ١٩٧١م حول موضوع قيـد مبلـغ خمـسة جنيهات في حسابها.

مرفـق رقـم (٣٠)

رسالة الى المس كوت في ١٩ نيسان ١٩٧١م عن نشر رسالتها في مجلـة أرض الانجيل.

مرفـق رقـم (٣١)

رسالة من المس كوت الى ويلسون في ٢١ أيار ١٩٧١م توافق علـى نـشر تقريرها في مجلة ارض الانجيل وتتحدث عن العبدلية والوضع العام في الزرقاء.

مرفـق رقـم (٣٢)

رسالة الى المس كوت في ١٠كانون أول ١٩٧١م عن تسلم شيك بمبلـغ سـبعمئة وستة وثمانين جنيها. هذا الشيك مرسل من مدير بنك لويـدز. وتتحدث الرسـالة عـن المس باننغ سكرتيرة السفير الأردني في بريطانيا.

مرفـق رقـم (٣٣)

رسالة من ويتفريد كوت في ٣٠ كانون أول ١٩٧١م تقّر بها أنها تسلمت النقـود من ديفيد تونكن وتتحدث عن الوضع العام في الأردن.

مرفـق رقـم (٣٤)

تقرير عن العبدلية في ١٩٧١م كتبته المس كوت عن البئر الخـامس، والعيـادة، والتبرعات، والتمويل، كتبت التقرير في ٢٩ كانون ثاني ١٩٧٢م.

مرفـــق رقـــم (٣٥)

رسالة من سميث الى عميد ايزينجولد المستر ويلسون في ٥ آذار ١٩٧٢م يرفـــق بها شيكا قابـــلا للدفع الى الارسالية.

مرفـــق رقـــم (٣٦)

رسالة الى المس كوت من ويلسون في ٧ آذار ١٩٧٢م يخبرها عن الشيك.

مرفـــق رقـــم (٣٧)

رسالة الى سميث من ويلسون في ٧ آذار ١٩٧٢م مرفق بها ايصال بتسلم الشيك.

مرفـــق رقـــم (٣٨)

تقرير كتبته المس كوت في ٢٤ كانون ثاني ١٩٧٣م عن العبدلية عـــــام ١٩٧٢م عنوانه " ١٠ سنوات في الصحراء ".

مرفـــق رقـــم (٣٩)

مقالة كتبها ادوارد هيوز عنوانها " وينفريد كوت ومعجزة المياه الأردنية " المقالة كتبت عام ١٩٧٣م.

مرفـــق رقـــم (٤٠)

رسالة الى ويلسون من كوت في ٢٩ كانون ثاني ١٩٧٤م تشكره علـــى ارســـال التبرع بقيمة خمسة وثمانين جنيها.

مرفـــق رقـــم (٤١)

رسالة أخرى من المس كوت الى ويلسون في ١٦ نيسان ١٩٧٤م تتحدث فيها عن مشروع العبدلية.

مرفـــق رقـــم (٤٢)

رسالة من المس كوت الى ويلسون في ٢١ آذار ١٩٧٥م تتحـــدث فيهـــــا عـــن التبرعات والاحتفالات بعيد الميلاد وعيد الفصح.

مرفـــق رقـــم (٤٣)

رسالة من المس كوت الى ويلسون في ٢١ تشرين ثاني ١٩٧٥م عن التبرع وعن الوضع العام في الشرق الأوسط، وخصوصاً لبنان.

مرفـــق رقـــم (٤٤)

آخر مرفق من ويلسون الى المس كوت يذكر فيه عنوانا معينا سألته عنـــه منـــذ مدة، ثم يتحدث عن الوضع في بيروت.

الملف رقم ١٢ ز

هذا سابع ملف رئيسي في أوراق ارسالية القدس والمشرق وعنوانه " مراسلات حول ملكية نسيبة وحول كنيسة حامية العسكر في العقبة ١٩٥١ – ١٩٥٧ ".

يتكون هذ الملف من المرفقات التالية:

مرفق رقم (١)

رسالة من المطران الى ويليامز في ٣١ كانون ثاني ١٩٥١م عن عرض ملكية نسيبة للبيع وفيها وصف للمباني التي يريد الحصول عليها لكي تصبح منزل الهيئة التدريسية لمدرسة سانت جورج وعن ثمنها.

مرفق رقم (٢)

رسالة الى ويليامز من جوليا نبي ثورنتون – دوسبرى بتاريخ ٢ شباط ١٩٥١م يتحدث فيها عن سعر ملكية نسيبة. مرفق مع الرسالة نسخة الرسالة الأصلية وهي مكتوبة بخط اليد.

مرفق رقم (٣)

مقتطف من اجتماع المجلس في ١٦ آذار ١٩٥١م عن شراء ملكية نسيبة التي تجاور مدرسة سانت جورج.

مرفق رقم (٤)

رسالة الى نصرى نصر من المطران في ١ أيار ١٩٥١م لكي يتولى المفاوضات بالنيابة عنه في موضوع شراء ملكية نسيبة.

مرفق رقم (٥)

مقتطف من اجتماع المجلس في ٢٩ أيار ١٩٥١م عن مفاوضات المطران مع أصحاب ملك نسيبة.

مرفـــق رقـــم (٦)

من المطران الى ويليامز في ١١ حزيران ١٩٥١م عن وقائع اجتماع المدراء في ٢٩ أيار ١٩٥١م، محضر اجتماع رقم ٢١٥ عن ملك نـسيبة وأنهـم قـد سـمعوا أن المالكين قد قاموا بتأجير الطابق الأرضي لشخص آخر.

مرفـــق رقـــم (٧)

ست صفحات مكتوبة في ٢٩ أيلول ١٩٥١م كتبها المطـران الا نجليكـاني فـي القدس وعنوانها " نظام الخدمة الدينية في كنيسة القديس جورج بالعقبة " .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة من صفحتين كتبهما لويد ايفانز الى كبير أساقفة كانتربرى فـي ١٥ أيـار ١٩٥٧م يسأله فيها عن كنيسة الحامية العسكرية في العقبة.

مرفـــق رقـــم (٩)

رسالة الى القس لويد ايفانز في ٢٠ أيار ١٩٥٧م يخبره أنه لا يستطيع أن يعطيه جوابا على رسالته المذكورة في المرفق رقم ٨ لأنه لا يوجد مطران فـي القـدس فـي الوقت الحالي.

مرفـــق رقـــم (١٠)

برقية في ٢٩ أيار ١٩٥٧م عن كنيسة العقبة تقول انه مـن الأفـضل أن تجـرد البناية من الأثاث ثم تهدم.

مرفـــق رقـــم (١١)

رسالتان الأولى من جيوفرى كانتر الى المطران بتـاريخ ٢٨ حزيـران ١٩٥٧م يرسل له فيها رسالة وبرقية تتعلقان بالموضوع المذكور سابقا والثانية من روجرز في ٣١ أيار ١٩٥٧م عن نفس الموضوع.

مرفــق رقــم (١٢)

آخر مرفق في هذا الملف الى كبير الأساقفة في ١٥ تمــوز ١٩٥٧م عــن هــدم كنيسة العقبة.



الملف رقم ١٢ ط

آخر ملف في أوراق ارسالية القدس والمشرق وهو مراسلات عن الأبرشية الجديدة للأردن ولبنان وسوريا ١٩٥٧ – ١٩٦٤م.

يتكون الملف من الرفقات التالية

مرفق رقم (١)

رسالة من صفحتين من جيه. بي. بارون الى المطران ماكينيز بتاريخ ١٠ أيار ١٩٥٧م مستشهدا برسالة من الكاهن ادوارد ايفيرى بتاريخ ٣ أيار تتعلق باتضاح خطط المستقبل للمطرانية والمطارنة.

مرفق رقم (٢)

رسالة من بارون الى المستر بولوك في ٢١ أيار ١٩٥٧م عن امكانية اعادة تنظيم المطرانية الانجليكانية في القدس.

مرفق رقم (٣)

تقرير من ثلاث صفحات عن اجتماع اللجنة المتفرعة للاهتمام بالطرق والوسائل من أجل تأمين الأموال لراتب المطران العربي. عقد الاجتماع في ٤ حزيران ١٩٥٧م. كان من بين الحضور بيكرستث، وسادلر، وبارون، والتقرير كتبه بارون.

مرفق رقم (٤)

ثلاث صفحات كتبتها المس كوت بعنوان " تكريس أول عربي كمطران انجليكاني في الشرق الأوسط: القس الكاهن نجيب قبعين. "

مرفق رقم (٥)

تقرير عام في ٢٥ حزيران ١٩٥٧م عن الجماعة الانجليكانية في القدس والشرق الأوسط.

مرفق رقـم (٦)

رسالة من صفحتين الى كبير الأساقفة فـي ١١ أيلـول ١٩٥٧م عـن تكـريس المطران الجديد.

مرفـق رقـم (٧)

رسالة من بي. جي. جاى الى بروك – ليتيل من كلية الدروع في لندن يسأل فيها اذا كان باستطاعة البطريركية الجديدة أن تسجل فيها وتحصل على معطف الدروع ثـم يقول ان من سيشغل المنصب البطرياركي فيها سيكون عربيـا وهل يحـق لعربـي أن يحصل على معطف الدروع وما الأقساط التي يجب دفعها.

مرفـق رقـم (٨)

رسالة الى جاى من بروك – ليتيل في ٣٠ تشرين أول ١٩٥٧م تجيب فيها علـى كل الاسئلة التي أثارها في رسالته في المرفق رقم ٧.

مرفـق رقـم (٩)

رسالة من المطران الى جاى في ١٧كانون أول ١٩٥٧م يسأل عـن تـسليم أول تقرير عن التكريس لرجل الاعلان في جمعية البعثة المسيحية السيد فيكولز.

مرفـق رقـم (١٠)

رسالة من المطران كامبل ماكينيز الى جاى في ٧ كانون ثاني ١٩٥٨م مرفق بها مذكرة بتكريس المطران قبعين وبعض الصور.

مرفـق رقـم (١١)

مقالة من صفحة واحدة من صحيفة فلسطين في ١ كـانون ثـاني ١٩٥٨م وهـي المقالة الرئيسية عن التكريس.

مرفــق رقــم (١٢)

رسالة من أربع صفحات للمطران قبعين من شارلز بريــدجمان فــي ٨ نيــسان ١٩٥٨م عن سمير حبيبي وطلبه لبعض المساعدة لمواجهة مــصاريفه فــي الولايــات المتحدة.

مرفــق رقــم (١٣)

خمس صفحات عن القانون الداخلي لمجلس أمناء الأملاك، هذا المجلــس ســوف ينظم من قبل مجلس الكنيسة.

مرفــق رقــم (١٤)

أربع صفحات عن دستور أبرشية الكنيــسة البروتــستنتية فــي الأردن ولبنــان وسوريا.

مرفــق رقــم (١٥)

كتيب من احدى وثلاثين صفحة عنوانه " أبرشية الأردن، ولبنان، وسوريا للكنيسة البروتستنتية في الشرق الأوسط ضمن المطرانية في القدس " . أول ست عشرة صفحة عن تكريس أول مطران للأبرشية الجديدة مع خمس عشرة صورة.

باقي الكتيب مسح مختصر للعمل الذي تم في عدة بلدان من قبل الأبرشية الجديدة مع أربع عشرة صورة .

مرفــق رقــم (١٦)

رسالة من جاى الى المطران قبعين في ١٩ نيسان ١٩٦٠م يشكره على ارسال الكتيب المذكور في المرفق رقم ١٥.

مرفق رقــم (١٧)

رسالة الى جاى من المطران نجيب قبعين في ١٩ نيسان ١٩٦٠م يسأله فيها عن المساهمة المالية لعام ١٩٦٠م من الكنيسة البروتستانتية في الولايات المتحدة.

مرفــق رقــم (١٨)

رسالة الى جاى من المس أى. دى. تيرى من جمعية تطوير المعرفــة المــسيحية في ٣١ تموز ١٩٦١م عن كتاب المصلي العربي وعن سعره.

مرفــق رقــم (١٩)

رسالة الى القس جيه. بى. فولز في ٦ تشرين ثــاني ١٩٦١م عــن مستــشفيات البعثات التبشيرية في سويا ولبنان.

مرفــق رقــم (٢٠)

رسالة مترجمة من الأصل العربي من روحي الخطيب رئيس مجلس ادارة لجنــة تخطيط مدينة القدس الى المطران قبعين في ٩ آذار ١٩٦٣م يوافق فيها لهــم علــى أن يبنوا بناية في أرضهم على طريق نابلس.

مرفــق رقــم (٢١)

رسالة الى ايه. سي. ماكينيز من بايك في ١١ آذار ١٩٦٣م عــن الرســالة فــي مرفق رقم ٢٠.

مرفــق رقــم (٢٢)

رسالة الى المطران قبعين في ٢٥ نيسان ١٩٦٣م فيها دعوة له لحضور الاحتفال بمناسبة مرور خمس وسبعين سنة على تأسيس ارسالية القدس والمشرق.

مرفـــق رقـــم (٢٣)

رسالة من كبير الأساقفة كامبل الى جيه. بي. ويلسون في ١٢ حزيـــران ١٩٦٣م عن بيت المطران.

مرفـــق رقـــم (٢٤)

مذكرة من صفحتين مكتوبة عن بين مطران الأردن، ولبنان وسوريا بتـــاريخ ١٢ حزيران ١٩٦٣م.

مرفـــق رقـــم (٢٥)

رسالة من ادوارد ايفيري الى سيد ني لينتون بتاريخ ٨ آب ١٩٦٣م يتحدث فيهـــا عن الكنيسة الأورثوذكسية وعدد أعضائها.

مرفـــق رقـــم (٢٦)

رسالة من ادوارد ايفيري الى ايه. ال. بتاريخ ١٤ آب ١٩٦٣م عن بيت العجـــزة الأرثوذوكس.

مرفـــق رقـــم (٢٧)

رسالة من المطرن الى ويلسون في ١٣ كانون أول ١٩٦٣م عن زيارة البابا.

مرفـــق رقـــم (٢٨)

مقتطف من جريدة الدفاع اليومية الأردنية بتاريخ ٦ حزيران ١٩٦٤م عنوانـــه " بيان هام من المجلس الانجيلي البروتستانتي " وفقرة بعنوان " اعتراض علـــى تحويـــل مياه الأردن ".

الملف رقـــــم ١٣

مونــــــــرو ، اى. (١٩٠٥م –

عالم ومؤرخ للشرق الأوسط



أوراقــه

هذه الأوراق تتألف من المرفقين التاليين وهما:

مرفــق رقـــــم (١)

رسالة الى الدكتور مكلاكلان محرر مجلة الاقتصاد من قبل السيد ايونايــدز فــي ١٩ أيار عام ١٩٥١م عن المياه في الأردن.

مرفــق رقـــــم (٢)

رسالة من جي والبول في شباط ١٩٥٤م عن انتهاء مــشروع اليرمــوك وبعثــة جونستون.





الملف رقـــــــم ١٤

فيلبي ، هارى سانت جون ( ١٨٨٥م – ١٩٦٠م)

ابتدأ حياته العملية موظفا مدنيا في الهند عام ١٩٠٨م. كان في العـــراق خـــلال الحرب العالمية الأولى وذهب الى العربية السعودية من عام ١٩١٧م – ١٩١٨م عضوا في البعثة السياسية البريطانية. وأمضـــى بشكل جزئي الثلاث سنوات اللاحقة مستشارا حكوميا في العراق ومـــــن عام ١٩٢١م – ١٩٢٤م كان ممثل بريطانيا المعتمـــد فـــي شرقي الأردن.

أمضى بقية حياته في العربية السعودية.

أوراقـــــه

وجدت أوراقه في ملفات عديدة من ملف رقم ١٤ أ – ١٤ ط.

الملف رقــــم ١٤ أ

يتكون هذا الملف من أوراق تتعلق بتعيين فيلبي ممثل بريطانيا المعتمد في شرقي الأردن عام ١٩٢١م.

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفــق رقـــــم (١)

مذكرة لقيادة سلاح الجو الملكي البريطاني من سكرتارية معالي المفوض الأعلــى للعراق في ١٢ تشرين أول عام ١٩٢١م تحتوي على مقتطــف مــن برقيــة شخــصية وخاصة من وزير الدولة للمستعمرات الى السير بيرسي كوكس عن التحضير لارســال موظف في ١٥ تشرين أول. وكان هذا الموظف هو هارى سانت جون فيلبي.

مرفــق رقـــــم (٢)

رسالة في ٣ تشرين ثاني عام ١٩٢١م للسير جيه. ماسترتن سميث حول عــرض وظيفة شرقي الأردن على السيد فيلبي.

مرفــق رقـــم (٣)

رسالة بخط اليد من هيربرت صموئيل لفيلبي فــي ١٨ كــانون ثانــــي ١٩٢٤م يخبره فيها أنه تسلم رسالته الرسمية وأن رده سوف يرسل سريعا.

مرفــق رقـــم (٤)

رسالة في ١٧ نيسان ١٩٢٤م من هيربرت صوئيل لفيلبي يظهــر فيهــا تقــديره لخدماته.

مرفــق رقـــــم (٥)

رسالة مكتوبة بخط اليد في ٢٢ نيسان ١٩٢١م لفيلبي من بيرترام ثوماس. ولكن الخط غير واضح.

مرفــــق رقـــــم (٦)

ثلاث صفحات من رويتر في ١٧ حزيران عام ١٩٢٤م عن الوظيفة في شـــرقي الأردن، وسبب استقالة فيلبي من منصب ممثل بريطانيا المعتمد لــــدى الأمير عبد الله بن الحسين.

مرفــــق رقـــــم (٧)

مذكرة من خمس وعشرين صفحة عن شرقي الأردن ومشاكل المــشرق الأدنـــى الأخرى كتبت بواسطة فيلبي في ٢٦ حزيران ١٩٢٤م وبــشكل رئيــسي عــن الادارة ولتمويل في شرقي الأردن.

مرفــــق رقـــــم (٨)

رسالة للسيد مارش من فيلبي في ٢٦ حزيران ١٩٢٤م مرفق بـــــها المــذكرة التي كتبها عن شرقي الأردن.

مرفــــق رقـــــم (٩)

ملاحظة أرسلت على جهاز الارسال حول الانتداب على فلسطين وهـــي تقريـــر بريطاني الى لجنة العصبة في ٣٠ حزيران ١٩٢٤م.

مرفــــق رقـــــم (١٠)

سبع صفحات كتبت في ١٨ تموز ١٩٢٤ من قبل هيربرت صموئيل تحتوي على ملاحظات عن مذكرة السيد فيلبي المؤرخة في ٢٦ حزيران ١٩٢٤م.

مرفق رقم (١١)

رسالة من هيربرت صموئيل الى جيه. اتش توماس وزير المستعمرات في ١٨ تموز ١٩٢٤م بعث له فيها بالملاحظات عن مذكرة فيلبي شارحا له شخصية فيلبي وعدم اتفاقه المستمر مع الناس.



الملف رقـــــم ١٤ ب

هذا الملف يتكون من جميع مذكرات فيلبي في الفترة من ١٩٢١ – ١٩٢٤م.

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية:

مرفــق رقـــــم (١)

مذكرات من صفحتين عن سفر فيلبي من القدس مرورا بأريحا والسلط الى عمان مؤرخة في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٢١م. والصفحتان مكتوبتان بخـــط اليد عن مؤتمر عقد خلال ذلك الصباح برئاسة السير هيربرت صوئيل وحضره كل من: ديدز، وريتشموند، وستورز، وابرامسون، ولورنس، وفيلبي نفســـه. وتم فيه بحث قضايا شرقي الأردن.

مرفــق رقـــــم (٢)

صفحتان كتبتا في ٢٩ تشرين ثاني عام ١٩٢١م في عمان عن ذهاب فيلبي مـــع لورنس وأبرامسون لزيارة الأمير عبد الله حيث قدم فيلبي أوراق اعتماده بشكل رســـالة من السير هيربرت صموئيل يعلن فيها تعيينه لكي يكوم ممثل بريطانيـــا المعتمـــد فـــي شرقي الأردن.

مرفــــــق رقـــــم (٣)

ثلاث صفحات بخط اليد كتبهـــــا فيلبي في عمان في ٣٠ تـــشرين ثـــاني عـــام ١٩٢١م عن الحالة والحدود بين شرقي الأردن والعربيـــة الـــسعودية وعـــن الدســـتور المرغوب فيه لشرقي الأردن.

مرفــق رقـــــم (٤)

صفحتان بخط اليد كتبتا في ١٥ كانون أول ١٩٢١م في عمان عما فعل فيلبي في ذلك اليوم وعن مقابلته للورنس حيث بحثا أحوال الموظفين وأمورا أخرى في البلد.

مرفــق رقـــــم (٥)

ثلاث صفحات كتبها فيلبي بخط اليد في ٢ كانون أول عام ١٩٢١م حول رحلـــة للمفرق.

مرفــق رقـــــم (٦)

صفحتان بخط اليد في ٣ كانون أول عام ١٩٢١م في عمان حول قيام فيلبي بلعب الشطرنج مع الأمير عبد الله، ثم الاجتماع مع مظهر رسلان رئـــيس الحكومـــة لبحـــث الدستور المقترح.

مرفــق رقـــــم (٧)

صفحتان بخط اليد كتبهما فيلبي في ٤ كانون أول عام ١٩٢١م عــن رحلة الـــى الموقر، وقصر الخرانة ووادى حارث.

مرفــق رقـــــم (٨)

ثلاث صفحات كتبها فيلبي بخط اليد في ٥ كانون أول ١٩٢١م عن رحلـــة الـــى وادى حارث، والأزرق، وسحاب.

مرفــق رقـــــم (٩)

ثلاث صفحات بخط اليد كتبت في ٦ كانون أول و ٨ كـــانون أول ١٩٢١م فـــي عمان عن رحيل لورنس.

مرفــق رقـــــم (١٠)

ثلاث صفحات بخط اليد في ٩ كانون أول ١٩٢١م عن الذهاب الـــى الحسا.

مرفــق رقـــــم (١١)

صفحة أخرى بخط اليد في ١٠ كانون أول ١٩٢١م حول رحلة الى الحسا.

مرفــق رقـــــم (١٢)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد، كتبتا في ١١ كانون أول ١٩٢١م حول عدة مواضيع، واحد منها حول زيارة الأمير عبد الله لفيلبي، ومواضيع أخرى ذكرت لكنها غير مفهومة بسبب رداءة الخط.

مرفــق رقـــــم (١٣)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ١٤ كانون أول ١٩٢١م حول زيـــارة مظهر أرسلان لفيلبي وذهاب فيلبي الى السلط.

مرفــق رقـــــم (١٤)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ١ كانون ثاني ١٩٢٢م حـــــول الانتداب الفرنسي في سوريا وحول الحالة في بعض المدن في شرقي الأردن مثل الكرك.

مرفــق رقـــــم (١٥)

صفحة مكتوبة بخط اليد في ٢ كانون ثاني عام ١٩٢٢م عن زيارة مظهر أرسلان له وعن أمور أخرى.

مرفــق رقـــــم (١٦)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٣ كانون ثاني عام ١٩٢٢م عن رحلته الى حيفا الا أن الخط غير واضح.

مرفــق رقــم (١٧)

أربع صفحات مطبوعة في ٣ نيسان عام ١٩٢٢م عن زيارة فيلبي الى دمشق ومقابلته لبعض المسؤولين الفرنسيين.

مرفــق رقـــــم (١٨)

أربع صفحات مكتوبة في ٤ نيسان عام ١٩٢٢م حول زيارته لدمشق ومقابلته للكولونيل كاترو حيث بحثا العلاقات بين سوريا وشرقي الأردن.

مرفــق رقـــــم (١٩)

ست صفحات مطبوعة حررهـــــا فيلبي في ٥ نيسان ١٩٢٢م أيضا في دمشق عن مقابلته لأناس بارزين عرب وفرنسسين وبحث الحالة السياسية فـــــي دمشق والحديث عن الكهرباء والضرائب والادارة والأحزاب وبعدها زيارة أماكن اسلامية معينة في دمشق.

مرفـــــق رقـــــم (٢٠)

مذكرات من صفحة واحدة في ٦ نيسان ١٩٢٢م حول مغادرة فيلبي دمشق الى بعلبك ثم الى بيروت.

مرفــق رقـــــم (٢١)

سبع صفحات كتبت في ٧ نيسان ١٩٢٢م حول زيارته لبيروت ومقابلته مسؤولين فرنسيين وبحث جميع الشؤون السورية – الشرق أردنية والعلاقات بين الفرنسيين والأمير عبد الله.

مرفــق رقـــــم (٢٢)

ثلاث صفحات كتبت في ٨ نيسان ١٩٢٢م حول مقابلته لمسؤولين فرنسيين أيضا.

مرفــق رقـــــم (٢٣)

صفحتان كتبتا في ٩ نيسان ١٩٢٢م عن ذهاب فيلبي لجبيل وزيارة كـــل الآثار والمناطق التاريخية البارزة.

مرفــق رقــم (٢٤)

أربع صفحات في ١٠ نيسان ١٩٢٢م في بيروت حول نفس الأمور التي ذكــرت سابقا.

مرفــق رقـــــم (٢٥)

صفحتان كتبهما فيلبي في بيروت في ١١ نيسان ١٩٢٢م حول زيارتــه للجامعــة الأميركية في بيروت ومن ثم مقابلته القائد كانونج حيــث بحثـــــا بعــض المــشاكل المتعلقة بسوريا وشرقي الأردن.

مرفــق رقـــــم (٢٦)

صفحة مكتوبة في ١٢ نيسان ١٩٢٢م في بيروت من قبل فيلبي يقول فيها ان ذلك اليوم مر بدون أعمال رسمية ، فقط التجول حول المنطقة وقيادة السيارة الى الشاطئ.

مرفــق رقـــــم (٢٧)

ثلاث صفحات في ١٣ نيسان ١٩٢٢م في بيروت حول زيارة فيلـــــبي للجامعــة اليسوعية لمقابلة الأب لافنر وحول بحثه مع مسؤولين فرنسيين أمورا تتعلــق بالحــدود مع شرقي الأردن.

مرفـــــق رقـــــم (٢٨)

مذكرة من صفحة واحدة في ١٤ نيسان ١٩٢٢م حول محادثات فيلبي مع الــسير الكسندر كينيدى.

مرفـق رقـــم (٢٩)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٥ نيسان ١٩٢٢م حول ذهابه من بـيروت الى حيفا.

مرفـق رقـــم (٣٠)

صفحتان مكتوبتان في ١٧ نيسان ١٩٢٢م حول ذهاب فيلبي الـى القدس ومقابلة السير هيربرت صموئيل وبحث أمور السكك الحديدية واخباره بالنتائج العامة لمحادثاته مع الفرنسيين ومطالبهم بتسليم مجرمي غورو وكذلك انكـار الأميـر عبـد الله لنوايـا الفرنسيين العدوانية.

مرفـق رقـــم (٣١)

ثلاث صفحات مكتوبة في ١٨ نيسان ١٩٢٢م حول الأحوال في بـلاد مـا بـين النهرين والعائلة الهاشمية.

مرفـق رقـــم (٣٢)

أربع صفحات مكتوبة في ١٩ نيسان ١٩٢٢م في القدس عن المشاكل الدينية التي حدثت في مأدبا في بداية آذار ١٩٢٢م وعن مدرسة التدريب الزراعي وأنـشائها فـي الحمر وعن حادث أدى الى وفاة شخص اسمه غالب ويدعى بسيف الدين، وعن سوريا، وبلاد ما بين النهرين.

مرفـق رقـــم (٣٣)

صفحتان مكتوبتان في ٢٠ نيسان ١٩٢٢م عن عودة فيلبي الى عمـان، معطيـا سجلا مفصلا عن الوقت والمسافات خلال الرحلة.

مرفـق رقـــم (٣٤)

أربع صفحات مكتوبة في ٢١، ٢٢، ٢٣ نيسان ١٩٢٢م عن افتتاح فـرع للبنـك البريطاني المصري في عمان، وعن الناس الذين زاروه وعن ذهابه لمعـسكر الأميـر عبد الله.

مرفــق رقـــــم (٣٥)

ثلاث صفحات مكتوبة في ٢٤ نيسان ١٩٢٢م في عمان عن سوريا وأمور تتعلق بشرقي الأردن.

مرفــق رقـــــم (٣٦)

ثلاث صفحات مكتوبة في ٢٥، ٢٦ نيسان ١٩٢٢م في عمـــان عـــــن الكـــرك والحالة هناك وعن مقابلة فيلبي للأمير عبد الله والبحث معه في أمـــور تتعلق بـــسوريا والانتداب الفرنسي هناك.

مرفــق رقـــــم (٣٧)

ثلاث صفحات كتبها فيلبي في ٢٧ نيسان ١٩٢٢م في عمـــان عـــــن الـــضرائب وانشاء برلمان محلي وعن حاجة الأمير عبد الله للنقود وعن البعثـــة الأميركيـــة فـــي مأدبا.

مرفــق رقـــــم (٣٨)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٧ نيسان ١٩٢٢م عن الذهاب لرؤية بعض آثار عمان ومشاهدة الاحتفال ببداية رمضان.

مرفــق رقـــــم (٣٩)

صفحتان كتبهما فيلبي في ٢٨ نيسان ١٩٢٢م عن رحلته الى زيزيا وعن أمـــور تتعلق بعائلة الشعلان وعائلة الفايز.

مرفــق رقـــــم (٤٠)

ثلاث صفحات مكتوبة في ٢٩ نيسان ١٩٢٢م عن رحلته الى زيزيا لمقابلة مـــس جيرترود بل القادمة من العراق وعن بغداد، وعن اعطائه شيكا للأمير عبد الله.

مرفـــق رقـــــم (٤١)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٣ تموز ١٩٢٢م عن ذهابه مع مجموعة الـــى معسكر منور الحديد، ثم ذهابهم للصيد في الزرقاء.

مرفـــق رقـــــم (٤٢)

صفحتان كتبتا في ٢٤ تموز ١٩٢٢م عن حاجة الأمير عبـــد الله للنقـــود، وعـــن مقابلته للأمير في معسكره الجديد وعن اجتماع سكان عمان بمناسبة الـــذكرى الـــسنوية للاحتلال العسكري الفرنسي لسوريا.

مرفـــق رقـــــم (٤٣)

ثلاث صفحات كتبها فيلبي، التاريخ غير معروف، في هـــذه الـــصفحات وصـــف عمان، والآثار وتاريخ المدينة من الناحية الأثرية.

مرفـــق رقـــــم (٤٤)

ست صفحات مكتوبة نت ٢٥ تموز الى ٣١ تموز ١٩٢٢م يذكر فيها أنـــه لـــيس لديه وقت ليحتفظ بسجل بمناسبة زيارة المندوب السامي لعمان وأنهـــم رازوا عمـــان ومأدبا واجتمعوا مع الأمير وبحثوا . جميع الأمور المتعلقة بسوريا ، الـــسعودية وابـــن مسعود ، وبعض الأمور الداخلية .

مرفـــق رقـــــم (٤٥)

صفحتان مكتوبتان في ١ آب عن بحثـــه مع رضا باشا الركابي مـــسألة وضـــع اتفاقية لتأجير مطار عمان وعن اقتراح الأمير عبد الله زيارة انجلتـــرا، ثـــم موضـــوع ترتيبات الجمارك الجديدة.

مرفق رقـــــم (٤٦)

صفحتان كتبتا في ٢ آب ١٩٢٢م حول عدة مواضيع، أحدها التسوية حول قضية غورو وعن الأشخاص الذين يريد الفرنسيون القبض عليهم وتسليمهم لهم.

مرفـــق رقــــــم (٤٧)

صفحة واحدة كتبت في ٣ آب ١٩٢٢م عن زيارته مع كيركبرايد للأمير بمناسـبة العيد وقايمه بعدها بزيارة كل المسؤولين الآخرين ومن ثم ذهابــه مع كيركبرايد للصيد في الزرقاء.

مرفـــق رقــــــم (٤٨)

صفحة واحدة كتبت في ٤ آب ١٩٢٢م عــن زيارتــه مــع الأميــر للمطـــــار ومشاهدتهم لمناورات السيارات المصفحة وفحص البّراكيات.

مرفـــق رقــــــم (٤٩)

صفحة واحدة مكتوبة في ٥ آب ١٩٢٢م عن الأعمال الاعتياديــة وعــن زيــارة للسلط.

مرفـــق رقــــــم (٥٠)

صفحتان مكتوبتان في ٧ آب ١٩٢٢م عن رحلة لقصر الخرانة ووصف فيلبي له.

مرفـــق رقــــــم (٥١)

صفحتان مكتوبتان في ٨ آب ١٩٢٢م وفي ٩ آب ١٩٢٢م عن الأعمال التي قــام بها وعن زيارة الأمير لقبائل العدوان.

مرفق رقـــــم (٥٢)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٠ آب ١٩٢٢م عن استقباله لمس تيتزل وهي مراســلة صحفية لصحيفة أميركية.

مرفـــق رقــــــم (٥٣)

ثلاث صفحات مكتوبة في ١١، ١٢، ١٣، آب ١٩٢٢م عن ذهاب فيلبي الى السلط ومقابلته للأمير الذي كان موجودا هناك ومغادرته الى القدس وعودته.

مرفــق رقـــــم (٥٤)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٥ آب ١٩٢٢م عن زيارة فيلبي لوادى الأردن.

مرفــق رقـــــم (٥٥)

صفحتان مكتوبتان في ٢٦ آب ١٩٢٢ عن الأوجه العسكرية للوضع نتيجة للدمار الذي سببته القوات الوهابية المهاجمة التي تتكون من ألفــي جمل وقد هاجمت طنيــب وأم العمد وقتلت خمسة وثلاثين شخصا.

مرفــق رقـــــم (٥٦)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٧ آب ١٩٢٢م عن اشاعة تقول بأن قوات الأخوان قد عادت الى جوار المشتى وكان من المتوقع أن تعاود الهجوم ولكن الاشاعة كانت بدون أساس.

مرفــق رقـــــم (٥٧)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٨ آب ١٩٢٢م عن الهجوم الوهابي.

مرفــق رقـــــم (٥٨)

كتب فيلبي هاتين الصفحتين في ١٩، ٢٠ آب ١٩٢٢م عــن اقتـــــــراح الأميــر بتنظيم قوة بدوية لاستعادة الجوف من الوهابيين وعن ذهاب فيلبي للأزرق.

مرفــق رقـــــم (٥٩)

ثلاث صفحات مكتوبة في ٢١ آب ١٩٢٢م ولكن الطباعة غير واضحة.

مرفــق رقـــــم (٦٠)

صفحتان في ٢٢ آب ١٩٢٢م عن رحلة للأزرق ولكن الطباعة غير واضحة.

مرفــق رقـــــم (٦١)

صفحتان مكتوبتان في ٢٣٦ آب ١٩٢٢م عن استقبال فيلبي لماجد العدوان وولديه وعن غارة على فلسطين من بني صخر وعن الهجوم الوهابي على شرقي الأردن.

مرفــق رقـــــم (٦٢)

صفحتان كتبهما فيلبي في ٢٤ آب ١٩٢٢م عن مقابلتــه لطبيــب هنــدي اسـمه الدكتور سانيال وعن ذهابه مع كيركبرايد لزيارة الأمير عبد الله.

مرفــق رقـــــم (٦٣)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٥ آب ١٩٢٢م عن ذهاب فيلبي مع عائلة هــوز الــى مأدبا لمشاهدة الموزاييك هناك.

مرفــق رقـــــم (٦٤)

صفحتان كتبهما فيلبي في ٢٦ آب ١٩٢٢م عن مقابلته للأمير والبحث معــه فــي مسألة الجوف وفي حملته المقترحة وعن رغبته في بناء بيت لنفــسه وعـــن وجــود سلطان الأطرش في شرقي الأردن.

مرفــق رقـــــم (٦٥)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٧ آب ١٩٢٢ عن ذهاب فيلبي الى المطار.

مرفــق رقـــــم (٦٦)

صفحة واحدة مكتوبة في ١ أيلول ١٩٢٢م عن مباحثاته مع المندوب السامي فــي القدس عن الوضع المالي في شرقي الأردن.

مرفــق رقـــــم (٦٧)

صفحتان كتبهما فيلبي في ٢ أيلول ١٩٢٢م عن رحلته من القدس الى عمــان .

مرفـق رقـــم (٦٨)

صفحتان مكتوبتان في ٣ أيلول ١٩٢٢م عن التباحث حول الحدود بين فلــسطين وشرقي الأردن والتباحث مع الأمير عبد الله حول رحلته الى القـــدس وعـن زيـارة الأمير للقدس لحضور الاحتفال بمناسبة قيام المندوب السامي بأداء القسم.

مرفـق رقـــم (٦٩)

صفحتان مكتوبتان في ٤ أيلول ١٩٢٢م يتحدث فيهما عن تحضير الأمير لحملتـه على الكف ولكن في نفس اليوم تسلما رسالة تخبرهما بأن قوات مـن الوهابيين كانـت تتركز في الجوف لمهاجمة عمان.

مرفـق رقـــم (٧٠)

مذكرات من ثلاث صفحات مكتوبة في ١٥ أيلول ١٩٢٢م عن ذهابه الى الكـف بواسطة الطائرة لايصال رسالة كتبها الأمير.

مرفـق رقـــم (٧١)

صفحتان مكتوبتان في ٦، ٧، ٨، أيلول ١٩٢٢م عن تحركات الوهـابيين وعـن الوضع المالي في شرق الأردن.

مرفـق رقـــم (٧٢)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٤ أيلول ١٩٢٢م عن ذهاب فيلبي الى الرملة ثم القدس ومرة أخرى الى الرملة ثم العودة الى عمان.

مرفـق رقـــم (٧٣)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٥ أيلول ١٩٢٢م عن الأشخاص المرافقين للأمير فـي زيارته للقدس.

مرفـــق رقـــــم (٧٤)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٦ أيلول ١٩٢٢م و ٢٧ أيلـــول ١٩٢٢م عـــن زيـــارة الأمير عبد الله للقدس.

مرفـــق رقـــــم (٧٥)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد كتبهما فيلبي في ١ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبـــة. والخط في هذا المرفق والرفق الذى يليه صغير جدا غير واضح. وفـــي هـــذا المرفـــق وصف مفصل دقيق للقلعة التي شاهدها في العقبة.

مرفـــق رقـــــم (٧٦)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢ كانون ثاني ١٩٢٤م عن التجول في العقبـــة وحديث عن دليوان المجالي.

مرفـــق رقـــم (٧٧)

صفحة واحدة بخط اليد في ٣ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبة تحـــدث فيهـــا عـــن بعض الأمور الثانوية وعن قدوم الملك فيصل لعمان لمقابلة والده الذى ســـوف يـــزور المسجد الأقصى .

مرفـــق رقـــــم (٧٨)

صفحة أخرى مكتوبة بخط اليد في ٤ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبة عـــن وادي نسيلا وعن أمور أخرى.

مرفـــق رقـــــم (٧٩)

صفحة أخرى كتبها فيلبي في ٥ كانون ثاني ١٩٢٤م عن برنامجه العادي وعـــن وصول الأمير عبد الله الى معان.

مرفـــق رقــــــم (٨٠)

صفحة أخرى كتبها بخط اليد في ٦ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبة عـــن تنـــاول فيلبي الغداء مع دليوان المجال وآخرين، وعن أمور اعتيادية.

مرفـــق رقــم (٨١)

صفحة واحدة أخرى كتبها فيلبي في ٧ كانون ثاني ١٩٢٤م عن العقبة وشاطئها.

مرفـــق رقــــــم (٨٢)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٨ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبة عن دليـــوان وعطيوى المجالي ، وعن نوم الأمير في جرف الدراويش، ومغادرة الأمير نـــايف بـــن عبد الله الى معان، ووصول الملك حسين بن علي الى خليج العقبة.

مرفـــق رقــــــم (٨٣)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ٩ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبة، يـــصف فيهـــا استقبال الملك حسين بن علي، ويعطي ملخصا موجزا عـــن حياتـــه ويـــصف ســـفينة " الطويل ".

مرفـــق رقــــــم (٨٤)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد كتبها فيلبي في ١٠ كانون ثاني ١٩٢٤م عن ذهابه للقلعة، وعن الحصول على بعض الصور، وعن رؤيتـــه للملك حسين بن علي والأمير عبد الله.

مرفـــق رقــــــم (٨٥)

مذكرات من صفحتين كتبهما فيلبي بخط اليد في ١١ كانون ثـــاني ١٩٢٤م عـــن مغادرتهم الى وادي العتم والغويرة، ويصف الرحلـــة بالتفـــصيل مـــن حيـــث الطعـــام والطريق ومباحثاتهم.

مرفـق رقـــم (٨٦)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ١٢ كانون ثـاني ١٩٢٤م عـن رحلتـه مـن الغويرة الى خربة العبد.

مرفـق رقـــم (٨٧)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٣ كانون ثاني ١٩٢٤م عن الرحلة من خربة العبد الى معان.

مرفـق رقـــم (٨٨)

مذكرات من صفحتين بخط اليد في ١٤ كانون ثاني و ١٥ كانون ثـاني ١٩٢٤م عن رحلتهم من القطرانه الى عمان، وعن بعض الأمور التي تتعلق بشرقي الأردن.

مرفـق رقـــم (٨٩)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ١٦ كانون ثاني ١٩٢٤م عـن وزارة رشـيد طليع المؤلفة من أمين التميمي، ومظهر رسلان، وحسن الحكيم وعلي خلقـي والـشيخ الشنقيطي.

مرفـق رقـــم (٩٠)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢١ كانون ثاني ١٩٢٤ م عن العراق.

مرفـق رقـــم (٩١)

صفحة واحدة أخرى مكتوبة بخط اليد في ٢٢ كانون ثاني ١٩٢٤م عن فلـسطين، والملك حسين بن علي، وعن مغادرة فيلبي للبلد.

مرفـق رقـــم (٩٢)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢٣ كانون ثاني ١٩٢٤م عـن قـدوم رشـيد الصفدى لزيارة فيلبي للبحث في استقالة فيلبي وأسبابها.

مرفـق رقـــم (٩٣)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢٧ كانون ثاني ١٩٢٤م عن الطقس، وعن الوزارة اللبنانية الجديدة.

مرفـق رقـــم (٩٤)

صفحة واحدة صغيرة جدا مكتوبة بخط اليد في ٢ شباط ١٩٢٤م في عمان عن ذهاب رشيد طليع الى مصر.

مرفـق رقـــم (٩٥)

صفحة واحدة في ٣ شباط ١٩٢٤م عن الثلج في عمان، وابتداء رحلة المندوب السامي من القدس الى شرقي الأردن.

مرفـق رقـــم (٩٦)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ٦ شباط ١٩٢٤م عن الوفد القادم من القدس، المؤلف من السير هيربرت صموئيل، والليدى صموئيل، والسـير جيلبرت، والليدى كلايتون، والسير رونالد والليدى ستورز، وادوين صموئيل وزوجته، والسيد بلين، والكولونيل كيش، وريتشموند، وأليك كيركبرايد، ومونكتن، وبيكر، ووث فرانكلين، وجورج أنطونيوس، ومافروجداتو، وكنجزلي هيث، وعائلة هولمز، وسايمز، والسيد ريد المصور، وتحدث المرفق كذلك عن استقالة بيـك.

مرفـــــق رقـــــم (٩٧)

صفحة واحدة قصيرة مكتوبة بخط اليد في ١١ شباط ١٩٢٤م عن الذهاب لسوريا.

مرفـــــق رقـــــم (٩٨)

ثلاث صفحات مكتوبة بخط اليد في ١٦ شباط ١٩٢٤م عن مقابلة الملك حسين بن علي، والأمير عبد الله، والأمير علي، والحديث عن الطعـــام، والحديث عن الملك فؤاد ملك مصر.

مرفـــــق رقـــــم (٩٩)

ثلاث صفحات بخط اليد في ٢٥ شباط ١٩٢٤م عن الأمير علي، والأمير عبد الله وآخرين سيذهبون للقدس، وعن ذهابه هو الى غور نمرين، وعراق الأمير، ووادى السير، ووصفه لكل الآثار والقلاع الموجودة مع النقوشات.

مرفـــــق رقـــــم (١٠٠)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢٩ شباط ١٩٢٤م عن الحسابات والمصاريف في شرقي الأردن.

مرفـــــق رقـــــم (١٠١)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد من ١ – ٥ آذار ١٩٢٤م عن الذهاب من عمان الى شونة نمرين، وعن الحالة في فلسطين، وعن البعثة التي سيرسلها الملك حسين ابن علي الى انجلترا.

مرفـــق رقـــــم (١٠٢)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ٦ آذار ١٩٢٤م في شونة نمرين يتحـــدث فيهمـــا عن رؤيته الملك حسين بن علي والأمير عبد الله، والأمير علي، حيـــث تحـــدثوا عـــن تاريخهم، وعن محادثات عادية، وعن زيارة الأسقف ماكينيز للملك.

مرفــق رقـــــم (١٠٣)

صفحة واحدة مكتوبة في ٧ آذار ١٩٢٤م عن الذهاب مــن شــونة نمــرين الــى أريحا، ومقابلة السير الكسندر كينيدى، ومن ثم العودة الى الشونة حيث قابل الأمير عبد الله، والملك حسين بن علي.

مرفــق رقـــــم (١٠٤)

صفحة واحدة بخط اليد في ٨ آذار ١٩٢٤م عن العودة الى عمان، وعن عــرض الأمير عليه منصب وزير في وزارته، الذى قبله فيلبي، وعن رحلــه مــسح مقترحــة للبتراء.

مرفــق رقـــــم (١٠٥)

صفحة واحدة صغيرة بخط اليد في ٩ آذار ١٩٢٤م فــي عمــان عـــن تأجيــل المغادرة للبتراء بسبب الأمطار الغزيرة.

مرفــق رقـــــم (١٠٦)

صفحة أخرى صغيرة مكتوبة بخط اليد في ١٠ آذار ١٩٢٤م فــي عمــان عــن اضراب موظفي قطار الزرقاء.

مرفــق رقـــــم (١٠٧)

صفحة مكتوبة في ١١ آذار ١٩٢٤م عنه، وعن السير الكسندر كينيدى، وايه. ال. موم وذهابهم في رحلة للبتراء، مرورا بالقطرانة والحسا وجرف الدراويش، وثــم الــى معان.

مرفــق رقـــــم (١٠٨)

صفحة واحدة في ١٢ آذار ١٩٢٤م يصف فيها رحلتهم مــن معان الى البتراء.

مرفـق رقـــم (١٠٩)

أربع صفحات في ١٣ آذار ١٩٢٤م بخط اليد في البتراء عن زيـارتهم لـصخرة الحبس، ووصف كل شيء فيها بالتفصيل.

مرفـق رقـــم (١١٠)

ست صفحات مكتوبة بخط اليد في ١٤ آذار ١٩٢٤م في البتراء، فيهـا وصـف مفصل للمسيرة الوسطى الغربية، أبو رقعة الغربية، البريد والنجر.

مرفـق رقـــم (١١١)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٥ آذار ١٩٢٤م في البتراء يتكلم فيها عـن شخـصين عربيين رافقاهم في البتراء.

مرفـق رقـــم (١١٢)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢٢ آذار ١٩٢٤م عن الذهـاب الى معـان – البسطة، ومن ثم العودة للبتراء.

مرفـق رقـــم (١١٣)

ثلاث صفحات بخط اليد في ٢٣ آذار ١٩٢٤م في البتراء يصف فيهـا بالتفـصيل بالنصارى والحبس.

مرفـق رقـــم (١١٤)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٤ آذار ١٩٢٤م بخط يد فيلبي في البتراء يتحدث فيها عن الذهاب الى العقبة، ومقابلته الملك حسين بن علي والأمير عبد الله والأميـر علـي وآخرين وصلوا الى هناك في ذلك اليوم.

مرفــق رقـــــم (١١٥)

صفحة واحدة بخط اليد في ٢٥ آذار ١٩٢٤م عن الذهاب من العقبة الى معان، ثم الى خربة ايل، ثم الى البتراء.

مرفــق رقـــــم (١١٦)

أربع صفحات مكتوبة في ٢٦ آذار ١٩٢٤م في البتراء عــن استكــشاف النجــر ورأس الكور ووادى تركمانية وأم البيارة.

مرفـــــق رقــــم (١١٧)

صفحة واحدة في ٢٧ آذار ١٩٢٤م في البتراء عن الذهاب الى المذبح مع دبــل. يو. ايه. سمارت القنصل في دمشق الذي التقاه فيلبي في اليـــوم السابق في البتراء.

مرفــق رقـــــم (١١٨)

أربع صفحات مكتوبة في ٢٨ آذار ١٩٢٤م في البتراء عن استكــشاف ووصــف القبور الجنوبية، ووادى فراسة.

مرفــق رقـــــم (١١٩)

أربع صفحات مكتوبة في ٢٩ آذار ١٩٢٤م في البتراء عن ادير والخزنة .

مزفــق رقـــــم (١٢٠)

صفحة واحدة مكتوبة في ٣٠ آذار ١٩٢٤م في البترا عن رأس الكورة والبيضة والبريد .

مرفــق رقـــــم (١٢١)

ثلاث صفحات مكتوبة بخط اليد في ٣١ آذار ١٩٢٤م في البتراء وفيهـا وصــف تفصيلي للقبضة.

مرفــق رقـــــم (١٢٢)

صفحة واحدة في ١ نيسان ١٩٢٤م في البتراء عن قضاء النهـار فــي الكتابــة والتجول.

مرفــق رقـــــم ( ١٢٣)

صفحتان مكتوبتان في ٢ نيسان ١٩٢٤م في البتراء يصف فيهما بالتفصيل المعبد والنسر مع النقوش الموجودة.

مرفـــق رقـــــم (١٢٤)

صفحتان مكتوبتان في ٣ نيسان ١٩٢٤م في البتراء عن الــسيق والــدير يــصف فيهما كل النقوش والتفاصيل الموجودة.

مرفــق رقـــــم (١٢٥)

صفحة واحدة مكتوبة في ٤ نيسان ١٩٢٤م بخط اليد في البتــراء يــصف فيهـا المذبح.

مرفــق رقـــــم (١٢٦)

صفحة واحدة في ٥ نيسان ١٩٢٤م عن مغادرته البتراء الى رأس الكور ثم الـــى عنيزة، ثم الى عمان.

مرفــق رقـــــم (١٢٧)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في عمان ٦ نيسان ١٩٢٤م عن أمور عادية، وعن مقابلة الأمير عبد الله.

مرفـق رقـــم (١٢٨)

صفحة واحدة مكتوبة في ٧ نيسان ١٩٢٤م في عمان عن مقابلـة كلايتـون، ثـم مقابلة حسن باشا أبو الهدى، ومظهر رسلان.

مرفـق رقـــم (١٢٩)

صفحة واحدة صغيرة جدا مكتوبة في ٨ نيسان ١٩٢٤م في عمان يتحدث فيها عن الذهاب في نزهة مع أطفاله.

مرفـق رقـــم (١٣٠)

صفحة أخرى مكتوبة في ٩ نيسان ١٩٢٤م في عمان عن وصول الأمير علي من معان، وعن أمور عادية أخرى.

مرفـق رقـــم (١٣١)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٠ نيسان ١٩٢٤م في عمان عن الذهـاب فـي نزهـة الى الزرقاء مع العائلة والأصدقاء وعن مقر الأمير عبد الله الجديد.

مرفـق رقـــم (١٣٢)

صفحة واحدة غير واضحة مكتوبة في ١١ نيسان ١٩٢٤م في عمان.

مرفـق رقـــم (١٣٣)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٢ نيسان ١٩٢٤م في عمان عن مؤتمر الكويت

مرفـق رقـــم (١٣٤)

صفحة واحدة صغيرة جدا مكتوبة في ١٣ نيسان ١٩٢٤م في عمان عـن بعـض الأمور العادية غير المهمة مثل ممارسة فيلبي للعب التنس.

مرفـق رقـــم (١٣٥)

صفحة واحدة صغيرة مكتوبة في ١٤ نيسان ١٩٢٤م في عمان عن

حزم حقائبه استعدادا للمغادرة، وعن حضور وجبة الافطار في قصر محمد الأسبلي بوجود الأمير عبد الله والأمير علي وآخرين.

مرفق رقم (١٣٦)

صفحة واحدة صغيرة مكتوبة في ١٥ نيسان ١٩٢٤م في عمان عن تحضير آخر تقرير شهري.

مرفق رقم (١٣٧)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ١٧ نيسان ١٩٢٤م في عمان، وهو آخر يوم لفيلبي في عمان، يتحدث فيه عن وضعه المالي وذهابه لكي يودع الأمير وبقية المسؤولين الآخرين.

مرفق رقم (١٣٨)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٨ نيسان ١٩٢٤م يصف فيها اللحظة التي غادر فيها عمان الى درعا ثم الى حيفا.

مرفق رقم (١٣٩)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ١٩ نيسان ١٩٢٤م في حيفا عن الاستعداد لمغادرة حيفا.

مرفق رقم (١٤٠)

صفحتان تاريخهما ٢٠ نيسان ١٩٢٤م ذكر في اولاهما المدن التي مر بها بعد مغادرته حيفا. أما الصفحة الثانية من المرفق فلم يكتب عليها شيء.

المرفقات من رقم ( ١٤١ – ١٨٠)

كل هذه المرفقات مكتوبة بخط يـد فيلبي عن رحلته من بيروت الى لندن مـارا بسوريا، وتركيا، وبلغاريا، والنمسا ثم انجلترا. لاشيء من هـذه المرفقـات يتعلـق بشرقي الأردن بل جميعها وصف لرحلته. تواريخ هـذه المرفقـات مـن ٢١نيـسان ١٩٢٤م – ٢٥ حزيران ١٩٢٤م.



الملف رقـــم ١٤ جـ

ثالث ملف من اوراق هاري سانت جون فيلبي، وهو يتعلق بزيارة الأمير عبد الله بن الحسين الى بريطانيا وفلسطين في عامي ١٩٢٢م ، ١٩٢٣م.

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية:

مرفـق رقـــم (١)

رسالة مكتوبة بخط اليد من لورنس الى فيلبي في ١٦ آب ١٩٢٢م عـن دعـوة الأمير عبد الله لزيارة بريطانيا من ١٠ الى ٢٠ أيلول ١٩٢٢م والبقاء هناك لمدة ثلاثة أسابيع وعن ذهاب الملك فيصل بن الحسين الى هناك أيضا.

مرفـق رقـــم (٢)

رسالة من ثلاث صفحات من مونكتون الى فيلبي كتبها بخط اليد بتـاريخ ١٩ آب ١٩٢٢م. وأرفق له بالرسالة صورة التقطت عندما كان معـه في فلسطين.

مرفـق رقـــم (٣)

رسالة من هيربرت صموئيل الى القس سميث في ٣ تـشرين أول ١٩٢٢م عـن زيارة الأمير عبدالله الى انجلترا. والطلب من سميث المـساعدة فـي جعـل زيارتـه لاكسفورد وجامعة أكسفورد زيارة ممتعة.

مرفـق رقـــم (٤)

رسالة بخط اليد من كست الى فيلبي في ١٦ تـشرين أول ١٩٢٢م عـن زيـارة الأمير عبد الله لبريطانيا يعرض فيها تقديم المساعدة لهم بعد وصولهم الى لندن.

مرفـق رقـــم (٥)

رسالة من صفحتين مكتوبة بخط اليد في ١٩ تشرين أول ١٩٢٢م ولكنهـا غيـر كاملة. كتبها ايه. دبل يو. موراى الى فيلبي يدعوه فيها الى الغـداء. في ٢٣ تـشرين أول في لندن.

مرفـق رقـــم (٦)

رسالة بخط اليد من لورنس فيلبي في ٢٠ تشرين أول ١٩٢٢م عن عدم استطاعته القدوم لرؤيتهم في لندن.

مرفـق رقـــم (٧)

صفحتان بخط اليد من كست الى فيلبي في ٢١ تشرين أول ١٩٢٢م الا أن الخـط غير واضح.

مرفـق رقـــم (٨)

رسالة من أربع صفحات بخط اليد من ايفلين مونكتون الى فيلبي فـي ٢٤ تشرين أول ١٩٢٢م تتضمن دعوة فيلبي والأمير عبد الله وعلـي رضـا الركابـي لزيـارة مونكتون في لندن أثناء وجودهم في بريطانيا.

مرفـق رقـــم (٩)

صفحة واحدة بخط اليد في ٢٥ تشرين أول ١٩٢٢م من بيل الـى فيلبي يخبـره فيها أنه سوف يحضر في اليوم التالي لرؤيته ورؤية الأمير.

مرفـق رقـــم (١٠)

رسالة من صفحتين بخط اليد من مونكتون الى فيلبي في ٢ تشرين ثاني ١٩٢٢م. الرسالة غير واضحة ولكنها تتضمن دعوة منه لزيارته.

مرفــق رقـــــم (١١)

رسالة أخرى من صفحتين بخط اليد من مونكتون الى فيلبي في ٧ تشرين ثـــاني ١٩٢٢م الا أن قراءتها صعبة جدا.

مرفــق رقـــــم (١٢)

صفحتان مرسلتان من مونكتون الى فيلببي في ١٠ تشرين ثاني ١٩٢٢م عن عدم تمكن الأمير من زيارته .

مرفــق رقـــــم (١٣)

بتاريخ ١١ تشرين ثاني ١٩٢٢م تسلم فيلي رسالة من صفحتين مــن هوجــارث يعتذر فيها لأنه كان غائبا عندما حضر الأمير. وهي بخط اليد وغير واضحة.

مرفــق رقـــــم (١٤)

ورقة مصورة عن بطاقة من المفوض الأول لفيلبي لتناول طعــــام الغــداء فــي فندق كارلتون في ١٣ تشرين ثاني ١٩٢٢م بمناسبة مقابلة الأمير عبد الله.

مرفــق رقـــــم (١٥)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد من آر. اتش. فوا لفيلبــي فــي ٢٤ تــشرين ثــاني ١٩٢٢م عن رغبته في أن يتناول علي رضا الركابي طعام العشاء معهــم فــي احــدى الليالي.

مرفــق رقـــــم (١٦)

صفحتان بخط اليد من مونكتون الى فيلبي في ٢٤ كانون اول ١٩٢٢م. الرســالة غير كاملة ولكنها عن دعوة الأمير عبد الله للبقاء معهم عدة أيام أخرى في ستافورد مع علي رضا الركابي.

مرفـــق رقـــــم (١٧)

صفحتان كتبتا في ٤ حزيران ١٩٢٣م بخط اليد الى فيلبي عن أملاح الحمام التي تركها الأمير عبد الله في القدس عندما كان هناك، وعن الترتيب مع الأمير لكي يـــسمح لهم باستخدام الحصان المخصص لافراسه.

مرفـــق رقـــــم (١٨)

نسخة باللغة العربية لدعوة من المعتمد البريطاني الى فيلبي لتناول طعام العـــشاء في الساعة السابعة في منزل السيد توماس بجانب البنك البريطاني المصري في عمان. الملك حسين بن علي سيكون حاضرا.

مرفـــق رقـــــم (١٩)

رسالة بخط اليد مرسلة الى فيلبي بتاريخ ١٩ كانون ثاني ١٩٢٤م عـــن زيـــارة الملك حسين بن علي الى عمان في كانون ثاني ١٩٢٤م، الخط ســيء وتوقيع المرسل غير واضح.

مرفـــق رقـــــم (٢٠)

كلمة بخط اليد من صفحتين موجهة الى جلالة الملك حسين بـــن علـــي بمناســـبة زيارته المعتمدية البريطانية في عمان. الصفحات غير مؤرخة وبـــدون اسم الكاتـــب. الكلمة باللغة العربية ومكتوبة بالأحرف الانجليزية.

الملف رقـــم ١٤ د

رابع ملف في أوراق فيلبي يتكون من مراسلات مع عدة أشخاص عن البتراء من ١٩٢٢م – ١٩٢٤م.

كل المرفقات الموجودة في هذا الملف بخط اليد ولكن خـط اليـد فـي معظم المرفقات غير واضح وبعض الأوراق غير مؤرخة.

هذه المرفقات هي :

مرفـق رقـــم (١)

رسالة من الدكتورة شارلوت بيرنيل الى فيلبي في ٦ أيلـول ١٩٢٢م تخبـره أن السيد كاش لا يستطيع الحضور وتسأله اذا كان يستطيع حضور الغداء.

مرفـق رقـــم (٢)

رسالة من شارلوت بيرنيل الى فيلبي في ١٥ أيلـول ( مـن المحتمـل ١٩٢٢م) تطلب فيها منه أن يوصلها الى بيت الميجور هوز لتناول الغـداء وتـسأله اذا كانـت تستطيع أن تأخذ السيارة فيما بعد لكي تذهب الى سلاح الجو.

مرفـق رقـــم (٣)

رسالة أخرى من الدكتورة بيرنيل الى فيلبي فـي ٢٨ شـباط ( مـن المحتمـل ١٩٢٢م) تشكره على ارساله رسائلها.

مرفـق رقـــم (٤)

رسالة من بيرنيل الى فيلبي عن رحلتها الى البتراء ونشكره جزيل الشكر على ترتيبه شؤون الرحلة، التاريخ غير مذكور.

مرفـــق رقـــم (٥)

رسالة من أربع صفحات من فيرونيكا كاترين ايون الى فيلبي، بدون تاريخ، تتحدث عن الرحلة الى البتراء وتشكره جزيل الشكر.

مرفـــق رقـــــم (٦)

رسالة بدون تاريخ من جيه. دبل يو. ايه. يونغ الى فيلبي يشكره على الوقت الرائع الذي قضوه في البتراء .

مرفـــق رقـــــم (٧)

رسالة من أدوين صموئيل في ١٩ آذار ١٩٢٣م الى فيلبي يشكره فيها على الوقت الذي لا ينسى في البتراء.

مرفـــق رقـــــم (٨)

رسالة الى فيلبي في ٢١ آذار ( من المحتمل ١٩٢٣م ) من انجس ماكنيل يخبره فيها أنه استمتع بوقته في عمان شاكرا له ما قدمه له وللعائلة.

مرفـــق رقـــــم (٩)

رسالة الى فيلبي في ٢٩ آذار ١٩٢٣م من دوروثي مورجان تشكره فيها على الوقت الجيد الذي قضوه في البتراء.

مرفـــق رقـــــم (١٠)

رسالة من أدوين صموئيل الى فيلبي في ٣٠ آذار ١٩٢٣م أرسلها مرفقة ببعض الصور المأخوذه في البتراء.

مرفـــق رقـــــم (١١)

رسالة لفيلبي من ايه. فليمنغ في ٤ نيسان ١٩٢٣م يشكره فيها على

رحلة البتراء التي استمتعوا بها كثيرا.

مرفــق رقــم (١٢)

رسالة الى فيلبي في ٥ نيسان ١٩٢٣م من هولمز يعبر له عن شكره وسعادته بالذهاب الى البتراء.

مرفــق رقـــــم (١٣)

رسالة الى فيلبي في ٢٦ آذار ١٩٢٤م اسم كاتبها غير واضح، والرسالة نفسها غير واضحة.

مرفــق رقـــــم (١٤)

رسالة في ٢ نيسان ١٩٢٤م الى فيلبي من دبل يو. ايه. ســمارت يــشكره علــى رحلة البتراء.

مرفــق رقـــــم (١٥)

آخر مرفق من أرتشي كست الى فيلبي يعبر له عن أسفه لوفاة زوجته ( زوجة فيلبي ) وعلى المرفق تاريخان أحدهما ٣٠ أيار بدون ذكـــــر للسنة والآخر ٤ تموز ١٩٦٧م !!

الملف رقـــــم ١٤ هـــ

عنوان هذا الملف من أوراق فيلبي " زيارة الملــك حــسين الــى شــرقي الأردن ١٩٢٤م ". يتكون هذا الملف من مرفق واحد مكون من صفحة واحــدة تحتــوي علـــى دعوة فيلبي بتاريخ ٢٤ كانون ثاني ١٩٢٤م من قبل قيادة الجيش العربي مذكور بها أن بيك باشا وضباط الجيش العربـــي يتطلعون الى انضمام مستر فيلبي لهم علـــى الغـــداء في الساعة الثامنة عشرة ظهرا في ٢٦ كانون ثاني ١٩٢٤م لمقابلة جلالة الملك حسين بن علي.



ملــف رقــــم ١٤ و

هذا الملف السادس من أوراق هارى سانت جون فيلبي عن المراسلات عن شرقي الأردن ١٩٢٠م – ١٩٢٥م.

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية:

مرفــق رقــــم (١)

برقية مرسلة من بغداد الى فيلبي باللغة الفرنسية، التاريخ غــير واضح، المرسل شخص اسمه عبد الله والبرقية تقول " أتمنى لك صحة جيدة ".

مرفــق رقــــم (٢)

رسالة من الميجر ألن ساند رز الى أرنست جيمس هوز بتاريخ ١٠ كانون ثــاني ١٩٢١م عن نقله الى دائرة السجون ويشكره على عمله في دائرة البوليس في القدس.

مرفــق رقــــم (٣)

رسالة من هولمز الى فيلبي بتاريخ ٣ كانون ثاني ١٩٢٢م يخبره فيها أن لا يذكر أنه عندما كان في القدس ( أي فيلبي ) قد حصل على سيارة حيث لا أحد يحصل عليها عدا حكام معينين وأشخاص آخرين على مستوى عال وهذه الرسالة مؤلفة من صفحتين بخط اليد.

مرفــق رقــــم (٤)

رسالة من صفحتين بخط اليد في نيسان من اتش. غولدى الــى فيلبي، السنة غير مذكورة يخبره فيها أنه سوف يحضر الى القدس من مصر مع جماعة وأنه يرغب فــي رؤية الأمير عبد الله عندما يصل الى عمان.

مرفــق رقـــــم (٥)

صفحتان بخط اليد من جولدى الى فيلبي بتاريخ ٢٣ آب بدون ذكر السنة عن رغبته بالاجتماع معه يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر.

مرفــق رقـــــم (٦)

صفحتان غير مؤرختين من جولدى الى فيلبي عن أنه سوف يبقى فـــي المنطقة لمدة شهرين لانجاز بعض الأعمال.

مرفــق رقـــــم (٧)

رسالة من ثماني صفحات بخط اليد من هولت الى فيلبي بتاريخ ٢٤ آب ١٩٢٢م الخط غير واضح، ولكنه ذكر فيها جميع الأشياء التي عملها، والأشخاص الذين قابلهم وأين ذهب.

مرفــق رقـــــم (٨)

رسالة مكتوبة باللغة العربية من رئيس قبائل عنيزة الى فيلبي بتاريخ ٢٣ ذى الحجة ١٣٤٠هـــ - ١٤ أيلول ١٩٢٢م يخبره فيها أنه سمع أن فيلبي كان قادما من بغداد وأنه ذهب لمقابلته ولكن فيلبي لم يحضر.

مرفــق رقـــــم (٩)

رسالة غير مؤرخة مكتوبة بخط اليد باللغة العربية وجهها الأمير عبد الله الى فيلبي يشكره فيها على الهدايا التي أرسلها فيلبي وزوجته الى الأمير ويسأله عن كتاب أراد الأمير من فيلبي أن يرسله الى بغداد.

مرفــق رقـــــم (١٠)

رسالة من صفحتين بخط اليد من هنرى ويب الى فيلبي بتاريخ ٢١ أيلول ١٩٢٢م عن رحلته الى القدس.

مرفــق رقـــــم (١١)

رسالة من صفحتين بخط اليد مؤرخة في ٢٣ تشرين أول ١٩٢٢م من هولمز الى فيلبي يخبره فيها أنه يرغب في رؤيته والتحدث معه وأنه كان موجودا في فندق ريجنت بالاس.

مرفــق رقـــــم (١٢)

أربع صفحات مكتوبة بخط يد سيء جدا بتاريخ ١٤ تشرين ثاني ١٩٢٢م الى فيلبي، المرسل غير معروف، وليس بالامكان اعطاء أية تفاصيل بسبب رداءة خط اليد.

مرفــق رقـــــم (١٣)

رسالة بخط اليد من هولمز بتاريخ ١٦ كانون ثاني ١٩٢٣م الى فيلبي يخبره فيها أنه سوف يرسل له سيارته لمقابلته في بورسعيد وأن لديه أمـــورا مهمة يريد بحثها معه.

مرفــق رقـــــم (١٤)

رسالة غير كاملة مكتوبة بخط اليد الى فيلبي في ٢٦ كانون ثاني ١٩٢٣م عن الوهابيين وعن ذهاب الأمير عبد الله الى اللد وحيفا.

مرفــق رقـــــم (١٥)

دعوة من الكابتن ماكيوين الى فيلبي لتناول العشاء في ٥ تموز ١٩٢٣م.

مرفــق رقـــــم (١٦)

رسالة بخط اليد من ماكيوين الى فيلبي في آب ( اليوم غير واضح) عام ١٩٢٣م، الرسالة غير واضحة.

مرفــق رقـــــم (١٧)

دعوة مطبوعة الى فيلبي لحضور حفلة راقصة في ١١ كانون أول ١٩٢٣م من قبل ضباط سلاح الجو الملكي البريطاني.

مرفــق رقـــــم (١٨)

دعوة أخرى مطبوعة الى فيلبي وزوجته لحضور العشاء في٢٠ كانون ثاني ١٩٢٤م بمناسبة وصول السير جون سالموند.

مرفــق رقـــــم (١٩)

رسالة توصية مطبوعة من الكولونيل اف. بوشر مدير السجون السابق في فلسطين والقائد في الجيش الفلسطيني عن هوز مؤرخة في ١٣ شباط ١٩٢٤م.

مرفــق رقـــــم (٢٠)

رسالة مطبوعة الى اى. جيه. هوز من أبرامسون حاكم قطاع غــزة والجنوب بتاريخ ١٥ شباط ١٩٢٤م يعبر فيها عن أسفه لمغادرة هوز لشرقي الأردن ويخبره أنه لا يوجد أية شواغر في قوات بوليس فلسطين، وكان مرفقا بالرسالة سيرة حياة هوز العملية.

مرفــق رقـــــم (٢١)

رسالة مطبوعة أخرى وهي توصية من الكولونيل ويتينغهام كبير مفتشي فرقة الجمال " الهجانة " في قوات الاستكشاف المصرية عن هوز مؤرخة فـــي ١٧ شباط ١٩٢٤م.

مرفـق رقـــم (٢٢)

شهداء أخرى مطبوعة من أمير اللواء بيك باشا، قائد الجيش العربي مـن هـوز، مؤرخة في ١٧ شباط ١٩٢٤م.

مرفـق رقـــم (٢٣)

رسالة مطبوعة من الميجور جيوفرى مكلارين حاكم منطقـة الناصـرة وجنـين وبيسان الى هوز مؤرخة في ١٨ آذار ١٩٢٤م يعبر فيها عن أسفه لمغادرة هوز، ذاكرا كم كان هوز شخصا مؤهلا.

مرفـق رقـــم (٢٤)

رسالة بخط يـد هولمز الى فيلبي في ١٤ نيسان ١٩٢٤م يخبره فيها أنه قد أرسل له سيارات ويدعوه وزوجته الى العشاء.

مرفـق رقـــم (٢٥)

رسالة من السير رونالد ستورز الى هوز يعبر له فيها عن أسفه لمغادرته ويطلب فيها منه ان يستعمل اسمه كمرجع عندما يتقدم بطلب عمل في أى مكان آخر.

مرفـق رقـــم (٢٦)

رسالة بخط اليد الى فيلبي بتاريخ ٣ تموز ١٩٢٤م يخبـره مرسـلها فيهـا عـن زيارته الى السير الكسندر كنيدى والسير هيو بيل. الخط غير واضح وتوقيـع مرسـل الرسالة غير واضح أيضا.

مرفـق رقـــم (٢٧)

رسالة من ثلاث صفحات بخط اليد بتاريخ ٢٦ آب ١٩٢٥م من فيوليت فارير الى فيلبي تدعوه فيها زوجته لزيارة يوركشاير اذا ما وجدوا أنفسهم في طريق يوركـشاير، هذه الدعوة جاءت بعد أن سمعت فيوليت بأنهم يعيشون في لندن.

الملـف رقـــم ١٤ ز

الملف السابع في أوراق فيلبي وعنوانه "مجموعة مقالات عــن شــرقي الأردن ". هذا الملف يتكون من المرفقات التالية:

مرفــق رقـــم (١)

في هذا المرفق احدى وعشرون صفحة بخط اليد كتبها فيلبي فـــي ١٢ حزيــران ١٩٢٤م عن شرقي الأردن وهي محاضرة ألقاها فيلبي أمـــام جمعيـــة آســيا الوســطى بمناسبة الاجتماع السنوى في ١٢ حزيران ١٩٢٤م.

في هذا المرفق تكلم فيلبي عن شرقي الأردن وعن تاريخه القــديم وأشـــار الـــى النقاط التالية:

- شرقي الأردن كان جزءا من الأرض الموعودة كما رآهـــا النبـــي موســـى وفهمهـــا وفسرها بالنسبة للأرض الموعودة قبل ثلاثة آلاف سنة.

-الحكومة البريطانية أعطت مستر روتنبرغ حق الامتياز في استخدام الميـــاه المتدفقـــة الى نهر الأردن من أجل تطوير القوة الكهربائية.

- الحكومة البريطانية بعد أن أخطأت التقدير لهذا العامل المهم حاولت ايجـــاد تـــسوية للتاريخ القديم والحديث باعطاء وعود الى الملك حسين بن علـــى عـــام ١٩١٠م والـــى اليهود باعطائهم وعد بلفور عام ١٩١٧م. جميع التفسيرات التي نتجت بعد ذلك ذكرهـــا هنا.

- توطين اليهود في البلاد يجب أن لا يؤثر علـــى حقوق ومصالح الناس المقيمين فـــي هذه البلاد أصلا.

- مولد شرقي الأردن في نيسان ١٩٢١م وتاريخ البلد، وكيف أنشئت بواســـطة تكـــوين جيش محلـــي وقـــدوم الأميـــر عبـــد الله لكـــي يـــصبح حاكمـــا شـــرقي الأردن مـــن

١ نيسان ١٩٢١م

– حكومة فلسطين قدمت مجموعة من ستة أو سبعة موظفين رسميين لمساعدة الأمير.

– الحوادث التي حصلت في بداية قيام شرقي الأردن والحالة غير المستقرة التي كانت قائمة.

– الوضع في شرقي الأردن بعد عام ١٩٢١م من ناحية مالية، واقتصادية، وادارية وكل المشاكل التي حصلت مع سوريا، والسعودية والقبائل في شرقي الأردن.

مرفق رقم (٢)

مقالة من أربع عشرة صفحة مطبوعة كتبها فيلبي في ١١ أيار ١٩٢٥م لكي تقدم الى الجمعية الجغرافية الملكية البريطانية وعنوانها " البحر الميت الى العقبة " بعد هذا المرفق توجد نفس المقالة مكتوبة بخط يد فيلبي ومرفق معها تفسيرات لبعض الصور التي أخذها فيلبي، ولكن الصور غيرموجودة.

هنا يصف فيلبي الطريق المباشر من عمان الى العقبة فوق مرتفعات مؤاب وكان هذا في كانون أول عام ١٩٢٣م أثناء ذهابه الى العقبة لاستقبال الملك حسين بن علي القادم لزيارة الأمير عبد الله في شرقي الأردن.

أما موكب الفرسان لرحلة العقبة فكان يتكون من مئة شخص كان منهم الأمير عبد الله وابناء نايف وطلال، والأمير شاكر بن زيد.

ثم تكلم عن الحدود بين فلسطين شرقي الأردن والحدود والحجاز والتي كان يعتقد أنها غير واضحة.

مرفق رقم (٣)

أربع عشرة صفحة بخط اليد عنوانها " بعد نهر الأردن " كتبها فيلبي. أول ثماني صفحات عن الطرق الذاهبة بعد نهر الأردن وعن مواقع جغرافية في شرقي الأردن، وكل الطرق الى جسر اللنبي.

في الصفحة التاسعة ابتدأ فيلبي بوصف عمان وتاريخها القديم، المدرج الروماني بالتفصيل ثـــم تحدث عن الآثار الرومانية خارج مدينة عمان مثل مأدبـــا، والطريـــق الى جرش ومناطق أخرى.

مرفـــق رقـــــم (٤)

ثمان وعشرون صفحة بخط اليد وعنوانها " فلسطين وسوريا " كتبها فيلبـــي. أول ثلاث عشرة صفحة عن فلسطين وسوريا وبقية الصفحات عن تركيا.

في هذا الملف – بعد أن استقال فيلبي وغادر شرقي الأردن– وصف كل الأماكن التي مر بها.

مرّ من حيفا الى عكا، صور، صيدا، بيروت، طرابلس، حلب، أضـــنا، مرســـينا، حيدر باشا وقد وصف جميع تفاصيل رحلته.

مرفـــق رقـــــم (٥)

صفحتان مطبوعتان عن شرقي الأردن كتبهما فيلبي بعد ثماني عشرة ســـنة مـــن ارسال تشرتشل له الى شرق الأردن. وهذا يعني أن الـــصفحتين كتبتـــا عـــام ١٩٣٩م. الصفحتان عن الأمير عبد الله وشخصيته وأنه كان الأفضل بين أخوته، وعـــن الوضـــع المالي في شرقي الأردن أثناء الوزارة الجديدة الـــتي كانت موجودة في ذلك الوقت.

مرفـــق رقـــــم (٦)

ست صفحات مطبوعة تاريخها ١٨ كانون ثاني ١٩٤٤م، فيها ملاحظـــات عـــن " كلوة " وهي قرية في جنوب شرقي الأردن. بحث فـــي هـــذه الـــصفحات اسـم كلـــوة، واستشهد بآراء علماء الآثار حول أصل ومعنى الاسم.

مرفـــق رقـــــم (٧)

خمس صفحات مطبوعة كتبها فيلبي في الرياض في ٢٢ آذار ١٩٤٦م وعنوانها " شرقي الأردن المستقل ".

وهي مقالة كتبت بينما كان الأمير عبد الله يجتمع مع مستر بيڤن في الوايت هول من أجل الأحتفال بتوقيع تحويل المنطقة المنتدبة من شرقي الأردن الى دولة مستقلة.

وقد تحدث عن شروط هذه الاتفاقية وعن تاريخ شرقي الأردن.



<u>الملف رقـــم ١٤ ط</u>

آخر ملف في أوراق هاري سانت جون فيلبي كتبه اى. مونرو وعنوانـــه " شرقي الأردن : سرد فيلبي لأموره الخاصة " وأمور أخرى عن شرقي الأردن.

يوجد مرفقان في هذا الملف:

<u>مرفــق رقـــم (١)</u>

صفحتان مطبوعتان كتبهما اى. مونرو يتحدث عن فيلبي وعمله فـــي شرقي الأردن، وراتبه، ووضعه المالي، وأسباب استقالته من وظيفته شرقي الأردن، ومشاكله ومتاعبه ومشاجراته مع الآخرين.

<u>مرفــق رقـــم (٢)</u>

أربع صفحات مطبوعة كتبها اى. مونرو وعنوانها " تساؤلات عن الأردن " الصفحة الأولى عن التمويل في شرقي الأردن، والثانية عن مشكلة الكنيسة في حزيران ١٩٢٣م، والثالثة عن تمرد قبائل العدوان في أيلول ١٩٢٣م والرابعة عن خط حديد الحجاز.

الملـــــــف رقـــــــم ١٥

صموئيل ، سير هيربرت ( ١٨٧٠م – ١٩٦٣م)

المندوب السامي والقائد العام، فلسطين ١٩٢٠م – ١٩٢٥م



أورقـــــــه

تتكون أوراق صموئيل من المرفقين التاليين:

مرفــق رقـــــم (١)

احدى عشرة صفحة صغيرة مكتوبة بخط اليد في ١ تشرين أول ١٩٢٢م من قبل لورد ميلنر الى السير هيربرت صموئيل حول مسألة المساعدة البريطانية للأمير عبــد الله، خط اليد غير واضح.

مرفـــــق رقـــــم (٢)

رسالة من صفحتين الى المستر مارش مرفقة بمذكرة من خمس وعشرين صـــفحة عن شرقي الأردن وبعض مشاكل الشرق الأدنى الأخرى كتبها هارى سانت فيلبي فـــي ٢٦ حزيران ١٩٢٤م.

في هذا المرفق حلل فيلبي بكل التفاصيل الوضع في شرقي الأردن واثار بعــض المسائل مثل الوضع الحالي في شرقي الأردن، والخزينة، والكنيسة، التي هــدمت فــي عمان، والضرائب التي فرضت على بعض القبائل، والعلاقات مع فلسطين، واســتقلال شرقي الأردن، وزيارة الأمير عبد الله الى بريطانيا، واليهود في فلسطين، ووعد بلفور، والجمارك على بعض البضائع التي تصل الى موانئ فلسطين ومنها الى الأردن وأمور أخرى.

الملــف رقـــــــم ١٦

سليد – بيكر، كولونيل جيه. بي ( توفي ١٩٦٦م) .

" مراسل صحيفة الصنداى تايمز في الشرق الأوسط ". ومحرر للشؤون الخارجية فـــي الديلي تلغراف.



الأوراق

أوراقه تتكون من مذكرات زياراته للأردن ١٩٥٤م – ١٩٦١م.

أوراق سليد – بيكر تتكون من المرفقات التالية:

مرفـق رقـم (١)

صفحة مكتوبة بخط اليد كتبها سليد – بيكر في ١٠ كانون أول ١٩٥٤م عن وصوله الى مطار عمان حيث استقبله يوسف البندك وتوم ليتل.

مرفـق رقـم (٢)

خمس عشرة صفحة مكتوبة بخط اليد في عمان في ١١ كانون أول ١٩٥٤م. في هذا المرفق ذكر سليد – بيكر أسماء الأشخاص الذين قابلهم في هذا اليوم وأثار النقاط التالية:

- وجود العناصر الوطنية التي ترغب في تشكيل حزب سياسي لايجاد حل لمشكلة اسرائيل.
- أسباب عدم شعبية جلوب.
- اتحاد الأردن مع العراق.
- اتحاد الوطني الاشتراكي وسليمان النابلسي، ووضع الأحزاب في البلد.
- المؤتمر الاسلامي، والاعدامات التي حدثت في القاهرة، ومسألة الهلال الخصيب، وتدويل القدس، ومياه نهر الأردن.
- احصائيات اللاجئين الفلسطينين الموجودين في الأردن.

مرفـق رقـم (٣)

ست صفحات بخط اليد، كتبها سليد – بيكر في عمان بتاريخ ١٢ كانون أول ١٩٥٤م عمّا يلي:

- مقابلة مع الملك حسين بن طلال والحديث الذي دار بينهما.

- مقابلة مع الكولونيل هتون من الجيش العربي.

- الهجمات الاسرائيلية على الأردن والمعاهدة الأردنية – البريطانية، وجلوب باشا.

مرفـــق رقـــم ( ٤)

خمس صفحات بخط اليد بتاريخ ١٣ كانون أول ١٩٥٤م عن مقابلته لجلوب باشا والتحدث عن الانتخابات والمعارضة ومن ثم مقابلته لسمير الرفاعي وتوفيق أبو الهدى.

مرفـق رقـــم (٥)

ثلاث صفحات بخط اليد كتبت في ١٤ كانون أول ١٩٥٤م في عمان عن مقابلتـه لحكمت المصري، وأنور نسيبة، وباتريك كوجهيل والتحدث عـن اليهود والـصهيونية ومشكلة فلسطين.

مرفـق رقـــم (٦)

تسع صفحات بخط اليد كتبها سليد – بيكـر فـي ١٥ كـانون أول ١٩٥٤م عـن مغادرته عمان الى القدس مارا بأريحا حيث توقـف وزار مـشروع موسـى العلمـي التطويري وقد وصفه بالتفصيل، ومن ثم زار أحد أكبر مخيمات اللاجئين فـي أريحـا حيث قابل اللاجئين هناك وتحدث معهم.

مرفـق رقـــم (٧)

ثلاث صفحات بخط اليد بتاريخ ١٦ كانون أول ١٩٥٤م في القدس عـن زيارتـه لبعض الأماكن المهمة في القدس وعن ذهابه لبعض القرى المحيطة بالقدس وعن ذهابه لزيارة المسز كاترين أنطونيوس زوجة جورج أنطونيوس.

مرفــق رقـــــم (٨)

سبع صفحات بخط اليد كتبها سليد – بيكر في ١٧ كانون أول ١٩٥٤م في القدس عن مقابلته لمسز أنطونيوس وأشخاص آخرين من القدس مثل أنــور الخطيب. في هذا المرفق بحث في تسوية للمشكلة العربية الاسرائيلية وتحدث عن الوضع في البلاد.

مرفــق رقـــــم (٩)

ثلاث صفحات . بخط اليد كتبها سليد – بيكر في كانون أول ١٩٥٤م عن تجولــه حول القدس والقرى بها ومنها الى نابلس .

مرفــق رقـــــم (١٠)

ثلاث صفحات أخرى بتاريخ ١٩ كانون أول ١٩٥٤م عن البحث فــي تــسوية للمشكلة العربية الاسرائيلية.

مرفــق رقـــــم (١١)

صفحتان صغيرتان بتاريخ ٢٠ كانون أول ١٩٥٤م عن مقابلته لستيوارت بيروني وعن تجواله.

مرفــق رقـــــم (١٢)

صفحة صغيرة جدا بخط اليد بتاريخ ٢١ كــانون أول ١٩٥٤م عـــن مغادرتــه القدس الى بيروت.

مرفــق رقـــــم (١٣)

صفحة صغيرة بتاريخ ٢٢ كانون أول ١٩٥٤م حيث لا يزال في بيروت.

مرفــق رقــــم (١٤)

صفحة بخط اليد بتاريخ ٣٠ آذار ١٩٥٥م عن وصوله للقدس ومقابلتــه الــسيدة كاترين أنطونيوس والسيدة زوجة موسى الحسيني.

مرفــق رقــــم (١٥)

خمس صفحات بخط اليد كتبها سليد – بيكر فــي ٣١ آذار ١٩٥٥م عــن تــأثير مقالته حول الأردن التي نشرت في الصنداى تايمز وعن زيارة الملك حسين ابن طلال الى انجلترا في كانون أول ١٩٥٤م وعن ذهابه هو ( ســليد – بيكــر ) الــى القــدس والتجول فيها وزيارة بعض الكنائس المسيحية.

مرفــق رقــــم (١٦)

ست صفحات بخط اليد بتاريخ ١ نيسان ١٩٥٥م عن ذهابه الى أريحا مع يوسف البندك ومقابلة موسى العلمي وحسين الخالدي ومن ثم الذهاب الى مخيم اللاجئين وعــن الحديث بين جلالة الملك حسين ويوسف البندك.

مرفــق رقــــم (١٧)

أربع صفحات كتبها سليد – بيكر في ٢ نيسان ١٩٥٥م عن مقابلته لــلأب عيــاد والتباحث حول الأوضاع في الأردن، ومن ثم مقابلته لأنور الخطيب حيث بحثــا نفــس الموضوع كما بحثا موضوع الجيش العربي وجلوب باشا.

مرفــق رقــــم (١٨)

أربع صفحات بخط اليد بتاريخ ٣ نيسان ١٩٥٥م يتحــدث فيهــا عــن احتفــال بطريرك الكنيسة اللاتينية في كنيسة القيامة بمناسبة عيد الفصح.

مرفـق رقـــم (١٩)

أربع صفحات بخط اليد كتبها سليد – بيكر في ٤ نيسان ١٩٥٥م عن ذهابه لبوابة مند لبوم حيث وصف المنطقة ثم ذهب لرؤية السيدة أنطونيــوس، وأنــور الخطيــب، وتحدث معهما عن الوفد الأردني الــذي ذهب الى لندن وعن استقالة حكومــة فــوزي الملقي.

مرفـق رقـــم (٢٠)

ثلاث صفحات بخط اليد كتبها سليد – بيكر في ٥ نيــسان ١٩٥٥م عــن مقابلتــه لرجا العيسى وعن ذهابه الى بيروت.

مرفـق رقـــم (٢١)

صفحتان بخط اليد بتاريخ ٢٧ تشرين ثاني ١٩٥٥م عن وصول سليد – بيكر الى عمان قادما من دمشق ومقابلته سليمان النابلسي ونعيم عبد الهادي.

مرفـق رقـــم (٢٢)

أربع صفحات بخط اليد بتاريخ ٢٨ تشرين ثــاني ١٩٥٥م عــن مقابلتــه ســمير الرفاعي والتحدث عن حلف بغداد، ومقابلته للشريف ناصر بن جميل.

مرفـق رقـــم (٢٣)

ست صفحات بخط اليد بتاريخ ٢٩ تشرين ثاني ١٩٥٥م عن اجراء سليد – بيكــر مقابلة صحفية مع الملك حسين، وكذلك اجراء مقابلة صحفية مع فوزي الملقي وكــذلك مع سعيد المفتي. في جميع المقابلات تم البحث في المواضيع التــي تتعلــق بــالأردن والوضع السياسي.

مرفــق رقـــــم (٢٤)

ثلاث صفحات بخط اليد بتاريخ ٣٠ تشرين ثاني ١٩٥٥م يقول فيها سليد – بيكر انه ذهب الى أريحا وقابل موسى العلمي ثـم ذهب الى مخيم اللاجئين ثم الــى القــدس حيث قابل أنور الخطيب. بعد ذلك تحدث عن الانقلاب ضد كميل شمعون في لبنان.

مرفــق رقـــــم (٢٥)

صفحة من سطرين بخط اليد في ١٥ كانون أول ١٩٥٥م عن ذهابه الــى مكتــب الخطوط الأردنية لكي يسأل عن تذكرة سفره وموضوع وزن الحقائب الزائدة.

مرفــق رقـــــم (٢٦)

صفحة واحدة كتبها سليد – بيكر في ١١ كانون ثاني ١٩٥٦م عــــن ذهابه الــى بيروت.

مرفــق رقـــــم (٢٧)

صفحتان بتاريخ ١٢ كانون ثاني ١٩٥٦م عن حضوره الى عمان. الصفحة الأولى بخط اليد والثانية مطبوعة.

مرفــق رقـــــم (٢٨)

ست صفحات مطبوعة بتاريخ ١٣ كانون ثاني ١٩٥٦م عن مقابلة سليد – بيكــر لسليمان النابلسي والحديث بالتفصيل عن الأحداث التي أدت الــى الاضطرابات فــي ٧ كانون ثاني ومن ثم الحديث عن حلف بغداد على الصفحة الخامسة هناك ملاحظة كتبها سليد – بيكر عن الحديث مع وصفي التل حول نفس الموضوع.

مرفـق رقـــم (٢٩)

صفحة واحدة مطبوعة في ١٤ كانون ثاني عن مقابلته للملك حسين بـن طـلال وبعدها مقابلة سمير الرفاعي ووصفي التل.

مرفـق رقـــم (٣٠)

صفحتان مطبوعتان كتبهما سليد – بيكر في ١٥ كانون ثاني ١٩٥٦م عن العرض المقدم للشريف عبد الحميد شرف من الملك حسين ليكون مديـرا للاذاعة. وعن الحالة في الأردن وعن وفاة بيد فورد.

مرفـق رقـــم (٣١)

صفحة صغيرة بتاريخ ١٦ كانون ثاني ١٩٥٦م عن مغادرة سليد – بيكـر الـى القاهرة.

مرفـق رقـــم (٣٢)

صفحة أخرى صغيرة بتاريخ ٢٢ كانون ثاني ١٩٥٦م عن وصوله الى القدس.

مرفـق رقـــم (٣٣)

ست صفحات بتاريخ ٢٣ كانون ثاني ١٩٥٦م عن رؤيته لموسى العلمي والحديث عن مشروعه الذي تم تخريبه خلال اضطرابات كـانون أول ١٩٥٥م وعـن مـصر والأردن ثم تحدث سليد – بيكر عن الحاج أمين الحسيني وآخرين.

مرفـق رقـــم (٣٤)

ثلاث صفحات مطبوعة بتاريخ ٢٤ كانون ثاني ١٩٥٦م عن ذهاب سليد – بيكـر بالسيارة الى القدس.

مرفــق رقــــم (٣٥)

صفحة بخط اليد بتاريخ ٥ آذار ١٩٥٦م عن مغادرة سليد – بيكر الى بيروت.

مرفــق رقــــم (٣٦)

ثلاث صفحات مطبوعة بتاريخ ٦ آذار ١٩٥٦م عن وصوله الى بيــروت ومنهــا الى عمان ومقابلته لجلالة الملك حسين.

مرفــق رقــــم (٣٧)

صفحتان مطبوعتان في ٧ آذار ١٩٥٦م عن مرافقة سليد – بيكر للملك حسين في رحلة الى نابلس وعن الحديث حول جلوب باشا.

مرفــق رقــــم (٣٨)

صفحة صغيرة مطبوعة بتاريخ ٨ آذار ١٩٥٦م عن مقابلتــه لبهجــت التلهــوني وبعدها قابل الملك حسين بن طلال.

مرفــق رقــــم (٣٩)

صفحة من سطرين مطبوعة بتاريخ ٩ آذار ١٩٥٦م عن قضائه طــوال اليوم في طباعة وكتابة مقالة.

مرفــق رقــــم (٤٠)

صفحة واحدة مطبوعة بتاريخ ١٠ آذار ١٩٥٦م كتبها سليد – بيكر عن مغادرتــه الى بيروت.

مرفـــق رقــــــم (٤١)

خمس صفحات مطبوعة عنوانها " تقرير عـــن مقـــابلتي للملـــك حـــسين فـــي ١٩٥٦/٣/٦م بعد أربعة أيام من ترك جلوب للبلاد ".

المقابلة تمت بتاريخ ٦ آذار ١٩٥٦م ولكن سليد – بيكر كتبها فيما بعد.

في هذه المقابلة ابتدأ الملك حسين حديثه بوصف مطول للأحداث التي أدت الـــى طرد الجنرال جلوب، وبعدها وجه سليد – بيكر عدة أسئلة للملك حسين، وقـــد أجابـــه الملك عليها.

مرفـــق رقــــــم (٤٢)

خمس صفحات مطبوعة من قبل سليد – بيكر، التاريخ غير مذكور عنوانها " بيان قرأه ابراهيم هاشم رئيس مجلس الأعيان أمام المجلس الوطني يعطـــي فيـــه الأســـباب لاقالـــة قائد الجيش من قيادته. هذا البيان من الملك حسين أوضح كل الأســـباب التـــي أدت طرد جلوب.

مرفـــق رقــــــم (٤٣)

صفحة أخرى عنوانها " مواقف أعطيت لي قبل رئيس البروتوكول توضح ســـبب نقص ثقة الملك حسين بالجنرال جلوب" .

مرفـــق رقــــــم (٤٤)

ثلاث صفحات من مذكرات سليد – بيكر مكتوبة بتاريخ ٣٠ نيسان ١٩٥٦م عـــن الذهاب للقدس حيث قابل رجا العيسى محرر جريدة فلسطين وتكلما عن رحيل جلـــوب، وعن مصر، وعن الملك حسين ثم قابل أنور الخطيب.

مرفــق رقـــــم (٤٥)

ثلاث صفحات مطبوعة في ١ أيار ١٩٥٦م عن الذهاب الى أريحا حيــث قابــل موسى العلمي ثم ذهب الى عمان حيث قابل سليمان النابلسي وتحدثا عن الوزارة وعــن مصر.

مرفــق رقـــــم (٤٦)

ثلاث صفحات مطبوعة في ٢ أيار ١٩٥٦م حيث ذهب سليد – بيكر الى القــصر واجتمع مع السفير البريطاني السير شارلز جونستون وتحدث معـــه عن مـــصر وعــن الوضع في الأردن.

مرفــق رقـــــم (٤٧)

ثلاث صفحات بتاريخ ٣ أيار ١٩٥٦م عن محاولته الاجتماع مع سمير الرفــاعي ولكنه فشل في ذلك وبعدها قابل الشريف ناصر بن جميل وتحدث معـــه حـــول تـــسليح القوات البدوية المكلية.

مرفــق رقـــــم (٤٨)

صفحة واحدة صغيرة مطبوعة في ٤ أيار ١٩٥٦م عن ذهابه إلى بيروت.

مرفــق رقـــــم (٤٩)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٨ أيار ١٩٥٦م عن وصوله الى عمان.

مرفــق رقـــــم (٥٠)

أربع صفحات مطبوعة بتاريخ ٩ أيار ١٩٥٦م عن محاولته مقابلة سمير الرفاعي ولكنه لم يتمكن من مقابلته وعن محاولته الحصول على فيزا لزيارة السعودية ثم تحدث عن علي أبو نوار ومحمود الروسان وعن مصر .

مرفــق رقـــــم (٥١)

صفحة واحدة بتاريخ ١٠ أيار ١٩٥٦م، لم يذكر فيها شيء ذو أهمية، في نهايـــة الصفحة هناك سطر واحد مكتوب في ١١ أيار ب١٩٥٦م عن مغادرته لبيروت.

مرفــق رقـــــم (٥٢)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢٤ تشرين ثاني ١٩٥٦م عــن مواجهــة ســليد – بيكــر للمصاعب في مطار القاهرة وعن قدومه الى عمان حيث قابل أنور الخطــيب وسليمان النابلسي.

مرفــق رقـــــم (٥٣)

ثلاث صفحات مكتوبة في ٢٥تشرين ثاني ١٩٥٦م عن ذهابه الى مكتــب رئـيس الوزراء حيث قابل صلاح أبو زيد وعن ذهابه للقصر حيث قابل أحمد اللوزي وبوبهجت التلهوني والأمير زيد بن الحسين. يتحدث أيضا عن مقابلته الميجور كارتر الذي أخبره عن قصه التحاقه بالجيش العربي وعن دوره في الحرب العربية اليهودية.

مرفــق رقـــــم (٥٤)

صفحتان مطبوعتان كتبهما سليد – بيكر في ٦ تشرين ثاني ١٩٥٦م عن محاولته مقابلة سليمان النابلسي وأنور الخطيب والقنصل اللبناني والملــك حـــسين والــشريف ناصر بن جميل ويوسف البندك، الاّ انه نجح في مقابلة بعضهم فقط.

مرفــق رقـــــم (٥٥)

اربع صفحات بتاريخ ٢٧ تشرين ثاني ١٩٥٦م كتبها سليد – بيكر عــن مقابلتــه للشريف ناصر بن جميل الذي تحدث عن مصر والهجوم من قبل الحلفاء، وبعدها قابــل الخطيب الذي حدثه عن الجيش المصري والعدوان على مصر. ثم تحدث عن انقــلاب في سوريا.

مرفـق رقـــم (٥٦)

صفحتان صغيرتان مطبوعتان في ٢٨ تشرين ثاني ١٩٥٦م عن مقابلته صـــلاح أبو زيد ومدحت جمعة وعن مقابلته سمير الرفاعي.

مرفـق رقـــم (٥٧)

اربع صفحات مطبوعة كتبها سليد – بيكر في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٥٦م عن ذهابه للسفارة البريطانية، وعن مقابلته لصاحب الجلالة الملك الحسين وتحـــدث عــن كــل الأوضاع السياسية، والحدود السورية، والقنــوات العراقيــة فـــي الأردن، واســرائيل، والشيوعية.

مرفـق رقـــم (٥٨)

صفحة واحدة مطبوعة بتاريخ ٢١ كانون ثاني ١٩٥٧م عن وصوله الى عمّان.

مرفـق رقـــم (٥٩)

صفحتان صغيرتان مطبوعتان في ٢٢ كانون ثاني ١٩٥٧م عن ذهـــاب سليد – بيكر الى القصر لكي يعمل ترتيبا ليقابل الملك حسين، ثم تحدث الـــى الملحق الصحفي في القصر عن روسيا وعن عدم شعبية بريطانيا في الشرق الأوسط.

مرفـق رقـــم (٦٠)

ست صفحات مطبوعة كتبها سليد – بيكر في ٢٣ كانون ثـــاني ١٩٥٧م عـــن ذهابه لرؤية سمير الرفاعي حيث دار بينهما حديث طويل عن مـــصر وتـــأثير روســـيا وعن جمال عبد الناصر. ثم قابل أنور الخطيب وتحدث بنفس الموضوعات.

مرفــق رقـــــم (٦١)

أربع صفحات بتاريخ ٢٤ كانون ثاني ١٩٥٧م عــن مقابلته ســليمان النابلــسي حيث بحث معه عدة مواضيع مثل: المعاهدة الأردنية البريطانية، وقروض التنمية لثلاثة مشاريع رئيسية: الطريق الصحراوي من معان للعقبة، ومــصنع انتـــاج الفوســفات وميناء العقبة. وتحدثا أيضا عن الجمارك وأمور أخرى.

مرفــق رقـــــم (٦٢)

صفحة صغيرة بتاريخ ٥ كانون ثاني ١٩٥٧م ليس فيها شيء مهم يذكر.

مرفــق رقـــــم (٦٣)

صفحة واحدة كتبها سليد – بيكر في ٢٦ كانون ثاني ١٩٥٧م عن مقابلته للملــك حسين.

مرفــق رقـــــم (٦٤)

صفحتان كتبهما سليد – بيكر في ٢٧ كانون ثاني ١٩٥٧م عن حصوله على فيزا للذهاب الى سوريا بتدخل من جلالة الحسين وكذلك كونه غير مرغوب به في مصر.

مرفــق رقــم (٦٥)

ثلاث صفحات مطبوعة في ٩ شباط ١٩٥٧م عن مصر وجمال عبد الناصر

مرفــق رقـــــم (٦٦)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٠ شباط ب١٩٥٧م عن مقابلته هزاع المجـــــالي الــذي بحث معه موضوع مصر ومركز عبد الناصر ومواضيع أخرى تتعلق بالأردن.

مرفـق رقـــم (٦٧)

صفحة واحدة مطبوعة في ١١ شباط ١٩٥٧م عن مقابلته للحسين بن طلال.

مرفـق رقـــم (٦٨)

صفحة واحدة بتاريخ ١٢ شباط ١٩٥٧م عن مقابلته رئيس الوزراء ثـم مغادرة سليد – بيكر لبيرت.

مرفـق رقـــم (٦٩)

صفحتان مطبوعتان بتاريخ ٢ نيسان ١٩٥٧م عن الوزارة التي كانت تنوي تقديم استقالتها وذكر بعض الأساليب لهذه الاستقالة.

مرفـق رقـم (٧٠)

خمس صفحات مطبوعة في ٣ نيسان ١٩٧٥م حيث قابل سليد – بيكـر هزاع المجالي الذي حدثه عن الأزمة بين الملك والحكومة، وبعدها قابـل سمير الرفاعي وبحث معه بعض المواضيع مثل النزاع العربي – الاسرائيلي، وخليج العقبة، وموضوع شرم الشيخ، وبعدها قابل سليمان النابلسي رئيس الوزراء فـي ذلك الوقت.

مرفـق رقـــم (٧١)

ثلاث صفحات مطبوعة كتبها سليد – بيكر في ٤ نيسان ١٩٥٧م عـن مقابلته سمير الرفاعي، وقد تحدثا عن تبادل البعثات الدبلوماسية مع روسيا، وبعدها حاول مقابلة الملك ولكنه لم يستطع ذلك. ثم قابل فوزي الملقي الذي أخبره عن الأسباب الرئيسية لتذمر الملك حسين من الحكومة الحالية.

<u>مرفــق رقـــــم (٧٢)</u>

صفحة واحدة بتاريخ ٥ نيسان ١٩٥٧م عن مقابلته فوزي الملقي الذي تحدث معه عن الأزمة بين صاحب الجلالة والحكومة.

<u>مرفــق رقـــــم (٧٣)</u>

صفحة واحدة صغيرة مطبوعة بتاريخ ٦ نيسان ١٩٥٧م عن محاولته الذهاب الى اسرائيل ومصر ومحاولته مقابلة الحسين بن طلال.

<u>مرفــق رقـــــم (٧٤)</u>

صفحة أخرى صغيرة بتاريخ ٧ نيسان ١٩٥٧م عن محاولته مقابلة الملك الا أن جلالته اعتذر وقال أنه سوف يقابل الصحافة الأجنبية بشكل جماعي.

<u>مرفــق رقـــــم (٧٥)</u>

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٨ نيسان ١٩٥٧م عن ذهابه لاسرائيل.

<u>مرفــق رقـــــم (٧٦)</u>

أربع صفحات كتبها سليد – بيكر في ١١ نيسان ١٩٥٧م عن استقالة سليمان النابلسي وعمن سيخلف النابلسي كرئيس للوزراء.

<u>مرفــق رقـــــم (٧٧)</u>

مذكرة من صفحة واحدة كتبها سليد – بيكر في ١٢ نيسان ١٩٥٧م عن ذهابه الى السفارة البريطانية ومقابلة المسؤولين هناك.

<u>مرفــق رقـــــم (٧٨)</u>

صفحة صغيرة بتاريخ ١٣ نيسان ١٩٥٧م عن قضائه لهذا اليوم فـــي الطباعة والتجول.

<u>مرفـق رقـــم (٧٩)</u>

ثلاث صفحات بتاريخ ١٤ نيسان ١٩٥٧م عن بعض الاعتقالات التي تمت في الأردن وعن الحالة فيها.

<u>مرفـق رقـــم (٨٠)</u>

خمس صفحات كتبها سليد – بيكر في ١٥ نيسان ١٩٥٧م عن الاضطرابات التي حدثت في الزرقـــاء وعن محاولة الانقلاب الـــتي فشلـــت وعن الوزرة الجديدة التي شكلها عبد الحليم النمر وفشلت ثم شكلها الدكتور الخالدي.

<u>مرفـق رقـــم (٨١)</u>

صفحة واحدة بتاريخ ١٦ نيسان ١٩٥٧م عن ذهاب سليد – بيكر للقصر لكي يحاول مقابلة الملك ولكنه لم يستطع.

<u>مرفـق رقـــم (٨٢)</u>

صفحتان بتاريخ ١٧ نيسان ١٩٥٧م عن مقابلته سمير الرفاعي ثـــم سليمان النابلسي ثم رئيس الوزراء.

<u>مرفـق رقـــم (٨٣)</u>

صفحتان بتاريخ ١٨ نيسان ١٩٥٧م عن موضوع الفيزا وبعض الأمور الأخرى الثانوية وفي آخر المرفق هناك سطران بتاريخ ١٩ نيسان ١٩٥٧م عن مغادرته الى بيروت.

<u>مرفـق رقـــم (٨٤)</u>

صفحة واحدة كتبها سليد – بيكر في ٢١ نيسان ١٩٥٧م بعد وصوله الى عمان عن المؤامرة التي فشلت.

مرفـــق رقـــــم (٨٥)

ثلاث صفحات مطبوعة بتاريخ ٢٢ نيسان ١٩٥٧م عن مقابلة سليد – بيكر مع هزاع المجالي الذي أخبره عن التحقيقات التي جرت في حوادث الزرقاء.

وتحدث سليد – بيكر في هذه الصفحات عن أمور أخرى مثل الذهاب الى السفارة البريطانية والاتصال مع شخص معين والذهاب الى القصر.

مرفـــق رقـــــم (٨٦)

خمس صفحات بتاريخ ٢٣ نيسان ١٩٥٧م عن مقابلة سليد – بيكر لحليم سابا من وكالة الغوث الدولية، ويتحدث في هذه الصفحات عن البعثيين والاشتراكيين الـــوطنيين الذين اجتمعوا في نابلس وطالبوا الملك باقالة الحكومة الحالية وأن يشكل حكومة جديدة تتألف من كل الأحزاب وطالبوه أيضا بأن لا يقبل الأردن مبدأ ايزنهاور. وبعدها قابـــل سليد – بيكر عاكف الفايز الذي حدثـــه عن مشكلة الزرقاء وعن الضفة الغربية وعـــن العلاقات الأردنية مع مصر، وبعدها كتب سليد – بيكر عن الأزمة التي نـــشأت بـــسبب رغبة سعيد المفتي في الاستقالة وأيضا عن المطالب المقدمة للملك من قبـــل البعثيـــين والشيوعيين والاشتراكيين الوطنيين بعد اجتماعهم في نابلس. هذه المطالب كلها مذكورة في المرفق.

مرفـــق رقـــــم (٨٧)

ثلاث صفحات كتبها سليد – بيكر في٢٤ نيسان ١٩٥٧م عن المظـــاهرات التـــي حدثت في عمان ضد مبدأ ايزنهاور وعن استقالة الحكومة وعن ارادة الملك في اعـــلان الأحكام العرفية في اليوم التالي.

مرفــق رقـــــم (٨٨)

صفحة صغيرة بتاريخ ٢٥ نيسان ١٩٥٧م عن تعيين وزارة جديــدة برئاسة ابراهيم هاشم وعن فرض الأحكام العرفية وفرض نظام منع التجول.

مرفــق رقـــــم (٨٩)

صفحة واحدة مطبوعة كتبها سليد – بيكر في ٢٨ نيسان ١٩٥٧م عــن وصوله الى عمان.

مرفــق رقـــــم (٩٠)

صفحتان بتاريخ ٢٩ نيسان ١٩٥٧م عن محاولته الحصول على تصريح يسمح له بالحركة أثناء نظام منع التجول.

مرفــق رقـــــم (٩١)

خمس صفحات بتاريخ ٣٠ نيسان ١٩٥٧م عن مقابلة سليد – بيكر لجلالة الملك حســين الذي شرح له بالتفصيل عن المؤامرة والاضطرابات التي حصلت في الزرقاء.

مرفــق رقـــــم (٩٢)

صفحتان مصورتان بشكل سيء جدا ولا يمكن قراءتهما الا أنهما مكتوبتان من قبل سليد – بيكر بــتاريخ ١٢ أيار ١٩٥٧م عن ذهابه الى القدس وعودته الى عمان حيث قابل هزاع المجالي.

مرفــق رقـــــم (٩٣)

أربع صفحات غير مقروءة بسبب سوء التصوير بتاريخ ١٣ أيار ١٩٥٧م عن رغبته في الذهاب الى اسرائيل وعن كونه أصبح على القائمة السوداء في الأردن.

مرفــق رقـــــم (٩٤)

صفحة واحدة غير مقروءة بتاريخ ١٤ أيار ١٩٥٧م عن مغادرته الى القدس وبعدها الى عمان.

مرفــق رقـــــم (٩٥)

صفحة واحدة غير مقروءة بسبب رداءة التصوير بتاريخ ١٥ أيار ١٩٥٧م عن وصوله الى بيروت. في نهاية الصفحة فقرة صغيرة مكتوبة بتاريخ ١٦ أيار ١٩٥٧م عن ذهابه الى قبرص.

مرفــق رقـــــم (٩٦)

صفحة واحدة كتبها سليد – بيكر في ١٦ أيلول ١٩٥٧م عن وصوله الى عمان.

مرفــق رقـــــم (٩٧)

أربع صفحات مطبوعة كتبها سليد – بيكر في ١٧ أيلول ١٩٥٧م عن مقابلته فوزي الملقي وتحدثهما عن الوضع في الأردن، والحكومة، والأحكام العرفية، وبعض الأسماء المطروحة لتولي رئاسة الوزارة المقبلة، والضباط المتهمين، والسياسة المقترحة، وسوريا، وروسيا، والوضع الدستوري للحكومة بالنسبة لمجلس النواب.

مرفــق رقـــــم (٩٨)

خمس صفحات بتاريخ ١٨ أيلول ١٩٥٧م عن مقابلته صاحب الجلالة الملك الحسين والتحدث عن رحلة صاحب الجلالة الى اسبانيا، ثم التحدث عن سوريا ومصر، ثم تحدث عن محاولته ( سليد – بيكر ) مقابلة الشريف ناصر بـــن جميل ولكنه فشل في ذلك.

مرفـق رقـــم (٩٩)

صفحتان صغيرتان كتبهما سليد – بيكر في ١٩ أيلول ١٩٥٧م عن مقابلته وصفي التل والحديث معه عن مصر.

مرفـق رقـــم (١٠٠)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢٠ أيلول ١٩٥٧م عن مقابلته فوزي الملقي والتحدث معه عن الوضع المصري.

مرفـق رقـــم (١٠١)

صفحة واحدة بتاريخ ٢١ أيلول ١٩٥٧م عن جمال عبد الناصر وعـن مقابلته لاحسان هاشم الذي أخبره أن اسمه سوف يشطب من القائمة السوداء.

مرفـق رقـــم (١٠٢)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٢ أيلول ١٩٥٧م عن ذهابه الى القصر للحـصول علـى صور للحرس الشراكسة، ثـم عن حديثه مع هزاع المجالي.

مرفـق رقـــم (١٠٣)

صفحة واحدة بتاريخ ٣٠ أيلول ١٩٥٧م عن وصوله الى عمـان.

مرفـق رقـــم (١٠٤)

صفحة واحدة صغيرة أخرى في ١ تشرين أول ١٩٥٧م عن ذهابـه الى القـصر والتحدث مع وصفي التل، ثم ذهابه الى السفارة البريطانية للحصول على نـسخة مـن حديث الملك.

مرفـق رقـــم (١٠٥)

صفحتان بتاريخ ٢ تشرين أول ١٩٥٧م عن مقابلته احسان هاشـم، وعـن عـدم تمكنه من مقابلة جلالة الملك.

مرفـــق رقـــــم (١٠٦)

صفحة واحدة بتاريخ ٣ تشرين أول ١٩٥٧م عن مقابلته سـمير الرفـاعي لمـدة خمس دقائق.

مرفـــق رقـــــم (١٠٧)

صفحة واحدة بتاريخ ٤ تشرين أول ١٩٥٧م عن ذهابه الى القدس ورؤيته رجـا العيسى والسيدة كاترين أنطونيوس وفي نهاية الصفحة سطران بتاريخ ٥ تـشرين أول ١٩٥٧م عن ذهابه الى المطار لمغادرة القدس.

مرفـــق رقـــــم (١٠٨)

صفحتان مكتوبتان بعد ٥ تشرين الأول ١٩٥٧م ولكن الحوادث المـذكورة فيهـا حدثت في ١ تشرين أول ١٩٥٧م عن مناقشته مع أميل قبيسي في عمان لأمـور معينة ومناقشة أخرى مع وصفي التل في القصر حدثت في نفس اليوم.

مرفـــق رقـــــم (١٠٩)

صفحة واحدة بتاريخ ٥ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن قدومه لعمان.

مرفـــق رقـــــم (١١٠)

ست صفحات بتاريخ ٦ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن حديث مطول مع الملك حـسين حول مصر وسوريا. وأمور أخرى.

مرفـــق رقـــــم (١١١)

صفحة واحدة بتاريخ ٧ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن ذهابه الـى وزارة الخارجيـة، ومن ثم مقابلته للشريف ناصر بن جميل.

مرفـــق رقـــــم (١١٢)

صفحتان بتاريخ ١١ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن مقابلته لحمد الفرحـان والحـديث معه حول الأوضاع.

مرفـــق رقـــــم (١١٣)

صفحتان مطبوعتان بتاريخ ١٢ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن مقابلته الأمير زيد بـــن الحسين.

مرفـــق رقـــــم (١١٤)

صفحتان بتاريخ ١٣ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن حضوره مـــؤتمرا صـــحفيا عقـــده الملك حسين.

مرفـــق رقـــــم (١١٥)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ١٤ تشرين ثاني ١٩٥٧م عـــن ذهابـــــــه للقـــصر ولكن لا شيء ذا أهمية فيها.

مرفـــق رقـــــم (١١٦)

بعض سطور بتاريخ ١٥ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن كتابته لمقالة.

مرفـــق رقـــــم (١١٧)

صفحة صغيرة بتاريخ ١٦ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن حصوله على صورة لجلالة الملك حسين موقعة من جلالته، كان سليد – بيكر قد طلبها قبل عدة أيام.

مرفـــق رقـــــم (١١٨)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢٠ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن عودته الى عمان من بيروت التي سافر اليها في ١٧ تشرين ثاني ١٩٥٧م.

مرفـــق رقـــــم (١١٩)

صفحة صغيرة بتاريخ ٢١ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن مقابلته فوزي الملقـــي فـــي منزله.

مرفــق رقـــــم (١٢٠)

بتاريخ ٢٢ تشرين ثاني ١٩٥٧م كتب سليد – بيكر هذه الصفحة الــصغيرة عــن قضاء يومه في كتابته لمقالة.

مرفــق رقـــــم (١٢١)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٣ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن محاولته مقابلة جلالة الملــك ولكنه لم يستطع ذلك، ومن ثم التحضير للمغادرة في ٢٤ تــشرين ثــاني ١٩٥٧م الــى بيروت.

مرفــق رقـــــم (١٢٢)

بتاريخ ٢٥ تشرين ثاني ١٩٥٧م عاد سليد – بيكر من بيروت وكتـــــب عــن رد الحكومة على برقية همرشولد.

مرفــق رقـــــم (١٢٣)

بتاريخ ٢٦ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن حضور سليد – بيكر مؤتمرا صحفيا عقــده سمير الرفاعي.

مرفــق رقـــــم (١٢٤)

كتبت هذه الصفحة في ٢٧ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن ذهابه الى الشونة لحــضور مأدبة غداء برفقة الملك.

مرفــق رقـــــم (١٢٥)

بتاريخ ٢٨ تشرين ثاني ١٩٥٧م كتب سليد – بيكر هذه الــصفحة عــن مقابلتــه احسان هاشم.

مرفــق رقـــــم (١٢٦)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢٩ تشرين ثاني ١٩٥٧م. في نهايتها بضعة أســطر بتاريخ ٣٠ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن مغادرته الى بيروت.

مرفــق رقـــــم (١٢٧)

صفحة واحدة بتاريخ ١١ شباط ١٩٥٨م عن وصول سليد – بيكر الـــى عمان قبل وقت قصير من وصول الملك فيصل بن غازي من بغداد لكي يتشاور مع الملك حــسين حول عمل ترتيبات بين العراق والأردن لاقامة وحدة بينهما.

مرفــق رقـــــم (١٢٨)

خمس صفحات كتبها سليد – بيكر في ١٢ شباط ١٩٥٨م عن مقابلتــه لاحــسان هاشم للحديث عن الوحدة المقترحة، وعن مصر وسوريا وبعدها قابــل فوزي الملقــي وتحدثا في نفس الموضوع وبعدها قابل فواز ماهر.

مرفــق رقـــــم (١٢٩)

صفحتان مكتوبتان في ١٣ شباط ١٩٥٨م عن مقابلته هزاع المجالي ثــم فرحــان شبيلات والحديث عن العراقيين وعن الاتحاد وعن الدولة العربية.

مرفــق رقـــــم (١٣٠)

صفحتان بتاريخ ١٤ شباط ١٩٥٨م عن ذهابه الى القصر مــع كــل المراســلين الصحفيين حيث جاء الملك حسين والملك فيصل الثاني ملك العراق مع مسؤولين آخرين من كلا البلدين وقاما بتوقيع الاتفاقية التي من خلالها اشــتركت الأردن والعــراق فــي تكوين " الاتحاد الفدرالي العربي ".

مرفـــق رقـــــم (١٣١)

صفحة واحدة بتاريخ ١٥ شباط ١٩٥٨م عن مقالة كتبها وتمت مراقبتها وحــذفت بعض الكلمات منها.

مرفـــق رقـــــم (١٣٢)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٦ شباط ١٩٥٨م عن غبة سليد – بيكر في الذهاب الـــى بغداد ، ثم ذهب الى جرش في رحلة ، وعن مقابلة الملكة دينا لابنها الأميرة عالية .

مرفـــق رقـــــم (١٣٣)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٧ شباط ١٩٥٨م عن مقابلته جلالة الملك الذي تحدث عن الأردن، والعراق، والدول العربية. وبعدها ذهب سليد – بيكر الى بغداد.

مرفـــق رقـــــم (١٣٤)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢١ شباط ١٩٥٨م عن عودته الى عمان.

مرفـــق رقـــــم (١٣٥)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٥٨م عن أخذ مقالته الى الرقابة ثـم تحـدث بعدها عن القاهرة.

مرفـــق رقـــــم (١٣٦)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢٣ شباط ١٩٥٨م عن ذهابه في نزهة الـــى وادي الموجب.

مرفـــق رقـــــم (١٣٧)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢٤ شباط ١٩٥٨م عن مغادرته الى بيروت

مرفـــق رقـــــم (١٣٨)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢١ تموز ١٩٥٨م عن عودته الى عمان وعن مؤامرة تـم تخطيطها ضد الملك، وعن الانقلاب في العراق.

مرفـــق رقـــــم (١٣٩)

صفحتان بتاريخ ٢٢ تموز ١٩٥٨م عن ارسال المملكة المتحدة قـوات عـسكرية الى الأردن وعن محاولته ( سليد – بيكر ) مقابلة الملك.

مرفـــق رقـــــم (١٤٠)

صفحة واحدة كتبها سليد – بيكر في ٢٣ تموز ١٩٥٨م عن مقابلة جلالة الملـك واجراء حديث معه.

مرفـــق رقـــــم (١٤١)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٤ تموز ١٩٥٨م عن ذهابه الى القصر للحـصول علـى نسخة عن مقابلته التي أجراها مع جلالة الملك.

مرفـــق رقـــــم (١٤٢)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٥٨م عن مقابلة فوزي الملقي وبعـدها ذهابـه الى القدس حيث رأى كاترين أنطونيوس.

مرفـــق رقـــــم (١٤٣)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٦ تموز ١٩٥٨م عن رؤيته رجا العيسى والحـديث عن الوضع في الأردن.

مرفــق رقـــــم (١٤٤)

صفحتان بتاريخ ١٥ آب ١٩٥٨م عن ذهاب سليد – بيكر الى القدس.

مرفــق رقـــــم (١٤٥)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٦ آب ١٩٥٨م في القدس عن مقابلتـــه لرجـــا العيـــسى، وأنور نسيبة، وأنور الخطيب، والسيدة كاترين أنطونيوس.

مرفــق رقـــــم (١٤٦)

صفحتان بتاريخ ١٧ آب ١٩٥٨م في القدس عن مقابلته لأنـــور الخطيب والحديث عن الأوضاع في الأردن وبعدها قام سليد – بيكر بقيـــادة سيارته الى عمان.

مرفــق رقـــم (١٤٧)

ثلاث صفحات كتبها سليد – بيكر في عمان في ١٨ آب ١٩٥٨م عــــن مقابلتـــه لاحسان هاشم والحديث عن الأوضاع المحلية وعن الجيش.

مرفــق رقـــــم (١٤٨)

أربع صفحات بتاريخ ١٩ آب ١٩٥٨م عن مقابلتـــه الـــسفير البريطـــاني الـــسير تشارلز جونستون والحديث عن الملك حسين وعن الجيش، وبعدها قابل هيـــث ماســـون من السفارة وجوليان بولارد وتحدثوا عن نفس الموضوع ومواضيع أخرى مثل الطريق وخط سكة الحديد الى العقبة وكذلك عن سمير الرفاعي.

مرفــق رقـــــم (١٤٩)

خمس صفحات بتاريخ ٢٠ آب ١٩٥٨م يتحدث فيها سليد – بيكر عـــن مـــشروع الأمم المتحدة، والمفاوضات التي جرت من قبل همرشولد حول الاشراف المتفق عليـــه للانفراج السياسي في المنطقة، وعن التفويض الممنـــوح مـــن قبـــل الجمعيـــة العامـــة لهمرشـــولد بـــاقتراح وجـــود قـــوات هيئـــة الأمـــم فـــي الأردن كحمايـــة

ضد العنف وعن خطة ايزنهاور.

وبعدها قابل هزاع المجالي وناقشا الوضع فـــي الأردن ، والجــيش، والحكومــة العراقية، والجمهورية العربية المتحدة، وبعدها قابل فوزي الملقي وآخرين.

مرفــق رقـــــم (١٥٠)

صفحة واحدة بتاريخ ٢١ آب ١٩٥٨م عن حضوره مؤتمرا صحفيا عقده جلالـــة الحسين.

مرفــق رقـــــم (١٥١)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٢ آب ١٩٥٨م عن المقترحات النرويجية فـــي الجمعيــة العامة لحل القضية العربية، وعن أخبار سمعها من راديو القاهــرة عن حصول قتــال في شوارع عمان.

مرفــق رقـــم (١٥٢)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢٣ آب ١٩٥٨م عن حضوره مؤتمرا صحفيا عقــده رئيس الوزراء سمير الرفاعي، وبعد المؤتمر غادر عمان.

مرفــق رقـــم (١٥٣)

صفحة صغيرة بتاريخ ١ تشرين ثاني ١٩٥٨م عن وصوله للقدس.

مرفــق رقـــم (١٥٤)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢ تشرين ثاني ١٩٥٨م عن رؤيته لرجا العيسى والحــديث معه عن الرئيس جمال عبد الناصر وعن الأردن وعن لجنة النفط العربية، وبعدها قــاد سليد – بيكر السيارة الى عمان، وتحدث أيضا في هذا المرفق عن العراق ومصر.

مرفـق رقـــم (١٥٥)

أربع صفحات بتاريخ ٣ تشرين ثاني ١٩٥٨م عن محاولته الحصول علـى فيـزا لايران وبعدها قابل السير شارلز جونستون السفير البريطاني فـي عمـان والـذي تحدث معه عن الأردن.

مرفـق رقـــم (١٥٦)

ثلاث صفحات بتاريخ ٤ تشرين ثاني ١٩٥٨م عن مقابلته لفوزي الملقـي وعـن ذهاب الملك حسين الى الخليل بعد ذهابه لاربد في ٣ تشرين ثانـي ١٩٥٨م.

مرفـــق رقـــم (١٥٧)

ثلاث صفحات بتاريخ ٥ تشرين ثاني ١٩٥٨م عن مقابلته فوزي الملقي ثم عبـد المنعم الرفاعي. وكل الأحاديث كانت حول الأردن ومصر والعراق.

مرفـق رقـــم (١٥٨)

صفحة واحدة بتاريخ ٦ تشرين ثاني ١٩٥٨م عن ذهابه الى بيت لحـم برفقـة الملـك وبهجت التلهوني وبعدها ذهب الى القدس وعاد الى عمان.

مرفـق رقـــم (١٥٩)

صفحة صغيرة بتاريخ ١٣ تشرين ثاني ١٩٥٨م عن وصوله الى عمـان، بعد مغادرتها في ٧ تشرين ثاني ١٩٥٨م وعن تمكنه من مقابلة الملك.

مرفـق رقـــم (١٦٠)

صفحة صغيرة بتاريخ ١٤ تشرين ثاني ١٩٥٨م. لاشيء ذا أهمية فيها.

مرفـق رقـــم (١٦١)

صفحة واحدة بتاريخ ١٥ تشرين ثاني ١٩٥٨م عن ذهابه الى القدس ثم الى بيروت.

مرفـق رقـــم (١٦٢)

خمس صفحات بتاريخ ١٧ كانون ثاني ١٩٥٩م كتبها سليد – بيكر عـن مقابلتـه لوصفي التل والبحث معه حول سياسة عبد الناصر ومشروع همرشولد، وتحويل نهـر الأردن من قبل اسرائيل وعن الملك، وبعدها قابل الملـك حسين بن طلال الذي أخبـره بعقد اجتماع لمجلس الوزراء في القدس ثم حدثه عن علاقاته مع مصر.

مرفـق رقـــم (١٦٣)

أربع صفحات بتاريخ ١٨ كانون ثاني ١٩٥٩م عن مقابلته زيـد الـدين حمـود، وبعدها قابل موسى ناصر وبعدها قابل هيث ماسون ثم هزاع المجالي الذي تحدث معه عن العلاقات الدبلوماسية مع الجمهورية العربية المتحدة.

مرفـق رقـــم (١٦٤)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٩ كانون ثاني ١٩٥٩م عن مقابلة سليد – بيكر لوصـفي التل والذهاب معه عن الى القدس ثم العودة الى عمان . وقد أخبره وصفي التـل عـن الخطوط الرئيسية لمدخل أردني جديد للقضية الفلسطينية .

مرفـق رقـــم (١٦٥)

أربع صفحات كتبها سليد – بيكر في ٢٠ كانون ثاني ١٩٥٩م عـن مقابلته منيب ماضي والتحدث حول مشروع قناة الغور الشرقية وعن تحويل نهر الأردن مـن قبـل اسرائيل.

مرفـق رقـــم (١٦٦)

صفحتان بتاريخ ٢١ كانون ثـاني ١٩٥٩م عـن مقابلتـه بارسـونز ضابـط المعلومات في السفارة البريطانية وبعدها قابل وصفي التل.

مرفــق رقـــــم (١٦٧)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٢ كانون ثاني ١٩٥٩م عن قضائه طوال اليوم فــي كتابه مقالته للصنداي تايمز وبعدها تحدث مع وصفي التل عن رحلته الى اسرائيل

مرفــق رقـــــم (١٦٨)

صفحتان صغيرتان بتاريخ ٢٣ كانون ثاني ١٩٥٩م عن مغادرته عمان الى القدس حيث قابل رجا العيسى وبعدها ذهب لاسرائيل.

مرفــق رقـــــم (١٦٩)

صفحتان بتاريخ ١٣ شباط ١٩٥٩م عن مقابلته وصفي التل والحديث معــه عــن العراق ومصر واللاجئين الفلسطينيين.

مرفــق رقـــــم (١٧٠)

صفحة واحدة بتاريخ ١٤ شباط ١٩٥٩م عن ذهابه الى القدس ثــم الى اسرائيل.

مرفــق رقـــــم (١٧١)

صفحتان بتاريخ ١٥ شباط ١٩٥٩م في اسرائيل عــن محاولتــه مقابلــة بعــض المسؤولين الاسرائيليين.

مرفــق رقـــــم (١٧٢)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٦ شباط ١٩٥٩م عن ذهابه الى تل أبيب وعــن عودتــه ولكنه م يذكرفي هذه الصفحات شيئا مهما .

مرفــق رقـــــم (١٧٣)

صفحتان بتاريخ ١٧ شباط ١٩٥٩م عن رحلته في اسرائيل ومقابلة بن غوريون .

مرفـق رقـــم (١٧٤)

صفحة واحدة بتاريخ ١٨، ١٩، ٢٠ شباط ١٩٥٩م عن طباعة مقالته ثم المغادرة الى القدس.

مرفـق رقـــم (١٧٥)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٠ شباط ١٩٥٩م عن محاولته مقابلة رجا العيسى الذي كان في عمان.

مرفـق رقـــم (١٧٦)

أربع صفحات بتاريخ ٢١ شباط ١٩٥٩م عن ذهابه الى عمان ومقابلته وصفي التل ومقابلة هزاع المجالي والحديث عن الدول العربية وخاصة العراق والجمهورية العربية المتحدة.

مرفـق رقـــم (١٧٧)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٥٩م عن محاولته الحصول على فيزا سعودية وعلى موعد مع جلالة الملك.

مرفـق رقـــم (١٧٨)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٣ شباط ١٩٥٩م عن ذهابه للقدس.

مرفـق رقـــم (١٧٩)

بضعة أسطر بتاريخ ٢٤ شباط ١٩٥٩م عن مغادرته الى بيروت.

مرفـق رقـــم (١٨٠)

ثلاث صفحات بتاريخ ٣٠ أيار ١٩٥٩م عن عودته الى عمان وعن اتصاله بالقصر لمحاولة الحصول على موعد لمقابلة الملك حسين ثم قابل الأمير زيد بن الحسين. ولكن تصوير هذه الصفحات سيء جدا ولذلك لا يمكن قراءتها.

مرفــق رقـــــم (١٨١)

خمس صفحات كتبها سليد – بيكر بتاريخ ٣١ أيار ١٩٥٩م ولكنها غير مقــروءة بسبب عدم وضوح الطباعة ولكنه تحدث عن حصوله على مقابلة مــع الملــك حــسين وبعدها قابل سمير الرفاعي.

مرفــق رقـــــم (١٨٢)

صفحة واحدة بتاريخ ١ حزيران ١٩٥٩م عن ذهابه للقدس.

مرفــق رقـــــم (١٨٣)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢ حزيران ١٩٥٩م، الصفحة الأولى لا يمكـــن قراءتهـا بشكل تام ولكن الصفحة الثانية عن مقابلته لرجا العيسى والتحدث معــه حــول مــصر والأردن والملك حسين.

مرفــق رقـــــم (١٨٤)

أربعة أسطر بتاريخ ٣ حزيران ١٩٥٩م عن كتابته لمقال.

مرفــق رقـــــم (١٨٥)

صفحة صغيرة بتاريخ ٤ حزيران ١٩٥٩م عن ذهابه الى بيروت .

مرفــق رقـــــم (١٨٦)

صفحتان بتاريخ ٦ تموز ١٩٥٩م عن عودته الى الأردن وعن أن وصفي التل قد أخذه لمقابلة الضابط الطيار العراقي الذي هرب الى الأردن.

مرفــق رقـــــم (١٨٧)

صفحة واحدة بتاريخ ٧ تموز ١٩٥٩م عن محاولتــه مقابلــة الــضابط الطيــار العراقي.

مرفـــق رقـــــم (١٨٨)

صفحة واحدة بتاريخ ٨ تموز ١٩٥٩م عن مقابلته للضابط الطيار العراقي لمدة ساعة وربع.

مرفـــق رقـــــم (١٨٩)

صفحة صغيرة بتاريخ ٩ تموز ١٩٥٩م عن ذهابه للقدس بالسيارة.

مرفـــق رقـــــم (١٩٠)

ثلاث صفحات بتاريخ ٣٠ آب ١٩٦٠م عن قدومه الى عمان ومقابلته جلالة الحسين الذي أخبره عن موضوع اغتيال هزاع المجالي.

مرفـــق رقـــــم (١٩١)

صفحتان بتاريخ ٣١ آب ١٩٦٠م عن مقابلته وصفي التل وآخرين باحثا موت هزاع المجالي.

مرفـــق رقـــــم (١٩٢)

صفحة واحدة بتاريخ ١ أيلول ١٩٦٠م عن محاولته مقابلة سمير الرفاعي واحسان هاشم ولكنه فشل في ذلك.

مرفـــق رقـــــم (١٩٣)

صفحة واحدة بتاريخ ٢ أيلول ١٩٦٠م عن وصول عبد الخالق حسونه السكرتير العام لجامعة الدول العربية، وبعد ذلك تحدث سليد – بيكر قليلا مع وصفي التل ثم ذهب الى حفل السفير البريطاني.

مرفـــق رقـــــم (١٩٤)

بتاريخ ٣ أيلول ١٩٦٠م كتب سليد– بيكر هذه الصفحة عن انفجار قنبلة في جبل الجوفة في عمان.

**<u>مرفق رقم ( ١٩٥)</u>**

ثلاث صفحات بتاريخ ٤ أيلول ١٩٦٠م عن مقابلته لوصفي التل للحديث عن القنبلة التي قتلت هزاع المجالي وعن الذي كان خلف العملية ، وبعد ذلك ذهب سليد – بيكر إلى القدس.

**<u>مرفق رقم ( ١٩٦)</u>**

ثلاث صفحات بتاريخ ٥ أيلول ١٩٦٠ م عن مقابلته لرجا العيسى وبعدها عن عودته إلى عمان.

**<u>مرفق رقم ( ١٩٧)</u>**

صفحتان بتاريخ ٦ أيلول ١٩٦٠م عن رؤيته موسى ناصر وبعدها محاولته مقابلة الملك حسين.

**<u>مرفق رقم ( ١٩٨)</u>**

صفحة واحدة بتاريخ ٧ أيلول ١٩٦٠ م عن مقابلته سبنللي .

**<u>مرفق رقم ( ١٩٩)</u>**

صفحتان بتاريخ ٩ أيلول ١٩٦٠م عن مقابلته الكولونيل جميعان والحديث عن سوريا وسياستها.

**<u>مرفق رقم ( ٢٠٠)</u>**

أربع صفحات بتاريخ ١٠أيلول ١٩٦٠م عن الجهود التي بذلها لمقابلة الملك حسين ولكنه لم يستطع ذلك، وعن أحاديث عادية مع مسؤولين بريطانيين كانوا موجودين في الأردن في ذلك الوقت .

**مرفق رقم ( ٢٠١)**

صفحة واحدة بتاريخ ١١أيلول ١٩٦٠ م لم يورد فيها شيئاً مهما.

**مرفق رقم ( ٢٠٢)**

ثلاث صفحات بتاريخ ١٢ أيلول ١٩٦٠م عن حديثه مع مسؤولين بريطـانيين عن سوريا والقدس.

**مرفق رقم ( ٢٠٣)**

صفحتان بتاريخ ١٣ أيلول ١٩٦٠ م عن مقابلته جلالة الملك حسين.

**مرفق رقم ( ٢٠٤)**

خمسة اسطر بتاريخ ١٤ أيلول ١٩٦٠م عن ذهابه للقدس.

**مرفق رقم ( ٢٠٥)**

بضعة سطور أخرى بتاريخ ١٥ أيلول ١٩٦٠م عن مغادرته إلى بيروت.

**مرفق رقم ( ٢٠٦)**

صفحتان بتاريخ ٢٣ أيلول ١٩٦٠ م عن عودته إلى عمان من إسرائيل وبعـدها قابل وصفي التل.

**مرفق رقم ( ٢٠٧)**

ثلاث صفحات كتبها سليد – بيكر في ٢٣ أيلول عن مقابلته بعـض الأردنيـين ومسؤولين بريطانيين لبحث مقتل هزاع المجالي وأمور أخرى .

**مرفق رقم ( ٢٠٨)**

صفحتان بتاريخ ٢٤ أيلول ١٩٦٠ م ذكر سليد – بيكر فيهما بعـض الأسـماء المتورطة في اغتيال هزاع المجالي وفي نهاية الصفحتين هناك سطران بتـاريخ ٢٥ أيلول ١٩٦٠ م عن ذهابه إلى القدس ثم إلى بيروت.

**مرفق رقم ( ٢٠٩)**

ثلاث صفحات بتاريخ ٢٤ أيلول ١٩٦٠ م عنوانها " ملاحظات حول النقـاش مع البريجادير فيفيان ستريت حول دولة الأردن" يـتكلم فيهـا عـن الأردن والملـك والجيش والبوليس ، وبعض الاعتبارات الخارجية حول سوريا، والعـراق والعربيـة السعودية ، ومصر ومستقبل الأردن.

**مرفق رقم ( ٢١٠)**

صفحة واحدة بتاريخ ٢٢ تشرين أول ١٩٦٠ م عن وصوله الى عمان ومقابلـة وصفي التل.

**مرفق رقم ( ٢١١)**

صفحتان بتاريخ ٢٣ تشرين اول ١٩٦٠م عن محاولته مقابلة الـسير تـشارلز جونستون السفير البريطاني لكي يودعه لأنه ترك عمله مع الصنداى تايمز، وبعـدها حاول الحصول على موعد لمقابلة الملك حسين.

**مرفق رقم ( ٢١٢)**

خمس صفحات بتاريخ ٢٤ تشرين أول ١٩٦٠ م عن مقابلتـه لاحـسان هاشـم ومسؤولين آخرين من السفارة البريطانية .

**مرفق رقم ( ٢١٣)**

صفحتان بتاريخ ٢٥ تشرين أول ١٩٦٠ م عن مقابلته للملـك قبـل مغادرتـه نهائياً.

**مرفق رقم (٢١٤)**

صفحة واحدة بتاريخ ٢٦ تشرين أول ١٩٦٠ م عن مقابلته ميجور في البـــوليس والذي حدثه عن شيء كان سليد – بيكر قد كتبه قبل أسبوعين .

**مرفق رقم ( ٢١٥)**

صفحتان بتاريخ ٣ أيار ١٩٦١م عن عودة سليد – بيكر إلى الأردن كمحـــرر للشؤون الخارجية في الديلي تلغراف.

**مرفق رقم ( ٢١٦)**

أربع صفحات بتاريخ ٤ أيار ١٩٦١م عن من ذهابه إلى القدس ومقابلة الـــسيدة كاترين أنطونيوس ورجا العيسى وعن عودته إلى عمان حيث حضر مؤتمراً صـــحفياً عقده الملك حسين الذي جاءت معه الآنسة توني جاردنر ( فيما بعـــد الأميـــرة منـــى الحسين ).

**مرفق رقم ( ٢١٧)**

ثلاث صفحات بتاريخ ٥ أيار ١٩٦١ م عن مقابلته السفير البريطاني الجديد في عمان والحديث مع مسؤولين بريطانيين حول خطبة الملك حسين للمس جاردنر.

**مرفق رقم ( ٢١٨)**

ثلاث صفحات بتاريخ ٦ أيار١٩٦١م عن مقابلته فـــوزي الملقـــي ومـــسؤولين آخرين .

**مرفق رقم ( ٢١٩)**

صفحة واحدة بتاريخ ٧ أيار ١٩٦١ م لم يورد فيها شيئاً مهما.

**مرفق رقم ( ٢٢٠)**

أربع صفحات بتاريخ ٨ أيار ١٩٦١ م عن مقابلته للملك الذي وافق علـــى أن يجيب على أسئلته في اليوم التالي.

**مرفق رقم ( ٢٢١)**

اربع صفحات بتاريخ ٩ أيار ١٩٦١م عن الحالة في الأردن والجــيش وعــن الملك ومصر.

**مرفق رقم ( ٢٢٢)**

ثلاث صفحات بتاريخ ١٠ أيار ١٩٦١ م عن حضوره مؤتمراً صـــحفياً عقــده جلالة الملك حسين .

**مرفق رقم ( ٢٢٣)**

صفحة واحدة بتاريخ ١١ أيار ١٩٦١م عن حصوله على مقابلة طويلة مع الملك حسين.

**مرفق رقم ( ٢٢٤)**

صفحتان بتاريخ ١٢ أيار ١٩٦١م عن مقابلته لبارسونز والتحدث معه عن الملك حسين وخطوبته.

**مرفق رقم ( ٢٢٥)**

خمس صفحات بتاريخ ٢٠ أيار ١٩٦١ م عن وصوله إلى عمان ومقابلته السفير البريطاني والتحدث معه لمدة طويلة حول نفس الموضوع المذكور في المرفــق رقــم ٢٢٤.

**مرفق رقم ( ٢٢٦)**

أربع صفحات بتاريخ ٢١ أيار ١٩٦١ م عن مقابلته اللفتينانت كولونيل جاردنر والد الآنسة توني جاردنز وعن الاحتفال الذي سوف يحدث بمناسبة زواج الملك حسين .

**مرفق رقم ( ٢٢٧)**

ثلاث صفحات بتاريخ ٢٢ أيار ١٩٦١ م عن الحالة في الأردن .

**مرفق رقم ( ٢٢٨)**

صفحة واحدة بتاريخ ٢٣ أيار ١٩٦١م عن قضائه طوال اليوم في الكتابة .

**مرفق رقم ( ٢٢٩)**

_ صفحتان بتاريخ ٢٤ أيار ١٩٦١ م عن مقابلته مسؤولين بريطانيين .

**مرفق رقم ( ٢٣٠)**

آخر صفحتين في ملف سليد – بيكر بتاريخ ٢٥ أيار ١٩٦١م عن ذهابـــه إلـــى المطار مغادراً الأردن .

**الملف رقم ١٧**

سميث، ايه. آل. اف ( ١٨٨٠م– ١٩٧٢م)

مدير التعليم في العراق ١٩٢٠م– ١٩٢١م.

مستشار للتعليم في العراق ١٩٢١م – ١٩٣١م.



الأوراق

رسائل متبادلة مع جيه. فاريل عن زيارته للمدارس في الأردن عام ١٩٥٥م.

أوراقه تتألف من مرفق واحد يحتوى على ست صفحات مكتوبة بخط اليد بتاريخ ٢٠ تشرين أول ١٩٥٥م . الرسالة مكتوبة من قبل جيروم فاريل وزير التعليم السابق في فلسطين إلى ريد ربولارد عن قضاء فاريل مدة تزيد على الشهرين في الأردن والقاء نظرة على المدارس حيث لاحظ ما يلي:

- من حيث النوعية فان هذه المدارس متخلفة كثيراً عن مستوى عرب فلسطين قبل عام ١٩٤٨م.
- انخفاض مستوى مناهج الدراسة .
- نقص العنصر الزراعي في مناهج الدراسة في القرى أو في المدن الريفية.
- نقص الأعمال اليدوية ( النجارة) من المقرر التعليمي في المدارس الابتدائية في المدن.
- الرواتب المنخفضة وأمور أخرى.



الملف رقم ١٨

سمرست، ميجور فيتزروى آر . ( ١٨٨٥م – ١٩٦٤م)

قام بأداء الخدمة العسكرية خلال الحرب العالمية الأولى مع الجيش المــصري.

موظف سياسي في فلسطين ١٩١٩م – ١٩٢١م.

الأوراق

- تقرير يتعلق بالإدارة البريطانية في شرقي الأردن ١٩١٩م- ١٩٢١م.

- تفاصيل القرارات المأخوذة في مؤتمر القدس فيما يتعلق بتنصيب الشريف عبد الله بن الحسين أميرا على شرقي الأردن عام ١٩٢١م.

تتألف أوراقه من المرفقات التالية :

مرفق رقم (١)

ست صفحات كتبها فريدريك. جي . بيك مرسلة إلى فيتزروى سمرست يتحدث فيها عن العائلة الهاشمية ، وعن الملك حسين بن علي ، والأميرين عبد الله بن الحسين وفيصل بن الحسين.

في هذا التقرير يبحث أيضاً موضوع الجيش العربي وبعض الأحداث الاخيرة .

فيما يتعلق بالجيش العربي بحث الأمور التالية :

- انشاء الجيش العربي.

- واجبات الجيش العربي .

- سلاح المدفعية ، وافراد الاشارة ، والميزانية من اجل النقليات.

ثم تحدث عن معان وعن الهجمات الوهابية ثم عن حزب الاستقلال وأهادفه ويلي ذلك بعض الملاحظات عن حكومة شرقي الأردن ، وعن علي رضا الركابي وعن الأمير عبد الله . وفي النهاية يوجد رأى بيك الشخصي عن الطريقة التي على البريطانيين أن يتبعوها في التعامل مع حكومة شرقي الأردن.

مرفق رقم (٢)

محاضر الاجتماع الأول لمؤتمر فلسطين العسكري بتاريخ ١٧ آذار ١٩٢١م، مدير هذا الاجتماع كان السير كونجريف. في هذا الاجتماع وافق

المجتمعون على وجود حاكم لشرقي الأردن وكذلك على وجوب وجـود حاميـة عسكرية في شرق الأردن.

هناك ثلاث ملحقات لمحاضر الاجتماع:

١- حول توزيع القوات في فلسطين.

٢- مشروع سلاح الجو الملكي البريطاني لشرقي الأردن.

٣- مشروع الكابتن بيك عن وجود قوة احتياط.

**موقف رقم (٣)**

اثنتا عشرة صفحة عنوانها " أول اجتماع لمؤتمر فلسطين السياسي والعـسكري بتاريخ ١٧ آذار ١٩٢١م" كان رئيس الاجتماع تشرشل. تمت الموافقة على انـه مـن الضروري اعتبار شرقي الأردن منطقة مدارة بشكل يختلف عن فلسطين . بعد ذلك تم البحث عن الشخص الذي يجب أن يتم اختياره حاكما لشرقي الأردن، وقد رشح معظم أعضاء المؤتمر اسم الشريف عبد الله بن الحسين لكي يكون هو الشخص الذي سـوف يتعاملون معه. وكان بعض الاعضاء ضد هذه الفكرة ولكن الغالبية كانت تؤيدها . وقد بحثوا مسألة حجم القوة المطلوبة المنوى تشكيلها بحدها الأدنى.

**مرفق رقم (٤)**

ثماني صفحات عنوانها " الاجتماع الثاني لمؤتمر فلسطين السياسي والعـسكري بتاريخ ١٨ آذار ١٩٢١م " . كان رئيس الاجتماع هو ونستون تشرشل، وبحـث فـي الاجتماع عدد ونوعية القوات التي يجب أن توضـع فـي شـرقي الأردن ، ومـسألة السيطرة على سكة حديد الحجاز ، وكذلك موضوع لجنة الحدود الانجليزية الفرنسية .

**الملف رقم ١٩**

**سبيرز ، ميجور جنرال سيرادوارد آل . ( ١٨٨٦- ١٩٧٤م)**

رئيس البعثة إلى سوريا ولبنان ١٩٤١م.

أول وزير لسوريا ولبنان ١٩٤٢م – ١٩٤٤م.

**الأوراق**

مراسلات مع السفارة الأردنية في انجلترا ١٩٤٦م– ١٩٦٧م.

مع رسالتين وبرقية من الأمير عبد الله .

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

**مرفق رقم (١)**

صفحة واحدة بتاريخ ١٨ آذار ١٩٤٦م ذكر فيها أن الميجور جنرال السيراد وارد والسيدة سبيرز قد قبلا الدعوة من الأمير عبد الله إلى حفلة كوكتيل في فندق كلاريدج بتاريخ ٢٠ آذار ١٩٤٦م.

**مرفق رقم (٢)**

رسالة مكتوبة باللغة العربية إلى سبيرز من الأمير عبد الله بتاريخ ١٥ نيسان ١٩٤٦ م يخبره فيها انه وصل إلى شرقي الأردن بصحة جيدة ويشكره فيها على دعمه لقضية سوريا . مرفق بالرسالة ترجمة لنفس الرسالة بالانجليزية .

**مرفق رقم (٣)**

رسالة إلى الأمير عبد الله من سبيرز بتاريخ ٣ أيار ١٩٤٦م يجيبه فيها على رسالته المؤرخة في ١٥ نيسان ١٩٤٦م.

**مرفق رقم ( ٤)**

برقية مرسلة من الأمير عبد الله إلى سبيرز تقول " شكراً ".

**مرفق رقم ( ٥)**

رسالة إلى الأمير عبد المجيد حيدر بتاريخ ١٦ كانون أول ١٩٤٦م من سبيرز يدعوه فيها لكي يصبح عضوا في النادي العربي والذي يتألف من سفراء مصر وسوريا ولبنان ووزراء سعوديين والقائم بالأعمال العراقي.

**مرفق رقم (٦)**

رسالة إلى الجنرال سبيرز بتاريخ ١٩ كانون أول ١٩٤٦م من قبل الأمير عبد المجيد يشكره فيها على رسالته المؤرخة في ١٦ كانون اول ١٩٤٦م.

**مرفق رقم (٧)**

رسالة بتاريخ ٢ كانون ثاني ١٩٤٧م إلى الأمير عبد المجيد حيدر من سبيرز يدعوه فيها لتسلم رئاسة الجمعية الانجليزية – العربية .

**مرفق رقم (٨)**

رسالة من ابراهيم هاشم بتاريخ ١٩ آذار ١٩٤٧ م إلى الجنرال سبيرز عن النادي العربي يخبره فيها أنه يريد أن يرسل شيكا بمبلغ مئتين وخمسين جنيها في شهر نيسان من كل عام .

**مرفق رقم (٩)**

رسالة إلى ابراهيم هاشم بدون تاريخ كتبها ردا على رسالته المؤرخة في ١٩ آذار ١٩٤٧م يخبره فيها أن يكتب الشيك باسم سبيرز لحساب النادي العربي.

**مرفق رقم (١٠)**

رسالة للأمير عبد المجيد حيدر تاريخها ٨ نيسان ١٩٤٨م . الرسالة غير واضحة وتصعب قراءتها.

**مرفق رقم (١١)**

رسالة أخرى للأمير حيدر بتاريخ ١١ نسيان ١٩٤٧م يطلب منه فيها أن يلبي الدعوة لحضور حفل عشاء النادي العربي في فندق الريتز بتاريخ ٢٨ نيسان ١٩٤٧م.

**مرفق رقم (١٢)**

رسالة بتاريخ ١٧ نيسان ١٩٤٧م إلى سبيرز من قبل السكرتير الخاص للأمير عبد المجيد حيدر يخبره فيها أنه من دواعي سروره حضور حفل عشاء النادي العربي في الريتز.

**مرفق رقم ( ١٣)**

رسالة إلى سبيرز بتاريخ ١ أيار ١٩٤٧ م من الأمير عبد المجيد حيدر يدعوه فيها إلى حفل غداء في فندق هايد بارك.

**مرفق رقم (١٤)**

رسالة إلى الأمير عبد المجيد بتاريخ ٥أيار ١٩٤٧م من سبيرز يـشكره فيهـا على رسالته المؤرخة في ١ أيار ١٩٤٧م.

**مرفق رقم (١٥)**

رسالة بتاريخ ١٤ أيار ١٩٤٧م للملك عبد الله من سبيرز يخبـره فيهـا بتـسلم صورة جلالته.

**مرفق رقم (١٦)**

رسالته إلى سبيرز من الأمير حيدر بتاريخ ٢١ أيار ١٩٤٧م يرفق فيها شـيكاً بقيمة مئتين وخمسين جنيها للجمعية العربية – الانجليزية.

**مرفق رقم (١٧)**

رسالة من سبيرز إلى الأمير عبد المجيد ، الوزير في شرقي الأردن يخبره فيها عن قبول دعوته إلى حفل الاستقبال في ٢٩ أيار ١٩٤٧م.

**مرفق رقم (١٨)**

رسالة بتاريخ ٢٢ أيار ١٩٤٧م من مس موريس إلى الأمير عبد المجيد حيـدر تخبره فيها عن قبول دعوته إلى حفل الاستقبال .

**مرفق رقم (١٩)**

رسالة إلى الأمير عبد المجيد بتاريخ ٢٣ أيار ١٩٤٧م عن تسلم الشيك الـذي تبلغ قيمته مئتين وخمسين جنيها.

**مرفق رقم (٢٠)**

رسالة إلى الجنرال سبيرز بتاريخ ٢٧ أيار ١٩٤٧م من سكرتير الأمير حيـدر يشكره فيها على رسالته المؤرخة في ٢٣أيار ١٩٤٧م.

**مرفق رقم ( ٢١)**

رسالة إلى الأمير عبد المجيد بتاريخ ١٠شباط ١٩٤٨ م من سبيرز يهنئه فيهـا على حفلته الناجحة .

**مرفق رقم ( ٢٢)**

رسالة إلى الوزير في شرقي الأردن الموجود في انجلتـرا بتـاريخ ١٠شـباط ١٩٤٨م يرفق فيها رسالة تسلمها من وزير الدولة للمستعمرات.

**مرفق رقم (٢٣)**

رسالة إلى سبيرز من السكرتير الخاص للأمير حيدر بتاريخ ١٦ تموز ١٩٤٨م يشكره فيها على رسالته المؤرخة في ١٥ تموز ويخبره فيها أنه لن يحضر أي شخص من شرقي الأردن للمشاركة في الالعاب الاولمبية .

**مرفق رقم ( ٢٤)**

رسالة بتاريخ ٢١ تموز ١٩٤٨م إلى سبيرز من . أر.دبل يو . بالمر موظـف تنسيق الهيئة يرفق فيها نص إحدى كلماته لهيئة الاذاعة البريطانية .

**مرفق رقم (٢٥)**

صفحتان بتاريخ ٢٣ تموز ١٩٤٨م إلى أر . دبل يو . بالمر من سبيرز يشكره فيها على ارساله نص كلمته نص كلمته المذاعة . وكتب ملاحظتين حولها.

**مرفق رقم (٢٦)**

رسالة إلى سبيرز من بالمر بتاريخ ٢٧ تموز ١٩٤٨م يشكره فيها على ملاحظاته المفيدة .

**مرفق رقم( ٢٧)**

رسالة إلى بالمر بتاريخ ٢٨ تموز ١٩٤٨م من سبيرز يعبر فيها عن سعادته لرسالة بالمر .

**مرفق رقم ( ٢٨)**

رسالة إلى سبيرز من الأمير عبد المجيد حيدر بتاريخ ١٥ آذار ١٩٥١م يشكره فيها على رسالته وعلى كونه صديقا جيدا وعلى ما يقدمه للاجئين.

**مرفق رقم ( ٢٩)**

رسالة إلى سبيرز من الأمير عبد المجيد حيدر بتاريخ ١ آب ١٩٥١م يشكره فيها على تعزيته بوفاة الملك عبد الله.

**مرفق رقم ( ٣٠)**

ست صفحات ، الأولى في ٢٦ تشرين ثاني ١٩٥٤م وهي رسالة من الآنسة ياننج للسكرتير الخاص لسبيرز ترفق فيها لائحة بأسماء ضيوف متوقع حضورهم لحفل الاستقبال المقام في السفارة على شرف الوفد المالي الأردني لدى زيارته لبريطانيا.

**مرفق رقم ( ٣١)**

رسالة إلى الآنسة موريس بتاريخ ٣٠ تشرين ثاني ١٩٥٤م عن لائحة الضيوف المتوقع حضورهم لحفلات الاستقبال في المستقبل.

**مرفق رقم ( ٣٢)**

صفحتان إلى سبيرز في ٢٩كانون أول ١٩٥٤م من قنصل السفارة الأردنية يشير فيها إلى مقالة في التايمز بعنوان " قروض إلى دول عربية " ويشير فيها أيضاً إلى بعض الأمور ويطلب من سبيرز أن يجيب عليها .

**مرفق رقم ( ٣٣)**

رسالة إلى هاموند من سبيرز في ٣٠كانون أول ١٩٥٤م يرفق فيها نسخة مما كتبه إلى التايمز.

**مرفق رقم ( ٣٤)**

رسالة من سبيرز إلى السفارة الأردنية في بريطانيا بتاريخ ١١آب ١٩٥٦م يقول فيها أن هوبسون معروف لديه جيداً بشكل شخصي وأنه ليس من اليهود ولذلك يوصي بزيارته للأردن.

**مرفق رقم ( ٣٥)**

رسالة بتاريخ ٣٠أيار ١٩٥٨م إلى ادوارد سبيرز من السفارة الأردنية في لندن تشكره فيها على تهنئته بمناسبة يوم الاستقلال الأردني.

**مرفق رقم ( ٣٦)**

رسالة من أنسطاس حنانيا السفير الأردني في لندن إلى الجنرال سبيرز بتاريخ ٣ أيار ١٩٦١م يشكره فيها على رسالته، والتي قام بنقل محتوياتها إلى الملك حسين بمناسبة خطوبته.

**مرفق رقم (٣٧)**

رسالة من أنسطاس حنانيا إلى سبيرز في ٢٧ آذار ١٩٦٢م يشكره فيها على لطفه أثناء مرضه.

**مرفق رقم (٣٨)**

رسالة من سبيرز إلى حنانيا بتاريخ ٦ أيار ١٩٦٥م يخبره فيها أن مهندسين أردنيين قد طلبا زيارة محطة الطاقة الكهربائية وهما السيد نصار رئيس المهندسيين في شركة الكهرباء لمنطقة القدس والسيد ادوارد خميس رئيس بلدية بيت جالا.

**مرفق رقم ( ٣٩)**

رسالة إلى السير ادوارد سبيرز من أنسطاس حنانيا في ١١ أيار ١٩٦٥م يشكره فيها على اعلامه بالموضوع المذكور في المرفق رقم ٣٨.

**مرفق رقم (٤٠)**

صفحتان بخط اليد إلى الجنرال سبيرز في ٩ كانون أول ١٩٦٥م، توقيع مرسل الرسالة غير واضح ولكنها حول شكر سبيرز على حفل الغداء في اليوم السابق .

**مرفق رقم ( ٤١)**

رسالة بتاريخ ٢٦ نيسان ١٩٦٦م إلى أنسطاس حنانيا من سبيرز يطلب فيها مقابلة الملك عند حضوره إلى لندن.

**مرفق رقم ( ٤٢)**

رسالة بخط اليد بتاريخ ١ أيار ١٩٦٦م من حنانيا إلى سبيرز ردا على رسالته المؤرخة في ٢٦ نيسان ١٩٦٦م يخبره فيها أن رئيس البروتوكول

الخاص بجلالته سوف يذهب إلى لندن لعمل ترتيبات الزيارات الرسمية لجلالته وبناء على ذلك فإنه هو الذي سيقوم بترتيب مقابلة سبيرز للملك.

**مرفق رقم ( ٤٣)**

بتاريخ ٢١ حزيران ١٩٦٦م كتب سبيرز إلى اللورد رينويك عن السفير الأردني السابق أنسطاس حنانيا الذي استقال من الخدمة الدبلوماسية وعاد إلى مهنته السابقة كمحام ولديه معرفة كبيرة بالقوانين الدولية ويرغب في زيادة علاقاته مع مصانع بريطانية ومؤسسات تجارية مهتمة بالأردن والدول العربية، ولذلك إذا كان اللورد مهتما فيمكنه الاتصال مع حنانيا.

**مرفق رقم ( ٤٤)**

رسالة إلى أنجوس اوجيلفي من سبيرز في ٢٣ حزيران ١٩٦٦م عن نفس الموضوع في المرفق رقم ٤٣.

**مرفق رقم ( ٤٥)**

بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٦٦ م كتب سبيرز إلى أنجوس أوجيلفي يشكره على رسالته وانه قد قام بالكتابة إلى كينيث ديك عن حنانيا.

**مرفق رقم ( ٤٦)**

رسالة إلى حنانيا في ٢٩ حزيران ١٩٦٦م من سبيرز يرفق فيها رسالة من أنجوس أوجيلفي زوج الاميرة الكسندرا.

**مرفق رقم ( ٤٧)**

رسالة أخرى إلى حنانيا في ٥ تموز ١٩٦٦م من سبيرز يرفق فيها رسالة أخرى من أنجوس اوجيلفي مع رسالة من شخص آخر هو رئيس مجلس ادارة " ميتشيل كوتس".

**مرفق رقم ( ٤٨)**

رسالة بخط اليد من أنسطاس حنانيا إلى سبيرز في ٢٨ آب ١٩٦٦م يشكره فيها على ما فعله من أجله.

**مرفق رقم ( ٤٩)**

ثلاث صفحات عن المهرجان الأردني الذي سوف يقام في تموز ١٩٦٧م في الأردن تحت رعاية جلالة الملك حسين. وهو احتفال دولي عن الفن في الأردن تم الترتيب له بشكل مشترك بين الحكومة الأردنية وجمعية المهرجان الأردني في المملكة المتحدة.

**مرفق رقم ( ٥٠)**

رسالة إلى سبيرز في ٥ تموز ١٩٦٧م من مدحت جمعة يشكره بالنيابة عن جلالة الملك على الرسالة والجهود التي يبذلها في سبيل القضية العربية في بلاده .

**مرفق رقم (٥١)**

رسالة إلى مدحت جمعة السفير الأردني في بريطانيا من سبيرز في ٦ تموز ١٩٦٧م يعبر فيها عن حزنه لعدم استطاعته مقابلة الملك أثناء زيارته إلى انجلترا ، ويدعو فيها جمعة إلى الغداء في ١٢ تموز ١٩٦٧م.

**مرفق رقم ( ٥٢)**

رسالة من مدحت جمعة إلى سبيرز في ٧ تموز ١٩٦٧ م يشكره فيها على دعوته إلى الغداء ويقدم اعتذاره لأنه سوف لن يكون في لندن في ذلك الوقت.

**الملف رقم ٢٠**

**تيجارت السير شارلزايه. ( توفي ١٩٤٦م)**

خدم في البوليس الهندي ، وعمل مستشاراً للبوليس في فلسطين عام ١٩٣٧م.

**الأوراق**

مراسلات مع السلطات في شرقي الأردن حول الهجرة ومراقبة الحدود من عام ١٩٣٧م – ١٩٣٨م.

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

**مرفق رقم (١)**

مذكرة بتاريخ ١٨ آب ١٩٣٧م موقعة من قبل رئيس الوزراء عن التسهيلات للسفر بين فلسطين وشرقي الأردن.

**مرفق رقم ( ٢)**

رسالة بتاريخ ١٠ كانون ثاني ١٩٣٨م إلى السير ديفيد من فريد ريك بيك مرفق بها المذكرة المذكورة في المرفق رقم ١ ونموذج من الشهادة الصادرة .

**مرفق رقم (٣)**

رسالة إلى السير شارلز تيجارت بتاريخ ١٠ كانون ثاني ١٩٣٨م من أدوين صموئيل مرسلا له ملاحظة عن تصاريح المرور على الحدود وهيئة المراقبة الحدودية معطياً أرقاماً عن مجموع التنقلات بين نقاط الرقابة الحدودية .

**مرفق رقم (٤)**

بتاريخ ١٠ كانون ثاني ١٩٣٨ م كتب أدوين صموئيل هذه الصفحات الأربع عن دائرة الهجرة فيما يتعلق بالمواضيع التالية :

- تصاريح المرور على الحدود
- هيئة الرقابة على الحدود

**مرفق رقم ( ٥)**

صفحة ذكر فيها أن السير شارلز تيجارت يطلب معلومات عن وقت تسلم برقية الكولونيل ماكيريث والتي أرسلت في ١٣ كانون ثاني . وهناك سؤالان آخران مشابهان ولا يوجد على الصفحة أي تاريخ أو من هو المرسل.

**مرفق رقم (٦)**

صفحة أخرى بدون تاريخ إلى السير شارلز تيجارت فيها اجابة على كل الأسئلة المذكورة في مرفق رقم ٥.

**مرفق رقم ( ٧)**

رسالة من صفحتين إلى كنجزلي – هيث مكتوبة باللغة الفرنسية، بدون تاريخ ولكن في أعلى الصفحة مذكور ١٩ كانون ثاني ١٩٣٨م . المرسل غير معروف.

هذا المرفق يتحدث عن شخصين يقومان بتهريب الأسلحة بين فلسطين والحدود تحت الانتداب الفرنسي. اسما هذين الشخصين مذكوران في هذا المرفق.

**مرفق رقم ( ٨)**

رسالة من صفحتين مرسلة إلى السير كنجزلي – هيث بدون تاريخ.المرسل غير ومعروف ، والرسالة باللغة الفرنسية عن تهريب السلاح ، وقد ذكر في هذا المرفق كميات وانواع المواد المهربة .

**مرفق رقم ( ٩)**

رسالة في ٣ شباط تتحدث عن بعض الأشخاص أحدهم من فلسطين وثلاثة من عجلون غادروا دمشق إلى فلسطين مع بنادق ومسدسات وديناميت

وقد اشتبكوا مع مجموعة أخرى في أم الفحم.

**مرفق رقم (١٠)**

ست صفحات بدون تاريخ تتحدث عن ذهاب تيجارت إلى سوريا للتباحث مع مسؤولين فرنسيين حول مشكلة الأسلحة التي يتم تهريبها من سوريا إلى فلسطين والقتال الذي يدور في القرى الفلسطينية ومسألة حماية الحدود.

**مرفق رقم ( ١١)**

رسالة في ١٤ شباط ١٩٣٨م إلى شارلز تيجارت من ماكيريث يشكره فيها على تزويده بمعلومات ساعدت على تحييد سوريا بأسرع ما يمكن.

**مرفق رقم (١٢)**

صفحتان بخط اليد بتاريخ ١٥ شباط ١٩٣٨م كتبهما ماكاريث إلى السير شارلز تيجارت عن أن ماكيريث له رغبة في مقابلة مكمايكل.

**مرفق رقم (١٣)**

رسالة من صفحتين بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٨٣م من السير تيجارت إلى ماكيريث يخبره فيها أن مسألة حماية الحدود سوف تحل إذا ما وضع البريطانيون سياجا من الاسلاك الشائكة مع متفجرات.

**مرفق رقم ( ١٤)**

رسالة من ماكيريث إلى السير تيجارت بتاريخ ٢٣ شباط ١٩٣٨ م يسأله فيها أن يعطيه فكرة عن الدور الذي سوف يقومون به في المستقبل فيما يتعلق بالحدود.

**مرفق رقم (١٥)**

ثلاث صفحات وهي مقتطفات من بعض التقارير وهي:

١- بتاريخ ٢٦ آذار عن محمد وهاشم وسالم أبو لبن ومحاولتهم ادخال أسلحة وذخائر الى فلسطين، وقد شوهدوا من قبل أحد القرويين الذي سلمهم الى البوليس في اربد.

٢- بتاريخ ٢٧ آذار عن الجمعية التي تريد أن تتدخل في عمل السلطات الاردنية .

٣- بتاريخ ٢٨ آذار من رئيس وزراء سوريا الذي يريد أن يكتب لرئيس الوزراء الاردني يطلب منه أن يسلم الاشخاص المقبوض عليهم الى السلطات في فلسطين.

٤- بتاريخ ١ نيسان عن الوفد الذي وصل من فلسطين لانقاذ الاشخاص المعتقلين.

٥- بتاريخ ٢ نيسان عن الأشخاص الذين تم القبض عليهم في اربد وأنه سوف يطلق سراحهم بأوامر من الشيخ سطعان الحسن من اربد.

٦- بتاريخ ٤ نيسان عن الشخصين الذين وصلا الى فلسطين وأقوالهم عن كيف تم القبض عليهم.

**مرفق رقم (١٦)**

نسخة من مقتطف من رسالة بتاريخ ١١ نيسان ١٩٣٨م من ماكيريث القنصل البريطاني في دمشق عن فقدان سلاح وذخيرة في أم قيس.

**مرفق رقم (١٧)**

أربع صفحات بخط اليد مكتوبة بخط ردئ جداً من كنجزلى – هيث الى السير شارلز تيجارت بتاريخ ٩ آب ١٩٣٨ م . هذا المرفق غير مقروء.

مرفق رقم (١٨)

سبع صفحات بتاريخ ٢٧ تشرين أول ١٩٣٨م الى السير شارلز تيجـــارت مـــن ماكيريث مرسلا له تقريرا مختصرا عن الوضع في دمشق فيما يتعلق بفلسطين، وعن لجنة الدفاع عن فلسطين، وعن تدفق الاموال اليها من العراق ومصر ولبنان وسوريا نتيجة تبرعات شعبية. ثم ذكر أسماء الأشخاص العاملين في لجنة الدفاع عن فلسطين.



الملف رقم ٢١

ترايب، دبل يو. بي. ( ١٩٠٦م –

خدم في ادارة المستعمرات ، تنجانيقا ١٩٢٩م – ١٩٥٠م، أدى الخدمة العسكرية في الحرب الثانية في الشرق الأوسط، كان مستشاراً للشؤون العربية في طرابلس ١٩٤٤م.



الأوراق

تقرير عن التطور السياسي لشرقي الأردن مع تصور امكانية تطبيق نفس النظام الحكومي في سيرينايكا ١٩٤٢م.

تتكون أوراقه من ملف واحد وهو تقرير من ثمان وعشرين صفحة.

كانت بداية هذا التقرير مقدمة عن شرقي الاردن وسيرينايكا يتلو المقدمة حديث عن شرقي الأردن حول ما يلي:

-البلد وسكانه.

-الفترة بعد الحرب العالمية الأولى.

-وصول الأمير عبد الله والمفاوضات الأولية.

-الفترة غير الدستورية.

-الاتفاقية والقانون الدستوري.

-حكومة شرقي الأردن: الانتخابات، الأزمات الرئيسية والتطورات الأخيرة.

-التقسيمات الادارية ومجالسها.

-المحاكم العشائرية.

-الأمن العام والقوات المسلحة في الجيش العربي ودوريات الصحراء، قوات حدود شرقي الأردن.

-القضاء: المحاكم المدنية، الشريعة ومحاكم المجتمعات الدينية، محاكم الأجانب، محاكم الأراضي.

-الأموال: الميزانية، النقد والعمليات البنكية، الجمارك.

-التعليم.

-الزراعة.

-الأشغال العامة وخطوط السكك الحديدية.

-الصحة العامة.

-خاتمة.

– أ –

- ب -

البندك، مازن

ملف١٦: ( مرفق٤ص٥) ( مرفق٥ص٢) ( مرفق١٠ص٢)
( مرفق٢١ص١) ( مرفق٢٣ص١، ٣-٥) ( مرفق٢٤
ص١، ٢) ( مرفق٢٩ص١) ( مرفق٣٦ص١)
( مرفق٤٤ص٣) ( مرفق٤٥ص١) ( مرفق٤٦ص٣)
( مرفق٤٧ص١، ٢) ( مرفق٤٩ص١) ( مرفق٥٠ص١-٤)
( مرفق٥١ص١) ( مرفق٥٦ص٢) ( مرفق٥٩ص٢)
( مرفق٦٢ص١) ( مرفق٦٣ص١) ( مرفق٦٥ص١-٣)
( مرفق٦٦ص١) ( مرفق٧٠ص٤) ( مرفق٧٩ص٢)
( مرفق٨٠ص٢، ٤)

البندك، يوسف

ملف١٦: ( مرفق١ص١ ) ( مرفق٢ص١-٦، ١٠، ١١)
( مرفق٣ص١) ( مرفق٤ص٤، ٥) ( مرفق١٤ص١)
( مرفق١٥ص١-٣، ٥) ( مرفق١٦ص١، ٢، ٤-٦)
( مرفق١٧ص٢، ٣) ( مرفق١٨ص١-٤) ( مرفق
١٩ص٣) ( مرفق٢١ص١) ( مرفق٣٠ص١، ٢)
( مرفق٣١ص١) ( مرفق٣٢ص١) ( مرفق٣٣ص١، ٤-٦)
( مرفق٣٤ص١، ٢) ( مرفق٣٦ص١، ٢) ( مرفق
٤٦ص٣) ( مرفق٤٧ص٢، ٣) ( مرفق٤٨ص١)
( مرفق٤٩ص١) (مرفق٥٠ص٢، ٣) ( مر فق٥١ص١)
( مرفق٥٤ص١) ( مرفق٥٥ص١) ( مرفق٥٦ص٢)

ملف١٢ب١ : ( مرفق١ص١) ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص١، ٢)
( مرفق٤ص١) ( مرفق٥ص١) ( مرفق٦ص١، ٢)
( مرفق٧ص١) ( مرفق٨ص١-٣) ( مرفق١٠ص١)
( مرفق١٢ص١) ( مرفق١٣ص١) ( مرفق١٤ص١)
( مرفق١٥ص١) ( مرفق١٦ص٢) ( مرفق١٧ص١)
( مرفق١٨ص١) ( مرفق١٩ص١) ( مرفق٢٠ص١،٢)
( مرفق٢١ص١) ( مرفق٢٢ص١، ٢) ( مرفق٢٣ص١)
( مرفق٢٤ص١) ( مرفق٢٥ص١، ٢) ( مرفق٢٦ص١)
( مرفق٢٧ص١) ( مرفق٢٨ص١،٢) ( مرفق٢٩ص١)
( مرفق٣٠ص١،٢) ( مرفق٣١ص ٢) ( مرفق
٣٢ص١) ( مرفق٣٤ص١) ( مرفق٣٥ص١، ٣)
( مرفق٣٦ص١) ( مرفق٣٨ص١) ( مرفق٤١ص١)
( مرفق٤٢ص١) ( مرفق٤٣ص١) ( مرفق٤٤ص١)
( مرفق٤٥ص١) ( مرفق٤٦ص١) ( مرفق٥١ص١)
( مرفق٦٢ص١) ( مرفق٦٣ص١) ( مرفق٦٤ص٢)
( مرفق٦٦ص١) ( مرفق٦٨ص١) ( مرفق٧١ص١)
( مرفق٧٢ص١) ( مرفق٧٣ص١) ( مرفق٧٥ص١)
( مرفق٧٦ص١) ( مرفق٧٨ص١) ( مرفق٧٩ص١)
( مرفق٨٠ص١) ( مرفق٨٢ص١) ( مرفق٨٣ص١)
(مرفق٨٩ص١،٢) (مرفق٩١ص١) (مرفق٩٢ص١)
( مرفق٩٣ص١) ( مرفق٩٤ص١) ( مرفق٩٦ص١)
( مرفق٩٧ص١، ٢) ( مرفق٩٨ص١) ( مرفق٩٩ص١)
(مرفق ١٠٨ ص ١١) ( مرفق ٩١ ص١) ( مرفق ١١٦ ص١)
( مرفق١٢٠ص٢) ( مرفق١٢١ص١) ( مرفق١٢٣ص١)
( مرفق ١٢٤ص١)

ملف١٢ب٢: ( مرفق٤ص١) ( مرفق٦ص١) ( مرفق١٤ص١، ٢)
( مرفق٢٥ص٢)

ملف١٢ب٣: (مرفق١ص١)

ملف١٢ج: ( مرفق٣ص١) ( مرفق٤ص١) ( مرفق١٠ص١-٣)
( مرفق١١ص١) ( مرفق١٢ص١) ( مرفق١٣ص١)
( مرفق١٤ص١) ( مرفق١٥ص١) ( مرفق١٦ص١)
( مرفق١٧ص١) ( مرفق١٩ص١) ( مرفق٢٠ص١)
( مرفق٢٢ص١) ( مرفق٢٦ص١) ( مرفق٢٧ص١-٣)
( مرفق٣١ص١) ( مرفق٣٥ص١)

ملف١٤ب: ( مرفق١٣ص٢) ( مرفق٣٨ص١) ( مرفق٧٤ص١)
( مرفق٩٢ص١) ( مرفق١٣٧ص١) ( مرفق١٣٨ص١)

ملف١٤د: ( مرفق١ص١) ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص١)
( مرفق٤ص١)

بيرنيل، فرانسيس سوزان

ملف١٢ب١: ( مرفق٦٩ص١) ( مرفق٧٤ص٢) ( مرفق٨٢ص١)
( مرفق٨٤ص١) ( مرفق٨٦ص١) ( مرفق٨٧ص٢)
( مرفق٨٨ص١) ( مرفق٨٩ص١،٢) ( مرفق
٩٠ص١) ( مرفق٩٢ص١ ) ( مرفق٩٣ص١)
( مرفق٩٤ص١) ( مرفق٩٥ص١) ( مرفق٩٦ص١)
( مرفق٩٧ص١) ( مرفق٩٩ص١) ( مرفق١٠١ص١)
( مرفق١٠٢ص١) ( مرفق١٠٣ص١ ) ( مرفق١٠٤ص١)

بيروني، ستيوارت

ملف١٦: ( مرفق١٠ص٣) ( مرفق١١ص١) ( مرفق١٥ص٤)

( مرفق٦٠ص١) ( مرفق٦٢ص١) ( مرفق٧١ص١)
( مرفق٧٨ص١) ( مرفق٨٤ص١، ٢) ( مرفق١٠١ص١)
( مرفق١٠٢ص١) ( مرفق١٠٥ص٢) ( مرفق١١٢ص٢)
( مرفق١١٣ص١) ( مرفق١١٧ص١) ( مرفق١٢٩ص١)
( مرفق١٤٣ص١) ( مرفق١٤٤ص١)

ملف٤: ( مرفق٥ص١، ٢) ( مرفق٦ص٣) ( مرفق٧ص١)
( مرفق٨ص١، ٣، ٤) ( مرفق٩ص٣)

ملف٥: ( مرفق٢ص٩٧، ١٠١-١٠٤، ١٠٦)

ملف١٢ب١: ( مرفق٣١ص١)

ملف١٢ب٢: ( مرفق٣٧ص٢٩٦)

ملف١٤أ: ( مرفق٧ص١٠، ١٢) ( مرفق١٠ص٣، ٥)
( مرفق١١ص١)

ملف١٤ب: ( مرفق١ص٢) ( مرفق٢ص٢) ( مرفق٣ص١، ٣)
( مرفق٤ص١) ( مرفق٥ص٣) ( مرفق٦ص٢)
( مرفق٨ص٣) ( مرفق٩ص٣) ( مرفق١٤ص٢)
( مرفق٣١ص١) ( مرفق٣٦ص١) ( مرفق٣٨ص١)
( مرفق٥٥ص٢) ( مرفق٥٧ص١) ( مرفق٥٨ص٢)
( مرفق٥٩ص٢) ( مرفق٦٨ص١، ٢) ( مرفق٧٠ص٢)
( مرفق٧١ص١، ٢) ( مرفق٨٢ص١) ( مرفق٨٣ص١، ٢)
( مرفق٨٤ص١) ( مرفق٨٥ص١) ( مرفق٨٦ص١)
( مرفق٨٨ص٢) ( مرفق٩١ص١) ( مرفق٩٦ص١)
( مرفق٩٨ص١) ( مرفق١٠٠ص١) ( مرفق١٠٣ص١)
( مرفق١٠٧ص١) ( مرفق١١٤ص١) ( مرفق١٣٠ص١)
( مرفق١٣٣ص١) (مرفق١٣٧ص٢) ( مرفق١٣٨ص١)

ملف ١٤د: ( مرفق ١٤ص٢)

ملف١٤هـ: ( مرفق١ص١)

ملف١٤و: ( موفق ٢٢ص١)

ملف١٤ز: ( مرفق١ص٧، ١٠-١٢) ( مرفق٢ص٨) ( مرفق٥ص٢)

ملف١٤ط: ( مرفق١ص١) ( مرفق٢ص١)

ملف١٥: ( مرفق٢ص١٢، ١٤)

ملف١٨: ( مرفق١ص١، ٦) ( مرفق٢ص١، ٢) ( مرفق٣ص١، ١١) ( مرفق٤ص١، ٢)

ملف٢٠: ( مرفق٢ص١)

بيكر- ويلبراهام، فيليب دبل يو.

ملف١٢أ: ( مرفق١٦ص١) ( مرفق١٧ص٣، ٤) ( مرفق ١٩ص١، ٢) ( مرفق٢٠ص١) ( مرفق٢١ص١) ( مرفق٢٢ص١) ( مرفق ٢٦ص١) ( مرفق٢٧ص١) ( مرفق٣٣ص١) ( مرفق ٤٠ص١) ( مرفق٦٤ص١) ( مرفق٦٥ص١)

بيكرستيث، اى. ام.

ملف١٢ب١: ( مرفق٦٩ص١)

ملف١٢ب٢: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣٤ص١، ٣)

ملف ١٢ب٤: (مرفق٢ص١) (مرفق٥ص١)

ملف١٢ج: ( مرفق٧ص١) ( مرفق٩ص١)

ملف١٢د١: ( مرفق٣ص١) ( مرفق١٠ص٢) ( مرفق١١ص١) ( مرفق١٥ص١)

ملف١٢د٣: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٦٢ص١)

ملف١٢د٤: ( مرفق١٣ص١)

ملف١٢ط: ( مرفق١ص٢) ( مرفق٣ص١) ( مرفق٩ص١) ( مرفق١٠ص١)

بيكل، اى. في.

ملف١٢و: ( مرفق١١ص١)



( مرفق١١٠ص١) ( مرفق١١١ص١) ( مرفق١١٣ص١)
( مرفق١١٤ص٢) ( مرفق١١٦ص٥) ( مرفق١١٨ص١)
( مرفق١١٩ص١) ( مرفق١٢٠ص١) ( مرفق١٢١ص١)
( مرفق١٢٢ص١) ( مرفق١٢٣ص١، ٢) ( مرفق١٢٩ص٢)
( مرفق١٣٠ص٢) ( مرفق١٣٢ص١)
ملف١٢هـ : ( مرفق١ص١) ( مرفق٤ص١) ( مرفق٥ص١)
( مرفق٦ص١) ( مرفق٧ص١)
ملف١٢و: ( مرفق٢٨ص١) ( مرفق٢٩ص١) ( مرفق٣١ص١)
( مرفق٣٢ص١) ( مرفق٣٣ص١) ( مرفق٣٦ص١)
( مرفق٣٧ص١)
توينبي، أرنولد جيه ، ١٨٨٩ م– ١٩٧٥م
ملف١: ( مرفق١٤ص٢) ( مرفق١٨ص١١)
تيجارت، سير شارلز
ملف٢٠: ( مرفق٣ص١) ( مرفق٥ص١) ( مرفق٦ص١) ( مرفق
٩ص١) ( مرفق١١ص١) ( مرفق١٢ص١) ( مرفق١٤ص١)
( مرفق١٧ص١)
تيجارت، ليدى شارلز
ملف٢٠: ( مرفق١١ص١)
تيرى، اى. دى.
ملف١٢ط: ( مرفق١٨ص١)
تيودور، ( جنرال)
ملف١٤ب: ( مرفق٣١ص٢) ( مرفق٥٥ص١) ( مرفق٥٨ص١)
( مرفق٦٩ص٢) ( مرفق٧٢ص١)

ملف١٢ج: ( مرفق١ص١، ٢) ( مرفق٣ص١) ( مرفق٤ص١)
( مرفق٥ص١) ( مرفق٦ص١) ( مرفق٧ص١)
( مرفق٨ص١، ٢) (مرفق٩ص١) ( مرفق١٠ص١، ٣)
( مرفق١٢ص١) ( مرفق١٤ص١) ( مرفق١٥ص٢)
( مرفق١٦ص١، ٢) ( مرفق١٧ص١) ( مرفق١٨ص١)
( مرفق١٩ص١) ( مرفق٢١ص١) ( مرفق٢٢ص١)
( مرفق٢٣ص١) ( مرفق٢٤ص١) ( مرفق٢٥ص١)
( مرفق٢٦ص١) ( مرفق٢٧ص١، ٢)

ملف١٢د٢: ( مرفق١ص٢) ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص١)
( مرفق٤ص١) ( مرفق٥ص١)

ملف١٢د٣: ( مرفق١ص١) ( مرفق٤ص١، ٢) ( مرفق٥ص١)

ثومبسون، ايه.اى.

ملف١٤ب: ( مرفق١٠ص١) ( مرفق١٢ص٢) ( مرفق٣٢ص١)
( مرفق٣٦ص٢) ( مرفق٣٧ص٣)

ثومبسون، دبل يو، جيه.

ملف١٢ط: ( مرفق٤ص١) ( مرفق١٥ص٥)

ثومبسون، كاتون

ملف١٢ب٢: ( مرفق٢٨ص٤)

ملف١٢ج: ( مرفق٢٥ص٢)

ملف١٢د١: ( مرفق٣١ص١)

ملف١٤ز: ( مرفق٦ص٥، ٦)

ثومبسون، روى

ملف١٦: ( مرفق١٩٣ص١)

ثيرسبي، جيوفرى

ملف١٦: ( مرفق١٢٧ص١) ( مرفق١٤٦ص٢) ( مرفق١٥٠ص١)
( مرفق١٥٤ص٢) ( مرفق١٥٦ص٣) ( مرفق١٥٩ص١)



- ح -

ملف١٦: ( مرفق٢ص٥، ٩) ( مرفق٣ص١، ٢، ٤) ( مرفق٥ص٣)
( مرفق٩ص٢) ( مرفق١٥ص٢، ٣) ( مرفق١٦ص١، ٢)
( مرفق١٧ص١) ( مرفق١٩ص٤) ( مرفق٢٣ص٤)
( مرفق٢٨ص١، ٢) ( مرفق٢٩ص١) ( مرفق ٣٠ص١)
( مرفق٣٣ص٥) ( مرفق٣٦ص١، ٢) ( مرفق٣٧ص١، ٢)
( مرفق٣٨ص١) (مرفق٤١ص١-٥) ( مرفق٤٣ص١)
( مرفق٤٤ص٢) ( مرفق٤٥ص١-٣) ( مرفق٤٦ص١، ٢)
( مرفق٤٧ص٢) ( مرفق٥٠ص١-٤) ( مرفق٥٣ص١، ٢)
( مرفق٥٤ص١، ٢) ( مرفق٥٥ص١) ( مرفق٥٧ ص١-٣)
( مرفق٥٩ص١) ( مرفق٦٠ص٥) ( مرفق٦٣ص١)
( مرفق٦٤ص١، ٢) ( مرفق٦٦ص٢، ٣) ( مرفق٦٧ص١)
( مرفق٦٩ص١، ٢) ( مرفق٧٠ص٢-٥) ( مرفق٧١ص١-٣)
( مرلفق٧٢ص١) ( مرفق٧٣ص١) ( مرفق٧٤ص١)
( مرفق٧٦ص١-٤) ( مرفق٧٩ص١، ٢) ( مرفق٨٠ص١-٥)
( مرفق٨١ص١) ( مرفق٨٢ص١، ٢) ( مرفق٨٣ص١)
( مرفق٨٤ص١) ( مرفق٨٥ص١، ٢) ( مرفق٨٦ص١-٣، ٥)
( مرفق٨٧ص١-٣) ( مرفق٨٩ص١) ( مرفق٩١ص١-٥)
( مرفق٩٢ص٢) ( مرفق٩٦ص١) ( مرفق٩٧ص١، ٤)
( مرفق٩٨ص٢-٥) ( مرفق٩٩ص٢) ( مرفق١٠٠ص١)
مرفق١٠٢ص١) (مرفق١٠٤ص١) (مرفق١٠٥ص١)
( مرفق١٠٩٢ص١) ( مرفق١١٠ص١-٤) ( مرفق١١١ص١)
( مرفق١١٢ص٢) ( مرفق١١٣ص١)( مرفق١١٤ص١، ٢)
( مرفق١١٥ص١) ( مرفق١١٧ص١) ( مرفق١١٨ص١)

( مرفق١٢١ص١) ( مرفق١٢٢ص١) ( مرفق١٢٣ص١)

( مرفق١٢٥ص١) ( مرفق١٢٧ص١) ( مرفق١٢٨ص٢-٥)

( مرفق١٢٩ص٢) ( مرفق١٣٠ص٢) ( مرفق١٣٢ص٢)

( مرفق١٣٣ص١، ٢) ( مرفق١٣٥ص١، ٢) ( مرفق١٣٨ص١، ٢)

( مرفق١٣٩ص١، ٢) ( مرفق١٤٠ص١) ( مرفق١٤٢ص١)

( مرفق١٤٣ص١) ( مرفق١٤٤ص٢) ( مرفق١٤٥ص١، ٢)

( مرفق١٤٦ص١، ٢) ( مرفق١٤٧ص١-٣) ( مرفق١٤٨ص-٣١)

( مرفق١٤٩ص٢-٥) ( مرفق١٥٠ص١) ( مرفق١٥٢ص٢)

( مرفق١٥٤ص٢، ٣) ( مرفق١٥٥ص٢-٤) ( مرفق١٥٦ص١-٣)

( مرفق١٥٧ص١-٣) ( مرفق١٥٨ص١) ( مرفق١٥٩ص١)

( مرفق١٦١ص١) ( مرفق١٦٢ص١-٥) ( مرفق١٦٣ص٣)

( مرفق١٦٤ص٣) ( مرفق١٦٩ص١) ( مرفق١٧٤ص١)

( مرفق١٧٦ص٢، ٣) ( مرفق١٧٧ص١) ( مرفق١٧٨ص١)

( مرفق١٨٠ص١) ( مرفق١٨١ص٢-٤) ( مرفق١٨٣ص٢، ٣)

( مرفق١٨٦ص١) ( مرفق١٩٠ص٢، ٣) ( مرفق١٩١ص٢)

( مرفق١٩٣ص١) ( مرفق١٩٤ص١) ( مرفق١٩٥ص١، ٢)

( مرفق١٩٦ص١، ٣) ( مرفق١٩٧ص١، ٢) ( مرفق١٩٩ص٢)

( مرفق٢٠٠ص٢-٤) ( مرفق٢٠٢ص٢، ٣) ( مرفق٢٠٣ص١)

( مرفق٢٠٦ص١، ٢) ( مرفق٢٠٧ص١) ( مرفق٢٠٩ص١-٣)

( مرفق٢١١ص١، ٢) ( مرفق٢١٢ص١-٤) ( مرفق٢١٣ص٢)

( مرفق٢١٤ص١) ( مرفق٢١٥ص١) ( مرفق٢١٦ص١-٤)

( مرفق٢١٧ص٢، ٣) ( مرفق٢١٨ص١، ٢) ( مرفق٢٢٠ص١-٤)

(مفق٢١ص٢،٣) (مرفق٢٢٢ص١،٢) (مرفق٢٢٣ص١)

( مرفق٢٢٤ص١، ٢) ( مرفق ٢٢٥ص١، ٢، ٤، ٥)

ملف١٤ب: ( مرفق٣ص٢) ( مرفق٩ص١) ( مرفق١٤ص٢)
( مرفق١٨ص١) ( مرفق١٩ص٥) ( مرفق٣١ص٢)
( مرفق٧٧ص١) ( مرفق٧٩ص١)
( مرفق٨٠ص١) ( مرفق٨١ص١) ( مرفق٨٢ص١)
( مرفق٨٣ص١، ٢) ( مرفق٨٥ص١، ٢)
( مرفق٨٦ص١) ( مرفق٨٧ص١) ( مرفق٨٨ص١، ٢)
( مرفق٨٩ص١) ( مرفق٩٠ص١) ( مرفق٩١ص١)
( مرفق٩٢ص١) ( مرفق٩٦ص١) ( مرفق٩٨ص١-٣)
( مرفق١٠٠ص١) ( مرفق١٠١ص١، ٢) ( مرفق
١٠٢ص١) ( مرفق١٠٣ص١) ( مرفق١٠٤ص١)
( مرفق١٠٥ص١) ( مرفق١١٤ص١) ( مرفق١٣٧ص١)

ملف١٤ج: ( مرفق ١٨ص١) ( مرفق١٩ص١)

ملف١٤هـ: ( مرفق١ص١)

ملف١٤ز: ( مرفق١ص٤، ٥، ١٨، ١٩) ( مرفق٢ص١، ٢،
١١، ١٢، ١٤) ( مرفق٤ص٧) ( مرفق٥ص١)
( مرفق٧ص٢، ٣)

ملف١٤ط: ( مرفق٢ص٢)

ملف١٥: ( مرفق٢ص١٠، ١١)

ملف١٦: ( مرفق١٥٧ص٣) ( مرفق١٩٩ص١)

ملف١٨: ( مرفق١ص١، ٥) ( مرفق٣ص٣، ٧) ( مرفق٤ص٦)

ملف٢١: ( مرفق١ص٤، ٥)

الخياط، مهيب

ملف١٦: ( مرفق٧٦ص٣) ( مرفق٨٠ص١) ( مرفق٨١ص١)
( مرفق٨٣ص١)

خير، سعيد

ملف٤: ( مرفق٣ص١) ( مرفق٥ص١)

ملف١٤ب: ( مرفق٣٥ص١) ( مرفق٣٦ص٣) ( مرفق٥٦ص١)
( مرفق١٣٥ص١)



دويل، والاس ار.

ملف١: ( مرفق١٨ص١٣)

دى هوم، سيسيل سي.

ملف١٢ب١: ( مرفق٧٢ص١) ( مرفق٨٠ص١) ( مرفق٨٢ص١)
( مرفق٩١ص١) ( مرفق٩٧ص١) ( مرفق١٠٩ص١)

ملف١٢د١: ( مرفق٢١ص١)

ملف١٢د٣: ( مرفق ٣٠ص١) ( مرفق٣١ص١) ( مرفق٣٢ص٢)
( مرفق٣٣ص١) ( مرفق٣٤ص٢) ( مرفق٣٦ص١)
( مرفق٣٧ص١) ( مرفق٣٩ص١) ( مرفق٥٧ص٣)

الدياب، ظاهر

ملف١٤ب: ( مرفق٣٩ص١)

ديدز، ويندهام اتش

ملف٤: ( مرفق٢ص١)

ملف٥: ( مرفق٢ص٩٧، ٩٩، ١٠١، ١٠٣، ١٠٧)

ملف١٤ب: ( مرفق١ص١) ( مرفق٢٨ص١) ( مرفق٣٠ص١، ٢)
( مرفق٣٣ص١) ( مرفق٣٦ص٢) ( مرفق٤٤ص١-٣)
( مرفق٥٣ص٢) ( مرفق٦٢ص١)

ملف١٨: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص١، ٦، ١١) ٠ مرفق٤ص١، ٦)

ديردون، آن

ملف١٦: ( مرفق١٦ص٦)

ديفيد، دبل يو. اى

ملف١٢ب١: ( مرفق٦٩ص١)

– ر –

- ز -

- س -

( مرفق٢١٠ص١) ( مرفق٢١٤ص١) ( مرفق٢١٥ص١)
( مرفق٢١٩ص١) ( مرفق٢٢٠ص٣) ( مرفق٢٢٢ص١)
( مرفق٢٢٤ص١)

ستريتش، تي. كيه.
ملف١٢د٣: ( مرفق٣٢ص١) ( مرفق٣٣ص١) ( مرفق٤٤ص١)
( مرفق٤٥ص١) ( مرفق٤٦ص١) ( مرفق٥٧ص٣)

ستورز، سير رونالد، ١٨٨١م – ١٩٥٠م
ملف١: ( مرفق١٨ص١١)
ملف٣: ( مرفق١ص١٤)
ملف١٤ب: ( مرفق١ص١) ( مرفق٣١ص١) ( مرفق٣٤ص١)
( مرفق٣٥ص٢) ( مرفق٦٦ص١) ( مرفق٩٦ص١)
( مرفق١١٢ص١)
ملف١٤و: ( مرفق٢٥ص١)

ستورز، ليدى رونالد
ملف١٤ب: ( مرفق٩٦ص١)

ستبفورد ار. دبل يو.
ملف١٢هــ: ( مرفق٧ص١)

ستيرلنغ، دبل يو، اف.
ملف١: ( مرفق١٨ص١١)

ستيڤينسون، رالف
ملف١٦: ( مرفق١٤ص١)

ستيل، جيه. يي. اتش.

ملف١٢ج: ( مرفق٥ص١)

ستيوارت، دوجلاس

ملف١٦: ( مرفق٨٠ص٤) ( مرفق٨٧ص٢) ( مرفق٩٤ص١)

( مرفق١٢٣ص١) ( مرفق١٢٥ص١) ( مرفق١٣٥ص٣)

ستيوارت، مارجريت

ملف١٢ب١: ( مرفق١٨ص١، ٢)

ملف١٢ب٢: ( مرفق٤٢ص٢)

ملف١٦: ( مرفق١٢٥ص١)

ستيوارت، ويستون، اتش.

ملف١٢أ: ( مرفق١ص١) ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص١)

( مرفق٤ص١) ( مرفق٥ص١) ( مرفق١٢ص١)

( مرفق١٣ص١) ( مرفق١٤ص٢) ( مرفق١٧ص١)

( مرفق٢٠ص١) ( مرفق٢١ص١) ( مرفق٢٢ص١)

( مرفق٢٣ص١) ( مرفق٢٤ص١) ( مرفق٢٦ص١)

( مرفق٢٧ص١) ( مرفق٢٨ص١) ( مرفق٣٠ص١)

( مرفق٣١ص١) ( مرفق٣٢ص١) ( مرفق٣٣ص١)

( مرفق٣٤ص١) ( مرفق٣٥ص١) ( مرفق٣٦ص١)

( مرفق٣٧ص١) ( مرفق٣٨ص١) ( مرفق٣٩ص١)

( مرفق٤١ص١) ( مرفق٤٢ص١) ( مرفق٤٣ص١)

( مرفق٥٧ص١) ( مرفق٦٠ص١)

ملف١٢ب١: ( مرفق١٢ص١) ( مرفق١٩ص١) ( مرفق٢٢ص١)

( مرفق٢٤ص١) ( مرفق٣٠ص١) ( مرفق٣٣ص١)

( مرفق٣٤ص١) ( مرفق٣٥ص١) ( مرفق٦٧ص١)

( مرفق٧٦ص١) ( مرفق٧٩ص١)

( مرفق٨٣ص١) ( مرفق٨٦ص١) ( مرفق٩١ص١)

( مرفق٩٧ص١) ( مرفق٩٨ص١) ( مرفق١٠٠ص١)

( مرفق١٠٥ص١) ( مرفق١٠٧ص١) ( مرفق١١٦ص١)

( مرفق١١٨ص١)( مرفق١٢٢ص٢)

ملف١٢ب٢: ( مرفق٢٢ص١) ( مرفق٢٦ص١) ( مرفق٢٧ص١)

ملف١٢ب٤: ( مرفق٧٦ص١)

ملف١٢ج: ( مرفق١ص١) ( مرفق٢ص١، ٢) ( مرفق٧ص١)

( مرفق٨ص٢) ( مرفق١٦ص١، ٢) ( مرفق١٧ص١)

( مرفق١٩ص١) ( مرفق٢٠ص١) ( مرفق٢٣ص١)

( مرفق٢٤ص١) ( مرفق٢٦ص١) ( مرفق٢٩ص١)

( مرفق٤٣ص١)

ملف١٢د١: ( مرفق١ص١)

ملف١٢د٢: ( مرفق٤ص١)

ملف١٢د٣: ( مرفق١ص١) ( مرفق١٣ص١) ( مرفق١٩ص١، ٢)

( مرفق٢٠ص١)

ملف١٢و: ٠ مرفق٢٢ص١) ( مرفق٢٣ص٢) ( مرفق٢٥ص١)

ملف١٢ط: ( مرفق٥ص١)

سحيمات، عطا الله

ملف٢: ( مرفق١٦٣ص١)

سراج، سامي

ملف٢: ( مرفق٣ص٣)

ملف١٨: ( مرفق١ص٤)

- ش -

( مرفق٤٩ص١) ( مرفق٥٠ص١) ( مرفق٥٢ص١)
( مرفق٥٣ص١) ( مرفق٥٦ص١، ٢) ( مرفق٥٧ص٢، ٣)
( مرفق٥٩ص١) ( مرفق٦٠ص٢) ( مرفق٦٢ص١)
( مرفق٦٣ص١) ( ( مرفق٦٤ص٢) ( مرفق٦٥ص١)
ملف١٢ز: ( مرفق٢ص١)

شاريت، مرشيه
ملف١٦: ( مرفق٥ص٣)

الشافعي، حسين
ملف١٦: ( مرفق٩٩ص١، ٢) ( مرفق١١٣ص٢)

شاكر بن زيد
ملف٢: ( مرفق١٢ص٢، ٣، ٦، ٧) ( مرفق١٤ص١)
( مرفق٤٣ص١) ( مرفق٦٠ص١)
ملف١٤ب: ( مرفق٤ص١) ( مرفق٩ص٢) ( مرفق١٢ص١)
( مرفق٤٧ص١) ( مرفق٤٨ص١) ( مرفق٦٢ص١)
( مرفق٦ص٢) ( مرفق٧٥ص١) (مرفق ٧٦ص١)
( مرفق٧٩ص١) ( مرفق٨٠ص١) ( مرفق٨١ص١)
( مرفق٨٢ص١) ( مرفق٨٣ص١) ( مرفق٨٤ص١)
( مرفق٨٥ص١) ( مرفق١٠٢ص١) ( مرفق١١٤ص١)
( مرفق١٣٥ص١)
ملف١٤ز: ( مرفق٢ص٢، ٤ ، ١٢)
ملف١٨: ( مرفق١ص٤)
ملف٢١: ( مرفق١ص١٧)

الشالجي، عباس
ملف٢: ( مرفق٩٢ص١)

الشوا، رشيد

ملف٢٠: ( مرفق١٨ص٣)

الشوا، عز الدين

ملف٢٠: ( مرفق١٨ص٢)

شوفيل ام.

ملف١: ( مرفق٤ص٥) ( مرفق٦ص١، ٢، ٤، ٥)

( مرفق٨ص١، ٢) ( مرفق١٣ص٢)

شوملي، أنطون

ملف١٢د٣: (مرفق٦٣ص١)

شوملي، باسل

ملف١٢د٣: ( مرفق١٣٣ص١)

شويحات، ابراهيم

ملف١٤ب: ( مرفق٦٤ص٢)

الشيخ علي، أحمد

ملف٢٠: (م مرفق٧ص١)

الشيخ علي، عادل

ملف٢٠: ( مرفق٧ص١)

الشيخ علي، محمد

ملف٢٠: ( مرفق٧ص١)

شيسترمان، كليمنت سي.

ملف١٢ب٢: ( مرفق٣٧ص٢٩٩)

الشكشكلي، أديب، ١٩٠٩م – ١٩٦٤م

ملف١٦: ( مرفق١٩٩ص٢)

ملف١٤أ: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص١) ( مرفق٤ص١)
(مرفق٧ص١، ٢٣) ( مرفق١٠ص١) ( مرفق١١ص١)
ملف١٤ب: ( مرفق١ص١) ( مرفق٢ص١) ( مرفق٢١ص٣)
( مرفق٣٠ص١) ( مرفق٣٣ص١) ( مرفق٧٧ص١)
( مرفق٩٦ص١) ( مرفق١١٢ص١)
ملف١٤ج: ( مرفق١ص١) ( مرفق٣ص١)
ملف١٤ز: ( مرفق١ص١٣)
ملف١٤ط: ( مرفق١ص١، ٢) ( مرفق٢ص١، ٢)
ملف١٥: ( مرفق١ص١) (مرفق٢ص٢٥)
ملف١٨: ( مرفق٣ص١، ٤-٨، ١١، ١٢) ( مرفق٤ص١، ٣-٧)
ملف٢١: ( مرفق١ص١،٤، ٧)

صناع، نسيم

ملف١٢د٣: ( مرفق٨٢ص١) ( مرفق٨٥ص١) ( مرفق١٣٠ص٢)

صوالحة، أ.

ملف١٢د٣: ( مرفق٧٨ص١)

- ض -

ضاهر، محمد

ملف١٤ب: ( مرفق١٨ص٢)



- ط -

عبد الله بن أحمد، ١٨٨٥م – ١٩٤٨م

ملف ١٦: ( مرفق ١٨ ص ٤ )

عبد الله بن الحسين، ملك الأردن، ١٨٨٢م – ١٩٥١م

ملف ١: ( مرفق ٤ ص ٤ ) ( مرفق ١١ ص ١، ٣ ) ( مرفق ١٣ ص ١)
( مرفق ١٥ ص ١ )

ملف ٢: ( مرفق ٣ ص ١ ) ( مرفق ١١ ص ١) ( مرفق ١٢ ص ١-٦ )
( مرفق ١٣ ص ١ ) ( مرفق ١٤ ص ٢،١) ( مرفق ١٧ ص ١)
( مرفق ٢١ص١ ، ٢) ( مرفق ٢٢ ص ١ ) ( مرفق ٢٣ ص١ )
( مرفق ٢٥ص١ ، ٢) ( مرفق ٢٦ ص ١) ( مرفق ٢٧ ص١)
(مرفق ٢٩ ص ١ ) ( مرفق ٣٠ص١) (مرفق ٣٤ص١)
( مرفق ٣٧ ص١) ( مرفق ٣٨ص١) ( ٤٠ص١)
( مرفق ٤٣ص١) ( مرفق ٤٥ ص١) ( مرفق ٤٦ص١)
(مرفق ٤٨ص١) ( مرفق ٤٩ص١) ( مرفق ٥٠ ص ١)
( مرفق ٥١ص١) ( مرفق ٥٩ص١) ( مرفق ٦٠ص١)
( مرفق ٦١ص١) (مرفق ٦٧ص١) ( مرفق ٧٠ص١)
( مرفق ٧٣ص١) ( مرفق ٧٤ص١) ( مرفق ٧٥ص١)
(مرفق ٧٦ ص١) ( مرفق ٧٧ ص١) ( مرفق ٨٤ ص٢،١)
(مرفق ٨٥ص٢،١) ( مرفق ٨٦ص١) ( مرفق ٨٧ص١)
( مرفق ٨٩ص١) ( مرفق ٩٣ ص١) ( مرفق ٩٧ص١)
( مرفق ٩٨ص١) ( مرفق ١٠٠ ص١) ( مرفق ١٠٢ص١)
(مرفق ١٠٣ ص١) ( مرفق ٠٥ ص١) ( مرفق ١٠٦ ص١)
( مرفق ١٠٧ص ١ ، ٢، المعاهدة ص ١ ، ٦، ٧)
( مرفق ١٠٨ ص ١-٣) ( مرفق ١١٠ ص١ ) ( مرفق ١١١ ص ١)

( مرفق ١١٢ص ١– ٣) ( مرفق ١١٣ ص١) ( مرفق ١١٥ ص١)

( مرفق ١١٦ص١) ( مرفق ١١٧ص١) ( مرفق ١١٨ص١)

(مرفق ١١٩ص١) ( مرفق ١٢٠ ص١) ( مرفق ١٢٢ص١)

( مرفق ١٢٣ص١) ( مرفق ١٢٥ص ١، ٢) ( مرفق ١٣٠ ص١)

(مرفق ١٣٣ص١) ( مرفق ١٣٥ص١) ( مرفق ١٣٦ ص١)

( مرفق ١٣٩ص١) ( مرفق ١٤٠ص١) ( مرفق ١٤١ص١)

(مرفق ١٤٢ص١) ( مرفق ١٤٥ص ١ ، ٢) ( مرفق ١٤٧ص ١)

( مرفق ١٤٨ص١ ) ( مرفق ١٥٠ ص ١ ) ( مرفق ١٥١ ص١)

( مرفق ١٥٥ ص١) ( مرفق ١٥٦ص ١-٣ ) ( مرفق ١٥٧ ص١)

ملف ٤: ( مرفق ٥ ص٢)

ملف ٥: ( مرفق ١ص٥ – ٧) ( مرفق ٢ص ٩٧ – ١٠٢ ، ١٠٧)

( مرفق ٣ص ٢، ٤، ٦، ٧، ٩ – ١١)

ملف ٧: ( مرفق ١ص١، ٢) ( مرفق ٢ص١-٨ ) (مرفق ٤ص ١-٣)

( مرفق ٥ص١ – ٣) ( مرفق ٧ص ١-٤) ( مرفق ٨ص١-٣)

ملف ٩: ( مرفق ٢ص١)

ملف ١١: ( مرفق ١ص١ -٤)

ملف ١٢ أ: ( مرفق ٤٣ص١ ) ( مرفق ٥٤ص١،٣)

ملف ١٢ب١: ( مرفق ٣ص١)

ملف ١٢و: ( مرفق ١٢ص)

ملف ١٤أ: (مرفق ٦ص ١-٣ ) ( مرفق ٧ ص ٢، ٤- ٩، ١١- ١٤، ١٦، ١٧، ٢٣ )

( مرفق ١٠ ص ١-٣ ، ٥ ) ( مرفق ١١ ص١)

ملف ١٤ب: ( مرفق ١ص١) ( مرفق ٢ص١) ( مرفق ٣ص١ ،٢)

(مرفق ٤ص١) ( مرفق ٥ص٢) ( مرفق ٦ص١) ( مرفق ٩ص١-٣)

( مرفق ١٢ص١ ، ٢) ( مرفق ١٣ ص٢ ) ( مرفق ١٤ص ١ ، ٢)

( مرفق ١٥ص١) ( مرفق ١٧ ص٣) ( مرفق ١٨ص٤)

( مرفق ١٩ص٥) (مرفق ٢١ص ١-٦) ( مرفق ٢٢ص١)

( مرفق ٢٥ ص ٢، ١) ( مرفق ٢١ ص ١ ، ٢ ) ( مرفق ٣٢ ص١)

( مرفق ٣٣ص٢) ( مرفق ٣٤ ص١ ، ٢ ) ( مرفق ٣٥ ص٣)

( مرفق ٣٦ ص ١، ٢) ( مرفق ٣٧ ص ٢ ، ٣) ( مرفق ٣٨ ص ١)

( مرفق ٤٠ ص٢، ٣) ( مرفق ٤١ ص١) ( مرفق ٤٢ ص١ ، ٢)

( مرفق ٤٤ص ١-٦) ( مرفق ٤٥ ص١ ) ( مرفق ٤٦ ص١)

(مرفق ٤٧ص١) ( مرفق ٤٨ ص١) ( مرفق ٤٩ ص١) ( مرفق ٥١ ص١)

( مرفق ٥٣ص ١-٣ ) ( مرفق ٥٤ ص١ ) ( مرفق ٥٥ص١)

( مرفق ٥٦ص١) ( مرفق ٥٧ص١) ( مرفق ٥٨ص١)

( مرفق ٦٠ص٢) ( مرفق ٦١ ص١) ( مرفق ٦٢ص١ ، ٢)

( مرفق ٦٤ص١) ( مرفق ٦٨ص١) ( مرفق ٦٩ص ١، ٢)

( مرفق ٧٠ص٢ ، ٣ ) ( مرفق ٧١ص ١ ، ٢ ) ( مرفق ٦٩ص ١، ٢)

( مرفق ٧٣ص ١) ( مرفق ٧٤ص١) ( مرفق ٧٦ص١)

( مرفق ٧٧ ص١) ( مرفق ٧٩ص١) ( مرفق ٨٠ص١) ( مرفق ٨٢ ص١)

( مرفق ٨٣ص١) ( مرفق ٨٥ر١٠ ، ٢) ( مرفق ٨٦ص١)

( مرفق ٨٨ ص١ ، ٢) ( مرفق ٩٠ص١) ( مرفق ٩١ص١)

( مرفق ٩٣ص١) ( مرفق ٩٦ص١) ( مرفق ٩٨ص ٢،١)

( مرفق ٩٩ص١ ) ( مرفق ١٠٠ص١) ( مرفق ١٠١ص١)

( مرفق ١٠٢ ص١) ( مرفق ١٠٣ ص١) ( مرفق ١٠٤ص١)

( مرفق ١٠٦ص١) ( مرفق ١١٤ص١) ( مرفق ١١٥ص١)

( مرفق ١٢٧ص١) ( مرفق ١٣٠ص١) ( مرفق ١٣١ص١)

( مرفق ١٣٣ص١) ( مرفق ١٣٥ص١) ( مرفق ١٣٧ ص١)

ملف ١٤ ج: (مرفق ١ص١ ) ( مرفق ٣ص١) ( مرفق ٤ص١)

(مرفق ٥ص٢) ( مرفق ٦ص١ ) ( مرفق ٨ص١)

( مرفق ٩ص١) ( مرفق ١٠ص١) ( مرفق ١٢ص١)

( مرفق ١٣ص١) ( مرفق ١٤ص١ ) ( مرفق ١٦ص١)

( مرفق ١٧ص١) ( مرفق ١٩ص١)

ملف ١٤و: ( مرفق ٤ص٢) ( مرفق ٧ص٢ ، ٤، ٧) ( مرفق ٩ص١)

( مرفق ١٤ص٢)

ملف ١٤ز: ( مرفق ١ص٩-١٩ ) ( مرفق ٢ص١ ،٢) ( مرفق ٣ص

٢ ، ٧ ، ٨ ، ١٣) ( مرفق ٥ص١ ،٢) ( مرفق ٧ص ١ ، ٢ ، ٤)

ملف ١٤: ( مرفق ١ص١ ) ( مرفق ٢ص١ -٤)

ملف ١٥: ( مرفق ١ص٢ ،٤) ( مرفق ٢ص٤ -١١، ١٣ - ١٦

، ١٨ ، ١٩ ، ٢٥)

ملف ١٦: ( مرفق ٨ص٥) ( مرفق ١٤ص١) ( مرفق ٢٣ص٢)

( مرفق ١٦٢ص٤)

ملف ١٧: ( مرفق ١ص١)

ملف ١٨: ( مرفق ١ص١ ، ٤،٦) ( مرفق ٢ص١) ( مرفق ٣ص٢ - ٧،

١٠، ١١) ( مرفق ٤ص٢)

ملف ١٩: ( مرفق ١ص١) ( مرفق ٢ص١) ( مرفق ٣ص١) ( مرفق ٤ص١)

( مرفق ١٥ ص١) ( مرفق ٢٦ ص١)

عبد الناصر، جمال، رئيس الجمهورية العربية المتحدة، ١٩١٨م – ١٩٧٠م

ملف ١٦: ( مرفق ٣ص٢) ( مرفق ١٥ص٣) ( مرفق ٢١ ص٢)

( مرفق ٢٨ص٥) ( مرفق ٣٣ص٣) ( مرفق ٤٤ص ١،٣)

( مرفق ٤٥ص١ ،٣) ( مرفق ٥٠ص١ ) ( مرفق ٥٧ص٢)

( مرفق ٦٠ص ٢ –٥ ) ( مرفق ٦١ص ١، ٣) ( مرفق ٦٤ص ١،٣)

( مرفق ٦٦ص ١، ٢) ( مرفق ٦٩ص٢) ( مرفق ٧٠ص ٢–٤)

( مرفق ٧٩ص ٢) ( مرفق ٨٦ص١) ( مرفق ٨٧ص٣)

( مرفق ٩١ص٥) ( مرفق ٩٨ص ٣ ، ٤) ( مرفق ٩٩ص١)

( مرفق ١٠١ص١) ( مرفق ١٠٨ص١) ( مرفق ١٠٩ص١)

( مرفق ١١٠ص ٢ ، ٤) ( مرفق ١١١ص١) ( مرفق ١١٣ص٢)

( مرفق ١٢٦ص٢) ( مرفق ١٢٨ص ٢ ، ٣ ، ٥)

( مرفق ١٢٩ص ٢) ( مرفق ١٣٥ص٣) ( مرفق ١٣٨ص ٢)

( مرفق ١٣٩ ص١) ( مرفق ١٤٢ص ١) ( مرفق ١٤٣ص١)

( مرفق ١٤٤ص٢) ( مرفق ١٤٥ص٢) ( مرفق ١٤٧ص٢)

( مرفق ١٤٨ص ١–٣) ( مرفق ١٤٩ص٢ ، ٤)

( مرفق ١٥٢ص٢) ( مرفـق ١٥٤ص ١ ، ٣) ( مرفـق ١٥٥ص ٣ ،٤)

(مرفق ١٥٦ص ٢،٣) ( مرفق ١٥٧ص ١–٣)

(مرفق ١٦٢ص١،٣،٥) (مرفق ١٦٣ص٤)

( مرفق ١٦٥ص ٣ ) ( مرفق ١٦٩ص٢) ( مرفق ١٧٢ص ٢)

( مرفق ١٧٦ص٣ ، ٤) ( مرفق ١٨٠ص١)

( مرفق ١٨١ص ١–٥ ) ( مرفق ١٨٦ص١)

( مرفق ١٩٠ص ٣) ( مرفق ١٩١ص٢) ( مرفق ١٩٥ص٢)

( مرفق ١٩٦ص٢) ( مرفق ١٩٧ص٢) ( مرفق ١٩٩ص١)

( مرفق ٢٠٠ص ٢) ( مرفق ٢٠٦ص٢) ( مرفق ٢٠٩ص٢)
( مرفق ٢١١ص٢) ( مرفق ٢١٢ص٣) ( مرفق ٢١٣ص٢)
( مرفق ٢١٤ص١) ( مرفق ٢١٨ص) ( مرفق ٢٢١ص ١ ، ٣)
( مرفق ٢٢٢ص ٢) ( مرفق ٢٢٥ص ٢ ، ٣)

عبد الهادي، عوني، ١٨٨٨م – ١٩٧٠م
ملف ٢: ( مرفق ١٢ص٢)
ملف ٣: ( مرفق ٢ص٣ ، ١١ )
ملف ٥: ( مرفق ٢ص١٠٧ )
ملف ١٤ب : ( مرفق ٢ص١)
ملف ١٦: ( مرفق ٨٠ص٤ )

عبد الهادي، ماجـــد
ملف ١٦: ( مرفق ٨٠ص ٢)

عبد الهادي ، نعـــيم
ملف ١٦: ( مرفق ٢١ص١) (مرفق ٢٢ص٣)

عبـــده، محمد
ملف ١: ( مرفق ٥ ص١ – ٥)

العجلوني، مـــازن
ملف ١٦: ( مرفق ٩ص١) ( مرفق ٧٠ص٣)

العجلوني، محمد علـــي
ملف ٢: ( مرفق ١١٣ص١ ) ( مرفق ١٤٣ص١ ) ( مرفق ١٤٤ص١)
( مرفق ١٥٢ص١ ) ( مرفق ١٥٤ص١) ( مرفق ١٦٠ص١)
ملف ٢٠: ( مرفق ٩ص١)

العدوان، سلطان
ملف ٢: ( مرفق ٣٠ ص١)

ملف ٤: ( مرفق ٤ص١)

ملف ١٤ب: ( مرفق ٥١ص١) ( مرفق ٦١ص١)

ملف ١٤ز: ( مرفق ١ص١٦)

العدوان، عبد المجيد سلطان

ملف ١٤ب: ( مرفق ٦١ص١)

العدوان، عفاش سلطان

ملف٢ : ( مرفق ٦١ص١)

العدوان، ماجد سلطان

ملف ٢: ( مرفق ٣٠ص١)

ملف ٤: ( مرفق ٤ ص ١ )

ملف ١٤ ب : ( مرفق ٦١ ص ١ )

العرب ، عبـــد الهـــادي

ملف ١٤ ب : ( مرفق ٦١ ص ١ )

عريضـــة ، صليبـــا

ملف ٢ : ( مرفق ٨ ص ١ )

عريفـــان ، محمد عارف بن

ملف ٣: ( مرفق ١ ص ٩ )

عريقـــات ، عبد الرحمن

ملف ٤ : ( مرفق ٦ ص ١ )

عزازمة ، لافـــي

ملف ١٢ د ٣ : ( مرفق ١٢٧ ص ١ )

عزام ، عبد الرحمن

ملف ٣: ( مرفق ٢ ص ٣ ، ١١ )

ملف ٧ : ( مرفق ٤ ص ١ )

العزام، ناجـــي

ملف ٢: ( مرفق ١٤٢ص١)

عـــــزت، ابراهـــــيم

ملف، ١٦: ( مرفق ٩٥ص١)

عزت، حســين

ملف ١٦: ( مرفق ٧ص١، ٣)

العسكري، جعفر

ملف ١: ( مرفق ١٨ص١١)

ملف ٢: ( مرفق ٩٤ص١)

ملف ١٤ ب: ( مرفق ٨٥ص٢)

العسلي، صـــــبري

ملف ١٦: ( مرفق ٦٦ ص٢)

العشـــي، عبد النبي

ملف ٢٠: ( مرفق ٨ص١)

العشي، عمر

ملف ١٤ب: ( مرفق ٧٥ص١)

عطية ، عمــر

ملف ٢: ( مرفق ١٦ص١)

عطية ، كريـــــم بـــــن

ملف ٢: ( مرفق ٣٤ص١)

العظمة، عـــادل

ملف ٢: ( مرفق ١٦٠ ص١ ) ( مرفق ١٦٢ص١)

ملف ٢٠: ( مرفق ١٠ص٦) ( مرفق ١٦ص٢)

ملف ٢: ( مرفق ١١ص١) ( مرفق ١٢ص٧) ( مرفق ٩٤ص١)
( مرفق ١٤٨ص١)
ملف ٤: ( مرفق ٢ص١)
ملف ١٤ب: ( مرفق ٩ص٢) ( مرفق ١٢ص١ ) ( مرفق ١٤ص٢)
(مرفق ١٩ص٥ ) ( مرفق ٩٨ص٢) ( مرفق ٩٩ص١ )
( مرفق ١٠١ص ١ ، ٢ ) ( مرفق ١٠٢ ص١ )
( مرفق ١٠٣ص١ ) ( مرفق ١٠٤ص١) ( مرفق ١٠٧ص١)
( مرفق ١١٤ص١) ( مرفق ١١٥ص١ ) ( مرفق ١٣٠ص ١)
( مرفق ١٣١ص١ ) ( مرفق ١٣٥ص١) ( مرفق ١٣٧ص١)
ملف ١٤ز: ( مرفق ١ص١٩ ) ( مرفق ٢ص٢)

علي ، شوكت
ملف ١: ( مرفق ١٠ص٦)

علي ، عبد الاله بن ( أمير وصي على عرش العراق وولي عهد ) أنظر عبد الاله بن علي

علي ، ناصر بن أنظر ناصر بن علي

عمر ، نضال
ملف ١٢د٣: ( مرفق ١٣٣ص١)

العمري ، امجد
ملف ٢: ( مرفق ٩٠ص٢) ( مرفق ٩١ص١)

عناب ، راضي
ملف ١٦: ( مرفق ٥٠ص١ ، ٢ ، ٤ )

العنبتاوي، عارف
ملف ٢: ( مرفق ٤ص ١٠) ( مرفق ٧٢ص١)

– ف –

ملف ١٤ ب : ( مرفق ٩ ص ٢ ) ( مرفق ٣٨ ص ١ ) ( مرفق ٣٩ ص ١ ، ٢)
( مرفق ٤٠ص ٢ ) ( مرفق ٥٥ ص ١ ) ( مرفق ٥٦ ص ١ )
( مرفق ٦٩ ص ٢ ) ( مرفق ٨٤ ص ١ )
ملف ١٦: ( مرفق ٨٤ ص ١ )

الفايــز ، منصور
ملف ٤ : ( مرفق ٧ ص ١ )

فايــني ، هيســتر
ملف ١٢ ب ١ ( مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١) ( مرفق ٢١ ص ١ ،٢ )
( مرفق ٢٢ ص ١ – ٤ ) ( مرفق ٢٣ ص ١) ( مرفق ٢٥ ص ١ )
( مرفق ٣٥ ص ١ )

فــراج، ار.
ملف ١٢ ص: ( مرفق ٢٥ ص ٢ )

فرانسيس ، جــورج
ملف ١٢ أ: ( مرفق ٧ ص ١ )
ملف ١٢ ب ١ : ( مرفق ١٠ ص ١) ( مرفق ١١ ص ٢ ) ( مرفق ٣١ ص ١ )

فرانكلــين ، روث
ملف ١٤ ب : ( مرفق ٩٦ ص ١ )

فرح ، شفيــق
ملف١٢ د٣ :(مرفق ٩٢ ص١) (مرفق ١٠٦ ص ١ – ٣ ) (مرفق ١١٠ ص ١ )
( مرفق ١١٣ ص ١ ) ( مرفق ١١٦ ص ٣ ) ( مرفق ١١٧ ص ١ )
( مرفق ١١٩ ص ١ ) ( مرفق ١٢١ ص ١ )

الفرحان ، حمد ١٩٢١م –
ملف ١٦: ( مرفق ١١٢ ص ٢ ) ( مرفق ١١٣ ص ١ )

( مرفق ٥٢ ص ١ ) ( مرفق ٥٤ ص ١ ) ( مرفق ٦٩ ص ١ )

فوردرز ، ايـــه.

ملف ١٤ ب : ( مرفق ٣١ ص ٢ ) ( مرفق ٣٣ ص ١ ) ( مرفق ٣٤ ص ١ )
(مرفق ٣٦ ص ١ ) ( مرفق ٣٨ ص ١ ) ( مرفق ٤٤ ص ٤ ، ٦ )
( مرفق ٥٣ ص ٣ ) ( مرفق ٦١ ص ١ ) ( مرفق ٦٩ ص ١ )
( مرفق ٧٢ ص ١ )

فورستر، اى. دى.

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ١١ ص ١ ) ( مرفق ١٣ ص ١ ) ( مرفق ١٥ ص ١ )
( مرفق ١٨ ص ٢ )

فـــوزي ، محمود

ملف ١٦ : ( مرفق ١٥٥ ص ٤ ) ( مرفق ١٦٢ ص ٢ ) ( مرفق ١٦٩ ص ١ )

فوســتر ، جــورج

ملف ١٢ ب ١ : ( مرفق ١١ ص ١ )

فون ، كلايـــن،

ملف ١٦ : (مرفق ٢٠٧ص ١،٢ ) ( مرفق ٢٠٨ ص ١ )( مرفق ٢١٢ ص ٢ – ٤ )

فيـــج ، ليونـــارد

ملف ١٦ : ( مرفق ١٣٨ ص ١ ) ( مرفق ١٤٨ ص ٢ ) ( مرفق ١٨٦ ص ٢ )
( مرف ١٨٨ ص ١ ) ( مرفق ١٩٠ ص ١ ، ٢ )
( مرفــق ١٩١ ص ٢ ) ( مرفق ١٩٢ ص ١ ) ( ١٩٤ ص ١ )
( مرفق ١٩٧ ص ١ ) ( مرفق ١٩٩ ص ١ ) (مرفق ٢٠٠ ص١،٢، ٤ )
( مرفق ٢٠٢ ص ٢ ، ٣ ) ( مرفق ٢٠٦ ص ١ )
( مرفق ٢٠٧ ص ٢ ) ( مرفق ٢١١ ص ١ ) ( مرفق ٢١٤ ص ١ )
( مرفق ٢١٥ ص ١ ) ( مرفق ٢١٧ ص ١ ) ( مرفق ٢٢٤ ص ١ )
( مرفق ٢٢٦ ص ١ ) ( مرفق ٢١٧ ص ١ ) ( مرفق ٢٢٩ ص ١ )

ملف ٢ : ( مرفق ٣ ص ١ ) ( مرفق ١١ ص ١ ) ( مرفق ١٢ ص ١ ، ٢ ، ٥ )
( مرفق ٤٨ ص ١ ) ( مرفق ٤٩ ص ١ ) ( مرفق ١٥ ص ١ )
( مرفق ٧٦ ص ١ ) ( مرفق ٨٩ ص ١ ) ( مرفق ٩٠ ص ١ – ٣ )
( مرفق ٩١ ص ١ ) ( مرفق ٩٣ ص ١ ) ( مرفق ٩٤ ص ١ )
( مرفق ٩٥ ص ٢ ) ( مرفق ١٤٨ ص ١ )

ملف ٣ : ( مرفق ٢ ص ٥٠ )

ملف ٤ : ( مرفق ٢ ص ١ )

ملف ٥ : ( مرفق ١ ص ٢ ) ( مرفق ٢ ص ٩٧ ، ١٠٧ ) ( مرفق ٣ ص ١ – ٦ ، ٨ – ١١ )

ملف ٩ : ( مرفق ٢ ص ١ )

ملف ١١ : ( مرفق ١ ص ١ ، ٢ ، ٤ )

ملف ١٢ أ : ( مرفق ٥٩ ص ١ )

ملف ١٤ أ : ( مرفق ٧ ص ٢ ) ( مرفق ١٠ ص ١ ، ٥ )

ملف ١٤ ب : ( مرفق ١٣ ص ١) ( مرفق ١٤ ص ١ ، ٢ ) ( مرفق ١٩ ص ١ ، ٤ ، ٥ ) ( مرفق ٢١ ص ١ ) ( مرفق ٣١ ص ١ ، ٢ )
( مرفق ٣٢ ص ٣ ) ( مرفق ٣٣ ص ٢ ) ( مرفق ٦٨ ص ١ )
( مرفق ٧٧ ص ١ ) ( مرفق ٨٥ ص ٢ ) ( مرفق ٩٠ ص ١ )

ملف ١٤ ج : ( مرفق ١ ص ١ )

ملف ١٤ و : ( مرفق ٧ ص ٤ ، ٦ )

ملف ز : ( مرفق ١ ص ٧ ) ( مرفق ٢ ص ١٣ ) ( مرفق ٣ ص ١٣ )
( مرفق ٤ ص ٧ ) ( مرفق ٥ ص ١ )

ملف ١٤ ط : ( مرفق ٢ ص ١ )

ملف ١٥ : ( مرفق ٢ ص ٢ ، ٤ )

ملف ١٨ : ( مرفق ١ ص ١ ) ( مرفق ٣ ص ٢ )

ملف ٢١ : ( مرفق ١ ص ٤ ، ٥ )

( مرفق ٤ ص ١ ) ( مرفق ٥ ص ١ ) ( مرفق ٦ ص ١ – ٣ )

( مرفق ٧ ص ١ – ٢٥ ) ( مرفق ٨ ص ٢ ) ( مرفق ١٠ ص ١ – ٧ )

( مرفق ١١ ص ١ – ٣ )

ملف ١٤ ب : ( مرفقات من ١ – ١٤٠ )

ملف ١٤ ج : ( مرفق ١ ص ١ ) ( مرفق ٢ ص ١ ) ( مرفق ٣ ص ١ )

( مرفق ٤ ص ١ ) ( مرفق ٥ ص ١ ) ( مرفق ٦ ص ١ )

( مرفق ٧ ص ١ ) ( مرفق ٨ ص ١ ، ٤ ) ( مرفق ٩ ص ١ )

( مرفق ١٠ ص ١ ) ( مرفق ١١ ص ١ ) ( مرفق ١٢ ص ١ )

( مرفق ١٣ ص ١ ) ( مرفق ١٤ ص ١ ) ( مرفق ١٥ ص ١ )

( مرفق ١٦ ص ١ ) ( مرفق ١٧ ص ١ ) ( مرفق ١٩ ص ١ )

ملف ١٤ د : ( مرفقات من ١ – ١٥ )

ملف ١٤ هـ : ( مرفق ١ ص ١ )

ملف ١٤ و : ( مرفق ١ ص ١ ) ( مرفق ٣ ص ١ ) ( مرفق ٤ ص ١ )

( مرفق ٥ص ١ ) ( مرفق ٦ ص ١ ) ( مرفق ٧ ص ١ )

( مرفق ٨ ص ١ ) ( مرفق ٩ ص ١ )

( مرفق ١٠ ص ١ ) ( مرفق ١١ ص ١ ) ( مرفق ١٢ ص ١ )

( مرفق ١٣ ص ١ ) ( مرفق ١٤ ص ١ ) ( مرفق ١٥ ص ١ )

( مرفق ١٦ ص ١ ) ( مرفق ١٧ ص ١ ) ( مرفق ١٨ ص ١ )

( مرفق ٢٤ ص ١ ) ( مرفق ٢٦ ص ١ ) ( مرفق ٢٧ ص ١ )

ملف ١٤ ز : ( مرفقات من ١ – ٦ )

ملف ١٤ ط : ( مرفق ١ ص ١ ، ٢ ) ( مرفق ٢ ص ١ – ٤)

ملف ١٥ : ( مرفق ٢ ص ٢ ، ٢٧ )

ملف ٢١ : ( مرفق ١ ص ٧ ، ٨ ، ٢١ )

( مرفق ٧ ص ١ ) ( مرفق ١٠ ص ١ ) ( مرفق ١١ ص ١ )
( مرفق ١٢ ص ١ ، ٤ ) ( مرفق ١٥ ص ٢ ، ٣ ، ٥ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥،
٢٦ ) ( مرفق ١٧ ص ١ ) ( مرفق ١٨ ص ١ ) ( مرفق ٢٠ ص ١ )
( مرفق ٢١ ص ١ ) ( مرفق ٢٢ ص ١ ) ( مرفق ٢٨ ص ١ )

قبيسي ، اميل

ملف ١٦ : ( مرفق ١٠٨ ص ١ ) ( مرفق ١١٣ ص ١ ) ( مرفق ١١٤ ص ١ )

قبيسي ، نجيب

ملف ١٢ ج : ( مرفق ٢٩ ص ١ )

قراعين ، أمين

ملف ١٢ د ٣ : ( مرفق ١٣٣ ص ١ )

قِسوس ، أندا

ملف ١٤ ب : ( مرفق ٣٤ ص ٣ )

قسوس ، عودة

ملف ٢: ( مرفق ١٦٣ ص ١ )

ملف ١٢ أ : ( مرفق ٨ ص ١) ( مرفق ٩ ص ١ )

ملف ١٤ ب : ( مرفق ١٢ ص ١ ) ( مرفق ١٤ ص ٢ )

قسوس ، وديع

ملف ١٦ : ( مرفق ١٧٠ ص ١ )

القشطوني ، بشر آغا

ملف ٢ ( مرفق ٦٥ ص ١ )

قطيش ، ابراهيم

ملف ٢ : ( مرفق ١٣٥ ص ١ )

قعـــوار ، جـــورج

ملف ١٢ د ٣ : ( مرفق ١٢٣ ص ٣ )

قعـــوار ، ريميـــدى

ملف ١٢ د ٣ : ( مرفق ١٣٠ ص ١ )

قعـــوار ، عيســـى

ملف ١٤ ب : ( مرفق ٣٥ ص ١ )

قعـــوار ، مطانيس

ملف ١٢ ج : ( مرفق ٢٩ ص ١ )

قفعيتي ، ابراهـــــيم

ملف ١٢ د ٣ : ( مرفق ١٣٣ ص ١ )

قفعيـــتي ، سمـــير

ملف ١٢ ص : ( مرفق ١٥ ١٢ ، ١٨ )

القلقيلـــي ، عبد الله

ملف ٢ : ( مرفق ٩ ص ١ )

القوتلـــي ، شكري ، ١٨٩١م – ١٩٦٧م

ملف ٧ : ( مرفق ٤ ص ١ – ٣ ) ( مرفق ٥ ص ١ )

ملف ١٦ : ( مرفق ٥٥ – ص ٣ ) ( مرفق ٧٠ ص ٢ ) ( مرفق ٩٠ ص ٢ )

( مرفق ٩١ ص ٤،٥ ) ( مرفق ١٩٩ ص ٢)

- ك -

كيرزون، ليرد جورد ناثانيال، ١٨٥٩م- ١٩٢٥م

ملف٥: (مرفق٣ ص١)

ملف١٤ ب: (مرفق٣٤ ص١)

كيركبرايد، ألن ال.

ملف٢: ( مرفق١٢ ص١، ٧) (مرفق١٣ ص١) (مرفق١٥ ص١)

(مرفق٢١ ص٢، ٣) (مرفق٢٣ ص١) (مرفق٢٥ ص٢)

(مرفق٣١ ص١) (مرفق٣٣ ص١) (مرفق٣٦ ص١)

(مرفق٣٧ ص١) (مرفق٣٩ ص١) (مرفق٤٦ ص١)

(مرفق٧٠ ص١) (مرفق١٠٠ ص١) (مرفق١٤٣ ص١)

(مرفق١٤٥ ص١) (مرفق١٥٥ ص١)

ملف٤: (مرفق٨ ص١، ٤)

ملف٧: (مرفق١ ص١، ٢) (مرفق٣ ص٢) (مرفق٦ ص١)

(مرفق٨ ص٢)

ملف١٢ أ: (مرفق١ ص١) (مرفق٢ ص١)

ملف١٢ ب١: (مرفق٣٧ ص١، ٢) (مرفق٣٨ ص١) (مرفق٤٤ ص١)

(مرفق٧٢ ص١) (مرفق٧٤ ص١) (مرفق٧٥ ص١)

(مرفق٧٦ ص١) (مرفق٧٧ ص١) (مرفق ٧٨ ص١)

(مرفق٧٩ ص١) (مرفق٨٠ ص١) (مرفق٨١ ص١)

(مرفق٨٣ ص١) (مرفق١٠٦ ص١) (مرفق١٠٨ ص١)

ملف١٢ د٣: (مرفق١ ص١)

ملف١٤ ب: (مرفق١ ص٢) (مرفق٣ ص٣) (مرفق٣٦ ص١، ٣)

(مرفق٤٧ ص١) (مرفق٤٩ ص١) (مرفق٥٠ ص١)

(مرفق١٠٧ ص١) (مرفق١٠٨ ص١) (مرفق١١٠ ص١)

(مرفق١١٣ ص١) (مرفق١١٦ ص١) (مرفق١١٧ ص١)

(مرفق١١٨ ص١) (مرفق١١٩ ص١) (مرفق١٢١ ص١)

(مرفق١٢٨ ص١)

ملف١٤د: (مرفق١١ ص١)

ملف١٤و: (مرفق٢٦ ص٢)

ملف١٤ز: (مرفق٢ ص٩)

كيندي، بود وقيك

ملف١٦: (مرفق٢١٧ ص٣)

- ل -

ملف١٤ج: (مرفق١ ص١) (مرفق٦ ص١)

ملف١٤ز: (مرفق١ ص١٠، ١٢، ٢٠) (مرفق٢ ص١٣)

(مرفق٣ ص١٢) (مرفق٥ ص١، ٢)

ملف١٤ط: (مرفق٢ ص٤)

ملف١٥: (مرفق٢ ص٦)

ملف١٨: (مرفق٢ ص١) (مرفق٣ص١، ٤، ٦، ١٠، ١١)

(مرفق٤ ص١، ٥، ٦)

ملف٢١: (مرفق١ص ٧،١٧،٢٥،٢٦)

لورنس ديڤيد

ملف ١٢ د٣ : ( مرفق ٧٦ص١)

لوري رايتكى

ملف١٦: (مرفق٥٣ ص١، ٢) (مرفق٥٧ ص١، ٢) (مرفق٥٨ ص١)

(مرفق٦٣ ص١) (مرفق٦٥ ص١) (مرفق٦٧ ص١)

(مرفق٧١ ص٣) (مرفق٧٧ ص١) (مرفق٧٨ ص١)

(مرفق٨١ ص١) (مرفق٨٢ ص١) (مرفق٨٣ ص٢)

(مرفق٩٣ ص١) (مرفق٩٦ ص١) (مرفق٩٨ ص٢، ٥)

(مرفق١٠١ ص١) (مرفق١٠٢ ص١) (مرفق١٠٥ ص٢)

(مرفق١٠٩ ص١) (مرفق١١١ ص١) (مرفق١١٢ ص١، ٢)

(مرفق١٢٠، ص١) (مرفق١٢١ ص١) (مرفق١٢٢ ص١)

(مرفق١٢٣ ص١) (مرفق١٢٦ ص١) (مرفق١٢٧ ص١)

(مرفق١٣١ ص١) (مرفق١٣٨ ص١، ٢) (مرفق١٣٩ ص٢)

(مرفق١٤٢ ص١) (مرفق١٤٧ ص٢، ٣) (مرفق١٤٩ ص٣، ٥)

(مرفق١٥١ ص١) (مرفق١٥٤ ص٢، ٣) (مرفق١٥٩ ص١)

(مرفق٢١٥ ص١)

اللوزى، أحمد، ١٩٢٥م-

ملف١٦: (مرفق٥٣ ص١) (مرفق٥٤ ص٢) (مرفق٥٩ ص١)
(مرفق٦٣ ص١) (مرفق٦٤ ص١) (مرفق٦٦ ص١)
(مرفق٦٧ ص١) (مرفق٧٠ ص٣) (مرفق٧١ ص٢)
(مرفق٧٣ ص١) (مرفق٧٤ ص١) (مرفق٧٥ ص١)
(مرفق٨١ ص١) (مرفق٨٥ ص٢) (مرفق٨٦ ص٢)
(مرفق٨٧ ص٢) (مرفق٩٨ ص١، ٢) (مرفق١٠١ ص١)
(مرفق١٠٦ ص١) (مرفق١١١ ص١) (مرفق١١٤ ص١)
(مرفق١١٨ ص١) (مرفق١٢١ ص١) (مرفق١٢٥ ص١)
(مرفق١٢٨ ص٣) (مرفق١٣٠ ص٢) (مرفق١٣٣ ص١)
(مرفق١٣٥ ص٢) (مرفق١٣٩ ص٢) (مرفق١٤٠ ص١)
(مرفق١٤١ ص١) (مرفق١٤٢ ص١) (مرفق١٤٦ ص٢)
(مرفق١٤٧ ص١) (مرفق١٤٩ ص٣) (مرفق١٥٠ ص١)
(مرفق١٥٦ ص١) (مرفق١٥٩ ص١) (مرفق١٦٢ ص١، ٣)
(مرفق١٧٠ ص١) (مرفق١٧٦ ص٢) (مرفق١٨٠ ص١)
(مرفق١٨١ ص٣) (مرفق١٩٠ ص١) (مرفق١٩٣ ص١)
(مرفق١٩٧ ص٢) (مرفق٢٠٠ ص٢) (مرفق٢٠٣ ص١)
(مرفق٢١١ ص١) (مرفق٢١٣ ص٢) (مرفق٢١٥ ص١)
(مرفق٢١٨ ص٢) (مرفق٢٢٠ ص١، ٢) (مرفق٢٢١ ص٢)
(مرفق٢٢٢ ص٢)

لوسين، كولين

ملف١٦: (مرفق٧٠ ص٥) (مرفق٧٢ ص١) (مرفق٧٣ ص١)
(مرفق٧٤ ص١) (مرفق٧٦ ص١) (مرفق٧٩ ص٢)

(مرفق٨٠ ص٤) (مرفق٨١ ص١) (مرفق٨٢ ص٢) (مرفق٨٣ ص ١، ٢) (مرفق٨٧ ص٢) (مرفق٨٩ ص١) (مرفق١٣٨ ص٢)

لويد ايڤانز، دى، دى.

ملف١٢ ز: (مرفق٨ ص٢) (مرفق٩ ص١) (مرفق١٢ ص١)

لويد جورج، ديڤيد، ١٨٦٣- ١٩٤٥م

ملف١: (مرفق١٢ ص١٠) (مرفق١٣ ص٤) (مرفق١٨ ص١٤)

ملف٣: (مرفق٢ ص٤٣، ٤٤)

ملف١٢ د٣: (مرفق١٣ ص١، ٢) (مرفق١٤ ص١) (مرفق١٥ ص٢) (مرفق١٦ ص١) (مرفق١٧ ص١) (مرفق١٩ ص١، ٢)

ليبمان، والتر

ملف١: (مرفق١٧ ص٣)

ليتل، توم

ملف١٦: (مرفق١ ص١)

ليدجر،

ملف١٢ ب١: (مرفق٢٨ ص١) (مرفق٣١ ص١)

ملف١٢ ج : (مرفق٣١ ص١)

ليستر، كيه. ام

ملف١٢ ب٢: (مرفق١٠ ص١)

ملف١٢ ج: (مرفق١٥ ص٢) (مرفق ١٦ ص٢) (مرفق١٧ ص٢) (مرفق٢٧ ص١)

ملف١٢ د١: (مرفق٢ ص١، ٢) (مرفق٥ ص٣) (مرفق٦ ص١، ٢) (مرفق٨ ص١) (مرفق١٤ ص١، ٢) (مرفق١٦ ص١، ٢)

ملف١٢ د٣: (مرفق٤ ص١)

ليمون، تشيرشل

ملف١٤ا: ( مرفق١٠ص٦)

ملف١٤ب: ( مرفق٩٨ص١)

لينتون، سيدني

ملف١٢ط: ( مرفق٢٥ص١،٢) ( مرفق٢٦ص١)

– م –

ماثيو، جيه، حي.

ملف١٢أ: ( مرفق١٥ص١) ( مرفق١٧ص١–٤) ( مرفق٢٠ص١)
( مرفق٢٢ص١) ( مرفق٢٦ص١) ( مرفق٢٧ص١)
( مرفق٢٨ص١) ( مرفق٢٩ص١) ( مرفق٣٢ص١)
( مرفق٣٤ص١) ( مرفق٣٥ص١) ( مرفق٤١ص١)

ملف١٢ب١: ( مرفق١٢ص١) ( مرفق١٣ص١) ( مرفق١٤ص١)
( مرفق٢٢ص١) ( مرفق٢٤ص١) ( مرفق٢٩ص١)
( مرفق٣٠ص١) ( مرفق٤٧ص١) ( مرفق٤٨ص١)
(مرفق٤٩ص١) ( مرفق٥١ص١) ( مرفق٥٥ص١)
( مرفق٥٧ص١) ( مرفق٥٨ص١) ( مرفق٥٩ص١)
( مرفق٦١ص١) ( مرفق٦٢ص١) ( مرفق٦٣ص١)
( مرفق٦٥ص١) ( مرفق٦٨ص١) ( مرفق٧٢ص١)
(مرفق٧٤ص١) ( مرفق٧٨ص١) ( مرفق٨١ص١)
( مرفق٨٢ص١) ( مرفق٨٤ص١) ( مرفق٨٧ص١)
( مرفق٨٩ص١) ( مرفق٩٠ص١) ( مرفق٩١ص١)
( مرفق٩٢ص١) ( مرفق٩٣ص١) ( مرفق٩٤ص١)
( مرفق٩٥ص١) ( مرفق٩٧ص١) ( مرفق٩٨ص١)
( مرفق٩٩ص١) ( مرفق١٠٠ص١) ( مرفق١٠١ص١)
( مرفق١٠٣ص١) ( مرفق١٠٤ص١) ( مرفق١٠٥ص١)

ملف١٢ب٢: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص١) ( مرفق٥ص١، ٢)
( مرفق١٢ص١، ٥) ( مرفق١٩ص١) ( مرفق٢٠ص١)
( مرفق٢١ص١) ( مرفق٢٢ص١) ( مرفق٢٣ص١)

( مرفق٢٦ص١) ( مرفق٢٧ص١) ( مرفق٢٨ص٣)

( مرفق٢٩ص١) ( مرفق٣٠ص١) ( مرفق٣١ص١)

( مرفق٣٢ص١) ( مرفق٣٣ص١) ( مرفق٣٤ص١)

( مرفق٣٩ص١، ٢) ( مرفق٤١ص١) ( مرفق٤٢ص١)

( مرفق٤٣ص١، ٢) ( مرفق٤٤ص١) ( مرفق٤٥ص١)

ملف١٢ج: ( مرفق٧ص١) ( مرفق١٠ص١) ( مرفق١٦ص١)

( مرفق١٩ص١) ( مرفق٢٠ص١) ( مرفق٢٣ص١)

( مرفق٢٦ص١)

ملف١٢د١: ( مرفق٣ص١) ( مرفق١٠ص١) ( مرفق١٣ص١، ٣)

( مرفق١٥ص١) ( مرفق١٦ص١) ( مرفق١٨ص١)

( مرفق١٩ص١) ( مرفق٢١ص١) ( مرفق٢٧ص١)

( مرفق٣٠ص١)

ملف١٢د٣: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٩ص١) ( مرفق١١ص١)

( مرفق٢٠ص١) ( مرفق٢٢ص١) ( مرفق٢٤ص١)

( مرفق٢٨ص١)

مارتسون، سير شارلز

ملف١٢د٣: ( مرفق١ص١) ( مرفق٤ص٢)

مارتن، جيه. ام.

ملف٧: ( مرفق٦ص١، ٦)

مارشال،

ملف١٦: ( مرفق٧٨ص١) ( مرفق٧٩ص٢) (مرفق٨٦ص١)

( مرفق٨٧ص١) ( مرفق٩٠ص٢) ( مرفق٩٦ص١)

( مرفق٩٩ص١) ( مرفق١٠١ص١) ( مرفق١٣٧ص١)

(مرفق٣٠ص١) ( مرفق٣١ص١) ( مرفق٣٢ص١، ٢)
( مرفق٣٣ص١) ( مرفق٣٤ص١، ٣) ( مرفق٣٥ص١)
( مرفق٣٦ص١) ( مرفق٣٧ص٢٩٨) (مرفق٤٠ص١، ٢)
( مرفق٤١ص١) ( مرفق٤٢ص١، ٢) (مرفق٤٣ص١)
( مرفق٤٦ص١)
ملف١٢ب٤: ( مرفق١ص٢) ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص١، ٢)
( مرفق٤ص١) ( مرفق٥ص١) ( مرفق٦ص١)
( مرفق٧ص١)
ملف١٢د١: ( مرفق١٤ص١)
ملف١٢د٢: ( مرفق٥ص١)
ملف١٢د٣: ( مرفق٩٤ص١)
مكلين، ار. جيه.
ملف١٢د٣: ( مرفق٨٣ص١) ( مرفق٨٤ص١) ( مرفق٨٧ص١)
( مرفق٨٩ص١) ( مرفق١٠٠ص١)
مكلينان، نورمان ام.
ملف٦: ( مرفق١ص١)
مكماهون، سير ارثر هنرى
ملف٣: ( مرفق١ص٣-١٨) ( مرفق٢ص٣، ٥-٩، ١٣-١٧،
٢١-٣٨، ٤٠-٤٢، ٤٥، ٤٦) ( مرفق٤ص٢)
ملف١٤أ : ( مرفق١٠ص١)
ملف١٤ب: ( مرفق٩٦ص١)
ملف٢١: ( مرفق١ص٤)
مكمايكل، سير هارولد الفريد
ملف٢٠: ( مرفق١٢ص١) ( مرفق١٣ص٢) ( مرفق١٨ص٧)

ملف١٢ج: ( مرفق٣٥ص١)

ملف١٢د١: ( مرفق٤ص١) ( مرفق٥ص٢)( مرفق٦ص١)

( مرفق٧ص٣) ( مرفق٨ص١) ( مرفق١٤ص١، ٢)

( مرفق١٦ص١، ٣) ( مرفق١٧ص١) ( مرفق١٨ص١)

( مرفق١٩ص١)

ملف١٤ب: ( مرفق١٠٢ص١)

مكيوين

ملف١٤ب: ( مرفق٩٠ص١) ( مرفق٩٦ص١) ( مرفق٩٨ص١)

(مرفق٩٩ص٣) ( مرفق١٠٤ص١) ( مرفق١٠٥ص١)

( مرفق١١٩ص١) ( مرفق١٢٠ص١) ( مرفق١٢٦ص١)

( مرفق١٢٧ص١) ( مرفق١٣١ص١) ( مرفق١٣٣ص١)

( مرفق١٣٤ص١٩ ( مرفق١٣٥ص١) ( مرفق١٣٧ص١، ٢)

ملف١٤و: ( مرفق١٥ص١) ( مرفق١٦ص١) ( مرفق١٨ص١)

ملحس، أحمد

ملف٢: ( مرفق٧٨ص١)

الملقي، فوزى

ملف١٦: ( مرفق٢ص٥) ( مرفق١٩ص٣، ٤) ( مرفق٢٣ص١، ٤)

( مرفق٢٨ص٣) ( مرفق٦٩ص١) ( مرفق٧٠ص٣-٥)

( مرفق٧١ص٢، ٣) ( مرفق٧٢ص١) ( مرفق٨٠ص٤)

( مرفق٨٥ص٣) ( مرفق٨٦ص٤، ٥) ( مرفق٨٧ص٢)

( مرفق٨٩ص١) ( مرفق٩٢ص١) ( مرفق٩٤ص١)

( مرفق٩٧ص١، ٢) ( مرفق١٠٠ص١) ( مرفق١٠٤ص١)

( مرفق١١٣ص١) ( مرفق١١٤ص١) ( مرفق١١٩ص١)

( مرفق١٢٤ص١) ( مرفق١٢٧ص١) ( مرفق١٢٨ص٢-٤)

( مرفق١٣٩ص٢) ( مرفق١٤٢ص١) ( مرفق١٤٩ص٣)

ميلز، ( لورد)

ملف٣: ( مرفق٢ص٤٧)

ملف١٤ب: ( مرفق١٨ص٤) ( مرفق٢١ص٦) ( مرفق٢٧ص٢، ٣)

( مرفق٢٨ص١) ( مرفق٣٠ص٢) ( مرفق٤٤ص٦)

ملف١٥: ( مرفق١ص١٠)



– ن –

نيوكومب، اس. اف.

ملف١: ( مرفق١٨ص١١)

ملف٣: ( مرفق٢ص١٢)

ملف١٤ب: ( مرفق٢٥ص٢) ( مرفق٢٧ص٢)

نيومان، جورج

ملف١٦: ( مرفق١٦٣ص٢)

نيومان، سي. ار.

ملف٥: ( مرفق٢ص٩٧، ١٠١، ١٠٣)

ملف١٨: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص١، ١١) ( مرفق٤ص١)



- هـ -

( مرفق١١٢ص١) ( مرفق١١٥ص٢) ( مرفق١٣١ص١)

( مرفق١٤٥ص١) ( مرفق١٤٧ص١)

ملف٧: ( مرفق١ص، ٢)

ملف١٢أ: ( مرفق٥٤ص٣)

ملف١٤ب: ( مرفق٣٤ص٢) ( مرفق١٣٧ص١)

ملف١٦: ( مرفق٢٨ص٣) ( مرفق٤٢ص١) ( مرفق٨٨ص١)

( مرفق١١٢ص٢)

ملف١٩: ( مرفق٨ص١) (مرفق٩ص١)

هاشم، احسان

ملف١٦: ( مرفق٩٣ص٢) ( مرفق٩٧ص١، ٢) ( مرفق٩٨ص١)

( مرفق١٠١ص١) ( مرفق١٠٢ص١) ( مرفق١٠٣ص١)

( مرفق١٠٤ص١) (مرفق١٠٥ص١) ( مرفق١٠٧ص١)

(مرفق١٢٤ص١) ( مرفق١٢٥ص١) ( مرفق١٢٨ص١-٣)

( مرفق١٣٨ص٢، ٣) ( مرفق١٣٩ص٢) ( مرفق١٤٧ص

١-٣) ( مرفق١٤٩ص٤، ٥) ( مرفق١٥٠ص١)

( مرفق١٨٠ص١، ٢) ( مرفق١٨١ص٢، ٤)

( مرفق١٨٦ص١، ٢) ( مرفق١٨٨ص١) ( مرفق١٩٠ص١، ٣)

( مرفق١٩١ص١، ٢) ( مرفق١٩٢ص١) ( مرفق١٩٦ص٣)

( مرفق٢٠٦ص١) ( مرفق٢١١ص١) ( مرفق٢١٢ص٤، ٥)

الهاشمي، ياسين، ١٨٨٢م- ١٩٣٧م

ملف١: ( مرفق١٢ص٢)

ملف٢: ( مرفق٩٤ص١) ( مرفق٩٥ص٢)

ملف١٢ب٢: ( مرفق٥ص٢) ( مرفق١٠ص١) ( مرفق١١ص١، ٥ )
( مرفق١٦ص٣) ( مرفق١٧ص١) ( مرفق١٨ص١)
( مرفق١٩ص١) ( مرفق٢٠ص١) ( مرفق١٦ص٣)
ملف١٢د١: ( مرفق٥ص٢) ( مرفق٨ص١) ( مرفق١٦ص٣)
( مرفق١٧ص١) ( مرفق١٨ص١) ( مرفق١٩ص١)
ملف١٢ص٣: ( مرفق٣١ص١)

هوبسون، ايه. ار. ايه.

ملف١٩: ( مرفق٣٤ص١)

هوتون، ايه. تي.

ملف١٢ب٤: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٥ص١)

هوجارت، ديفيد جي.

ملف١: ( مرفق١٨ص١٠)
ملف٣: ( مرفق٢ص١٠، ١١، ٣٩، ٤٨)
ملف١٤ب: ( مرفق٧٥ص١)
ملف١٤ج: ( مرفق١٣ص٢)

هودسون،

ملف١٦: ( مرفق٢ص٢) ( مرفق١٨ص٤) ( مرفق٤٦ص٢)
( مرفق٥١ص١) ( مرفق٥٧ص١) ( مرفق٧٤ص١)
( مرفق ٧٧ص١) ( مرفق٧٩ص١) (مرفق ٨١ ص١)
( مرفق٨٩ص١) ( مرفق٩٥ص١) ( مرفق١٠٩ص١)
( مرفق١١١ص١) ( مرفق١١٣ص٢) ( مرفق١٤٠ص١)
( مرفق١٤٤ص١) (مرفق١٤٦ص٢)

هورسفيلد، جي.

ملف١٢ج: ( مرفق٢٣ص١)

ملف١٤ز: ( مرفق٦ص٢)

هورسفيلد، السيدة جي.

ملف١٤ز: ( مرفق٦ص١-٣)

هوز، ارنست جيمس

ملف١٤ب: ( مرفق٣٤ص٣) ( مرفق٤٤ص١، ٤، ٦)

( مرفق٤٦ص١) ( مرفق٤٨ص١) ( مرفق٥١ص٢)

( مرفق٥٢ص١) ( مرفق٥٣ص٢، ٣) ( مرفق٥٤ص١)

( مرفق٥٥ص٢) ( مرفق٥٧ص١) ( مرفق٥٩ص٢، ٣)

( مرفق٦٠ص٢) ( مرفق٦١ص١) ( مرفق٦٣ص١)

( مرفق٦٧ص٢) ( مرفق٦٨ص٢) ( مرفق٦٩ص٢)

( مرفق٧٠ص٢، ٣) ( مرفق٧٢ص١) ( مرفق٧٣ص١)

( مرفق٧٤ص١) ( مرفق٩٨ص١) ( مرفق١٣٨ص١)

ملف١٤د: ( مرفق٢ص١)

ملف١٤و: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص٢) ( مرفق١٠ص٢)

( مرفق١٩ص١) ( مرفق٢٠ص١، ٢) ( مرفق٢١ص١)

( مرفق٢٢ص١) ( مرفق٢٣ص١) ( مرفق٢٥ص١)

هولت، اليك ال.

ملف١٤ب: ( مرفق١٧ص٢) ( مرفق٢٠ص١) ( مرفق٢٦ص١)

( مرفق٢٧ص٣) ( مرفق٣٠ص١) ( مرفق٣١ص١)

( مرفق ٣٣ص١) ( مرفق ٣٤ص٣) ( مرفق ٣٦ ص١)

( مرفق٣٩ص١) ( مرفق٤٠ص١) ( مرفق٤١ص١)

الور، نبيهة

ملف١٢ب١: ( مرفق١١١ص١) ( مرفق١١٣ص١)

ورين، كريستوفر

ملف١٦: ( مرفق١٧٦ص٢) ( مرفق١٧٧ص١)

وهبة، أديب

ملف٢: ( مرفق١٣ص١) ( مرفق٣٧ص١) ( مرفق٧٤ص١)

( مرفق٧٨ص١) ( مرفق٨٦ص١) ( مرفق٨٧ص١)

( مرفق٩٨ص١) ( مرفق١١٢ص١) ( مرفق١٣١ص١)

( مرفق١٤٥ص٢)

ملف١٧: ( مرفق١ص٢)

ووترز – تيلور، بي. اتش. اس.

ملف٥: ( مرفق١ص٢) ( مرفق٢ص٩٧، ١٠١، ١٠٣)

ملف١٨: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص١، ١١) ( مرفق٤ص١)

ووترفيلد، جورد ون

ملف١٦: ( مرفق٤٥ص١)

وودهاوس، جيه. دبل يو.

ملف١٢ب١: ( مرفق١١ص١، ٢)

ووربيرتون ، ميبل سي

ملف ١٢ ب ٢ : ( مرفق١٢ص١) ( مرفق٢٧ص١) ( مرفق٢٨ص١)

( مرفق ٢٩ص١) ( مرفق ٤٠ص٢) ( مرفق ٤١ص١)

ملف١٢د١: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٤ص١) ( مرفق٥ص٢، ٣)

( مرفق٦ص٢) ( مرفق٧ص٣) ( مرفق٨ص١)

( مرفق١٠ص١، ٢) ( مرفق١١ص١) ٠ مرفق١٣ص١)

( مرفق١٤ص١، ٣) ( مرفق١٦ص١) ( مرفق٢٩ص١)

ملف١٢د٣: ( مرفق٤ص١) ( مرفق٥ص١) ( مرفق١٣ص١، ٢)
(مرفق١٥ص١، ٢) ( مرفق٣٢ص١)

وورلي، كاثرين. اى.

ملف١٢أ: ( مرفق٤٥ص١) ( مرفق٤٦ص١) ( مرفق٤٩ص١)
( مرفق٥٩ص١)

وولفسون، ايزاك

ملف٦١٦: ( مرفق١٩ص٣)

ويب، هنرى

ملف١٤و: ( مرفق١٠ص٢)

ويبستر، نانسي

ملف١٢د٤: ( مرفق٢ص١) ( مرفق٣ص١) ( مرفق٤ص١)
( مرفق٦ص١) (مرفق٧ص١) ( مرفق١٠ص١)
( مرفق١٢ص١) ( مرفق١٣ص١) ( مرفق١٤ص١)
( مرفق١٥ص١)

ويتال، مايك

ملف١٦: ( مرفق١٦٣ص٢)

ويتكومب، نويل

ملف١٦: ( مرفق٢٢٥ص٤) ( مرفق٢٢٦ص٢، ٣) ( مرفق٢٢٩ص١)

ويتنغهام، سي. اتش.

ملف١٤و: ( مرفق٢١ص١)

ويد، جي. بي.

ملف١٢ب١: ( مرفق٥٤ص١) ( مرفق٥٧ص١)

ويسترمان، دبل يو. ال.

ملف١: ( مرفق١٩ص٨)

ويل، ام. ايه.

ملف١٢د٣: ( مرفق٦ص٢)

ويلسون، سير أرنولد تي.

ملف٥: ( مرفق١ص٥، ٩)

ملف١٤ب: ( مرفق ٣٩ص١، ٢) ( مرفق٤٠ص١)

ملف١٨: ( مرفق٣ص١٢)

ويلسون، جيم بي.

ملف١٢ب١: ( مرفق١٢٤ص١)

ملف١٢د٣: ( مرفق٧٧ص١) ( مرفق٨٠ص١) ( مرفق٨٢ص١)

( مرفق٨٤ص١) ( مرفق٨٨ص١) ( مرفق٩٢ص١)

(مرفق٩٤ص١) ( مرفق٩٨ص١) ( مرفق٩٩ص١)

( مرفق١٠٠ص١) ( مرفق١٠٣ص١) ( مرفق١٠٤ص١)

( مرفق١٠٥ص١) ( مرفق١١١ص١) ( مرفق١١٧ص١)

( مرفق١١٣ص١) ( مرفق١١٤ص١) ( مرفق١١٧ص١)

( مفق١١٨ص١) ( مرفق١١٩ص١) ( مرفق١٢٠ص١)

( مرفق١٢٣ص٢)

ملف١٢هـ: ( مرفق١ص١) ( مرفق٣ص١) ( مرفق٤ص١)

( مرفق٦ص١) ( مرفق٧ص١) ( مرفق٨ص١)

ملف١٢و: ( مرفق٢٢ص١) ( مرفق٢٣ص١) ( مرفق٢٤ص١)

( مرفق٢٥ص١) ( مرفق٢٨ص١) ( مرفق٣١ص١)

( مرفق٣٣ص١) ( مرفق٣٥ص١) ( مرفق٤٠ص١)

( مرفق٤١ص١) ( مرفق٤٢ص١) ( مرفق٤٣ص١)

( مرفق٤٤ص١)

ملف١٢ط: ( مرفق٢٣ص١) ( مرفق٢٧ص١)

ملف١٢و: ( مرفق٤ص١) ( مرفق٩ص١) ( مرفق١٠ص١)

( مرفق١١ص٢) ( مرفق١٣ص١، ٢) ( مرفق١٤ص١)

( مرفق١٥ص٢) ( مرفق١٦ص١) ( مرفق١٧ص١)

ملف١٢ز: ( مرفق١ص١) ( مرفق٢ص١) ( مرفق٦ص١)

وينغيت، سير ريجينالد

ملف١: ( مرفق١٨ص١١)



– ى –

## قائمة بيبليوغرافية بالمراجع العربية والأجنبية التي استعملت في تحقيق بعض الأسماء التي وردت في الوثائق

المراجع العربية

١- الأشقر، مرسي، من هو/ المملكة الأردنية الهاشمية، عمان، الوكالة الأردنية للصحافة والنشر، (١٩٥٩م).

٢- البعلبكي، منير، المورد: قاموس انجليزي - عربي، ط ١٩٠، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٥م.

٣- بيك، فريدريك ج، تاريخ شرقي الأردن وقبائلها، تعريب بهاء الدين طوقان، القدس إزالة الخط ، مطبعة دار الأيتام، ١٩٣٥م.

٤- رجالات وشخصيات أردنية ١٩٨٢م، جمع وتبويب رشيد أبو غيدا ومحمد عبدالله البرماوى، عمان، مؤسسة الاء للدعاية والاعلان والانتاج التلفزيوني، ( ١٩٨٢م).

٥- الزركلي، خير الدين، الاعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط ٥٠ بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٠م.

٦- عطية الله، أحمد، القاموس السياسي، ط٣٠، القاهرة، دار النهضة، ١٩٦٨م.

٧- الماضي، منيب، وموسى، وسليمان، تاريخ الأردن في القرن العشرين، ١٩٥٩م.

٨- من هو: المملكة الأردنية الهاشمية ١٩٨٣م، جمع وتبويب رشيد أبو غيدا، عدنان بعيون، عمان، مطابع الدستور التجارية، ( ١٩٨٣م).

٩- الموسوعة العسكرية، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٧م

١٠- نويهض عجاج، رجال من فلسطين ما بين بداية القرن حتى نهاية ١٩٤٨م، بيروت، منشورات فلسطين المحتلة، ١٩٨١م.

**المراجـــــع الاجنبيـــــة**

1. Collins, Larry and lapierre, Dominique,O Jerusalem , London, Steimetzky' s Agency, 1972.
2. Encyclopedia Americana, Int. ed., New York.Americana Corporation, 1977.
3. Glubb, Jogn Bagot, Britain and the Arabs, London, Hodder and Stoughton, 1959.
4. Glubb, John Bagot, A Soldier with the Arabs, London Hodder and Stoughton,1937.
5. Johnston, Charles, The Brink of Jordan, London, Hamish Hamilton, 1972.
6. Shwardran, Benjmin, Jordan: a State of Tension, New York, Council for Middle Eastern Affairs p. , 1959





منشورات
المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية
رقم ( ٥٥)
ربيـــــــــع الآخــــــتر ١٤٠٦هـ
كانــون الثــاني ( ينـــاير) ١٩٨٦م



رقم الايــــــــــداع
لدى مديرية المكتبـات والوثـائق الوطنيـــــة
( ١٩٨٦/١/٢١)

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

( مؤسسة آل البيت)

العنوان البريدي: ص. ب( ٩٥٠٣٦١) عمان – الأردن

العنوان البرقي: آل البيت – عمان

التلكس: 22363 Albait Jo Amman- Jordan

الهاتف: ٨١٥٤٧١– ٨١٥٤٧٤